

女学霸研发出新物质 可“杀死”超级细菌

日前，在清华大学举办的“世界因你而美丽——2016-2017 影响世界华人盛典”上，蓝舒洁被授予“希望之星”奖项，成为当晚最年轻的获奖者。

获得评审青睐，是因为她在去年带队研发出一种新型特效物质，能够对抗每年致死70万人的超级细菌。

直升博士的学霸女孩

蓝舒洁，1991年出生于马来西亚华裔家庭。这个年仅26岁的女孩，有着漂亮的学霸履历。2008年，16岁，进入墨尔本大学先修班，随后就读于化学工程系。2009年至今，她年年拿奖学金。因为成绩优异，蓝舒洁最终拿到荣誉学士学位，跳过硕士阶段直接攻读博士。今年夏天，她将正式获得墨尔本大学的化学工程博士学位。

“因为真的喜欢学习，我才学习。”蓝舒洁这样解释其成绩优秀的原因。她回忆，自己从小话少、不好动，不容易受周遭环境的影响，父母也从来没有强迫她学习，最后，学习反而成了她最大的乐趣。

蓝舒洁的父亲蓝邦楠是一名儿科医生，多年来在马来西亚经营诊所。蓝舒洁对医学和化学的兴趣，主要来源于父亲。

在兴趣的驱动下，蓝舒洁选定了博士期间的研究方向：结合化学和生物的知识，解决生物医学面对的问题。

可抵抗超级细菌的新物质

去年9月，经过近3年半的研究，蓝舒洁以第一作者的身份在《自然》子刊《自然-微生物学》上发表文章。文中介绍了一种可以对抗超级细菌的新药物，在学界反响强烈。

超级细菌，指的是对多种抗生素具有抗药性的细菌。它给全世界都带来了挑战，被世界卫生组织称为“人类最大的威胁之一”。2017年初，国家卫计委特别成立了抗菌药物临床应用与细菌耐药评价专家委员会。

在导师乔光华的建议下，蓝舒洁开始带领科研小组研发肽聚合物，以对抗超级细菌。几个月后，他们就取得突破，制造出一种由蛋白质分子聚合而成的星状肽聚合物。研究小组发现，抗生素一般是通过

一种途径来杀死细菌，星状肽聚合物则能够通过多种途径来杀死细菌。

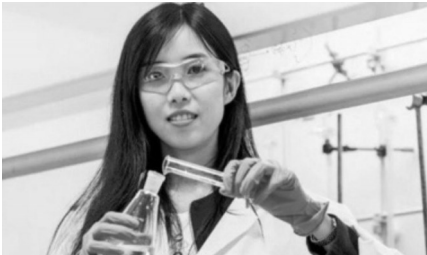
简单来说，它会像磁铁一样吸附在细菌表面，然后“戳破”并穿过细菌的细胞壁，给细菌带来极大的伤害。同时，它会启动一种让细菌“自杀”的系统。这样多管齐下，“杀死”超级细菌。

研发星状聚合物只花了几个月，但接下来，研究并证实其杀死超级细菌的机理，用了小组两年多的时间。蓝舒洁失败了很多次。“那时候非常痛苦，从来没有这么多失败经历。”直到后来，她学会用正面的态度面对失败。“没有人喜欢失败，可是很多的经验和知识，都是从每一次的失败累积出来。”

临床应用尚有漫长道路

2015年6月，科研瓶颈期间，蓝舒洁经历了父亲的去世。“最后我要把这个奖项献给回到天国的父亲，已故的蓝邦楠医生，您是我一直以来持之以恒的最大动力。”领奖当日，蓝舒洁通过致辞表达了对父亲的怀念。

目前，蓝舒洁在跨国公司从事医药



顾问的工作。毕业后，她打算暂别有关星状肽聚合物的研究，继续在公司上班。她说，对科研其实也很感兴趣，很崇拜屠呦呦等科学家，放弃研究有遗憾，但还是希望继续学习新的知识，多了解医药商业化的现状和未来。

蓝舒洁依旧与研究小组保持联系。她透露，小组目前的研究已进入第二阶段，在动物身上开展星状聚合物实验，取得了不错的成果。但研究还处于初期，“临床应用的路还很漫长”。

她的梦想是找到解决棘手难治的疾病比如新型癌症的办法。

《南方都市报》文/冯群星

1943年，抗战进入最艰难阶段；当时，冯玉祥（字焕章）担任国民党中央军事委员会副委员长。暮春某日，时任国民政府财政部长等职的孔祥熙携一把制作精美的折扇前来求见，说道：“焕章兄，求你大笔一挥，给我题这把扇！”

冯玉祥题扇
孔祥熙窝心

冯玉祥笑曰：“庸之兄休要开玩笑，我那种字和丘八诗，岂敢登大雅之堂？”孔祥熙答道：“焕章兄不必客气，劳神挥毫，小弟不胜荣幸之至！”

“既不见弃，那就献丑了！”冯玉祥说罢磨墨提笔，略作思考，在扇面写下：赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心内如汤煮，部长大人把扇摇！

孔祥熙一看，所题内容乃是《水浒传》第十六回《杨志押送金银担，吴用智取生辰纲》中，杨志送生辰纲行至黄泥冈时，“白日鼠”白胜扮作挑酒桶的汉子所吟唱的那首歌谣，只不过改动了末句的前四个字。

说来，冯玉祥选取这首歌词，似乎是“有所指向”的，虽然稍加思索，却是用心良苦，其寓意想必是：日寇铁蹄踏遍了大半个中国，四万万同胞处于水深火热之中，中华儿女为赶走侵略者心急如焚，你倒有兴致玩这闲情雅趣！

孔祥熙顿时便悟到冯之用意，尤其这改动的四个字，令己陷入尴尬境地。试想，原句“公子王孙把扇摇”成了“部长大人把扇摇”，那孔祥熙这个部长不就是“公子王孙”中的一员？如此这般，这把扇子若是当着众人使用，岂不是自嘲自讽吗？

孔祥熙深知冯玉祥身居高位，何况是自己登门来请求题扇的，结果窝了满肚子火没地儿撒，只落了个自讨没趣自寻烦恼。

人民网 文/杜浙泉



弗里达·卡罗，生于1907年，墨西哥女画家，她画得最多的是自画像。说实话，透过自画像看她，她长得实在不算好看，尤其是左右两道长长的连心眉，又粗又硬。不过，她本人的照片倒是蛮好看，自己画出来却那么难看，这只能说明一点：她不自恋。

弗里达在6岁时得了小儿麻痹，右腿萎缩弯曲。18岁时，她遭遇了车祸，脊椎断裂，身体多处骨折，右腿十一处碎裂，她整个人是靠着钢钉密密麻麻固定

在大文豪马克·吐温的故居有他亲手写过的一句话：“塞繆尔以马克·吐温之名而终生赎罪！”这句话是什么意思？塞繆尔又是谁？原来，塞繆尔才是马克·吐温的真实名字。

塞繆尔是一个苦孩子，12岁就开始做苦工，但他酷爱写作，不满17岁便开始发表作品，并逐渐小有名气。19岁，他成为密西西比河上一名合格的领航员。老船长叫马克·吐温，也酷爱写作，他对塞繆尔特别关心和爱护。

一天，老船长写了一篇文章，请年轻的塞繆尔看看，提点修改意见。年轻气盛的塞繆尔看完后，不屑一顾地说：“老船长，请您趁早将笔扔进密西西比河得啦！”

“為什麼？”“您可以当好一个船长，但是当作家……哈！”“什么意思？”

“请听小弟的一句忠告吧：不是什么

成功是有能力拥抱不完美

起来的。

医生说，弗里达这辈子都不可能再走路了。弗里达躺在病床上，闲极无聊，就想到一边照镜子一边画自己。她说：“我画自己，因为我经常是孤独的；我画自己，因为我最了解自己。”每个人都是一个深渊，别人不了解，自己能了解，那么好吧，就画自己吧。

画着画着，她居然能走路了。而且她还嫁了人，丈夫迭戈·里韦拉是著名的墨西哥壁画师。

1953年，因为肌肉坏疽，弗里达的右腿被截肢。

1954年，弗里达在墨西哥办个人画展。那天，她让人用一张大床把重病的自己抬进展厅，唱歌、喝酒，非常高兴。

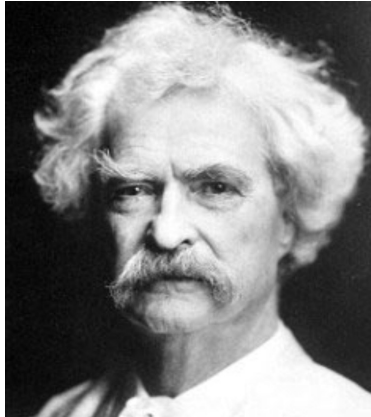
几个月后，弗里达死了，享年47岁。

在弗里达人生的四十七年里，除了生命的前六年之外，有一天是不瘸、不拐、不疼的吗？她用特地加了高跟的右脚的鞋子来和左脚的鞋子取齐，告诉自己不残疾、不瘸腿；她把截肢后使用的假肢绑上红丝带，让它看上去漂亮点儿。她一共做过大小30多次手术，她的身体已经支离破碎，但她还是不抛弃、不放弃，把生命这朵花开得既浓艳又热烈。

什么是成功？成功就一定是鲜衣怒马，一定是一帆风顺，一定是万里晴空？能在艰难岁月里多活一天，也是成功；能在苦痛伤心里多活一天，也是成功；能在艰难岁月和苦痛伤心里直面自己、看见自己、表达自己，这应该算是很大的成功了。

《知识窗》2017年第4期 文/凉月满天

马克·吐温悔过



人都能成为一名作家的！请别在这方面浪费时间和精力了！”那时的塞繆尔虽然年轻，但已是老船长写作的偶像。老船长听了塞繆尔的话，顿时神色呆滞，久久没有吭声，心中的郁闷可想而知。

一个月后，塞繆尔离开了老船长，当记者去了。

两年后，开始成熟的塞繆尔觉得，自己说过的那句话太轻狂，太伤老船长的心了！一天，他专门回到密西西比河岸，特意来看望老船长，以表示真诚的道歉和给一些鼓励。哪想到，船员告诉他：“老船长去世了！”听到此话，塞繆尔如五雷轰顶，愧疚难忍。

此后，塞繆尔开始以马克·吐温的名字发表作品，借以向老船长悔过和道歉，也让自己永远记取轻狂的教训。

《文史博览》2017年第5期 文/武宝生

钱穆：出则有山水之兴

钱穆是国学大师，他平时不苟言笑、埋头治学、惜时如金，但他又是一个很有生活情趣的人，毕生有两大爱好：一个是昆曲，另一个就是旅游。

钱穆十分欣赏朱子“出则有山水之兴，居则有卜筑之趣”的生活方式，但他早年困居于家乡太湖流域一带，出游机会少，难如其愿。不过这也难不倒他，他大量阅读中国地理书籍，上自《汉书·地理志》，下迄清代嘉庆《一统志》，尤其是郦道元的《水经注》，他更是经常阅读，还

幽默地称这是借读书卧游。

治学之余，每到一处，钱穆总要遍访名胜游山玩水。居北平期间，他几乎年年出游，“余在北大凡七年，又曾屡次出游”。这期间有四次远游：第一次是和北大诸生畅游济南大明湖、曲阜孔林与泰山；第二次是和清华师生同游大同，观云冈石窟；第三次则是一人独游武汉，登黄鹤楼，参观武汉大学，并乘船至九江，遍游庐山风景；第四次复与清华师生游故都开封、洛阳和西安诸胜，归途

还游历华山。

在西南联大期间，即便条件十分艰苦，钱穆也是游兴不减，足迹遍及广东、湖南、广西、云南、四川、贵州各省，许多当地人没去过的地方，他都游到了。在遵义浙大执教时，适逢学生李埏也来任教，于是拉着他一起遍游遵义山水，李埏已精疲力竭了，钱穆仍兴致勃勃。李埏原以为老师这样的人一定终日埋头读书，不想他长日出游，大为感叹：“不意先生之好游，乃更为我辈所不及。今日始识先生生活之又一面。”钱穆解释说：“读书当一意在看，游山水当一意在山水。乘兴所至，心无旁及……读书游山，用功皆在一心。”

中国网 文/洪德斌