

环卫工的钱被孩子“打赏”，应给直播立规矩

“五陵年少争缠头，一曲红绡不知数”，白居易的这句诗，原本是形容富家子弟为博歌女芳心一掷千金的，可如今似乎也可用来形容某些小孩对网络主播的“疯狂”打赏。

据报道，海口一名12岁小学生沉迷手机游戏，充值游戏、打赏游戏主播，花掉环卫工母亲李女士攒下的4万元辛苦钱，让李女士欲哭无泪。此事被曝光后，当事游戏主播愿退还个人所得，某直播平台客服表示“不支持退款行为，但会将该情况向领导反映”。

这笔钱该不该退还？从法律角度看，是没有障碍的。根据《民法总则》第19条，12岁的未成年人为限制民事行为能力人，“实施民事法律行为由其

法定代理人代理或者经其法定代理人同意、追认，但可以独立实施纯获利益的民事法律行为或者与其年龄、智力相适应的民事法律行为”。

未成年人替家里“打个酱油”，买个文具用品等，或是天上掉馅饼、获得别人的赠与等，这些民事行为可以“独立实施”，或“与其年龄、智力相适应”，而不需要法定代理人的同意、追认。

但打赏网络游戏主播数万元不同，其性质既不属于“纯获利益”，也超出这个年龄、智力的自主范围。小学生还没有获得经济收入的能力，却瞒着法定监护人处分家庭财产，若没有家长的事后同意、追认，这种自作主张的打赏行

为，应归入无效。当事网络主播、游戏平台等，也理应退还所涉打赏钱款。

就情理而言，这笔钱款也该退。“一掷千金”对有钱人来说，可能是九牛一毛，但对于一个困难家庭，4万元意味着多年收入，失去后将直接拉低家庭生活水平，削弱抗击“飞来横祸”的能力。应家长所求，退还打赏款，对平台、主播都是口碑加分。

该事件并非个案，之前类似“女孩打赏主播130万”的新闻早就有。随着网络直播的勃兴，“打赏”模式已成为平台掘金的重要途径。虽然依据互联网法规，有关平台应承担监管责任，但具体到“打赏”上，还缺乏有效的规范措施。

比较突出的问题，一是缺乏“对象”限制，未成年人也能充当“金主”；二是缺乏“资金”限制，从区区数元到百万，“随兴所至”的自由模式，潜藏着巨大的金融隐患；三是缺乏“主角”限制，此次涉事游戏主播也是未成年人，从“还不能签订合同”等信息推测，很可能在16岁以下，却也能“担当重任”。

孩子沉迷游戏、打赏主播，家长固然要负一定责任，但有关平台也难辞其咎。针对打赏“乱象”，应尽快健全法规制度，如准入年龄限制，“打赏款延迟到账”等，规范直播监管，让小学生“疯狂”打赏成绝响。

《新京报》2017.5.29 文/欧阳晨雨

不可思议 英老人在博物馆发现亲人短笺

据外媒报道，6个月前，工作人员在改造一座建筑时，发现墙里藏着一个玻璃瓶，瓶里面有封短笺。工作人员随后将瓶子交到爱丁堡的生活记忆协会。90岁的劳伦斯·里德到博物馆捐赠旧物时发现短笺竟出自亲人之手。

90岁的里德到博物馆捐赠自己用过的工具，然后和博物馆的项目工作人员迈尔斯·塔布聊天。塔布给里德看玻璃瓶和里面的短笺，短笺上写着：“本店由圣·卡斯伯特的合作协会接管，由机动小组改造。”里德一眼便认出短笺上的签名是他的父亲、哥哥和姐夫的名字。

原来里德的父亲、哥哥和姐夫是机动小组的组员，当年三人在改造这座建筑时，姐夫写了这封短笺放到瓶子里。瓶子一放就放了83年，直到现在才被人发现。

新民网



雨果的巴黎满溢史与情

到达法国首都巴黎时正值雨季，厚重的云层翻滚卷动，使得天空犹如一幅巨大的油彩画卷，也为这座浪漫之都增添了一抹哥特风。以此天空为背景的小说原型巴黎圣母院比想象中的更雄伟壮观，让人肃然起敬。

这座位于巴黎市中心的圣母院是一座哥特式风格的基督教教堂，耗时180多年才兴建而成。通体采用灰白色石材建造，高耸挺拔，被法国著名浪漫主义文学代表作家维克多·雨果喻为“石头的交响乐”。看似冰冷的建筑却在诸多细节中透露出惊喜，祭坛、回廊、门窗等处的雕刻精细得深入建筑骨髓。大门四周的雕像犹如浪花，一层接着一层，石像越往里层越小。所有的石柱都修长挺拔，与顶拱连成一气。在教堂的外观顶部，蹲坐了一圈看似巨型蝙蝠的怪兽，有些正面目狰狞地张开血盆大口，有些则若有所思地眺望远方，使圣母院增添了一份诡谲的气氛。小说主人公卡西莫多的主要工作场所——钟楼正被这群暗夜精灵所包围，它也自然成为了圣母院中的重点参观项目，即使不在旅游旺季，游客往往也要花费2个小时左右排队登塔。

巴黎圣母院曾经因年久失修而失去了昔日的光彩。直至雨果在《巴黎圣母院》中用最充满诗意的语句描绘它，才引起社会轰动，许多人希望修建当时残旧不堪的圣母院，并发起募捐计划，当时的政府也开始关注圣母院的建筑惨状。修复工程持续了23年。时光荏苒，如今圣母院依旧以其600多年前的原始风貌矗立在塞纳河畔，俯瞰整个巴黎，眺望同在这座城市的雨果故居。

在巴黎，雨果曾有两处故居，一处在拥有中世纪文艺复兴风格的孚日广场附近，另一处在格尔内赛岛上。孚日广场是巴黎最古老的广场之一，从这里前往雨果故居先要穿过一段悠长、明亮的半封闭式拱形走廊，故居大门隐蔽且面积不大。

走进故居，里面别有洞天，十几个房间每个都有鲜明的装修主题，唯一不变的是壁纸的精美细致和家具摆设的考究。所有家具都采用了深色的木质建造，使房间略显阴暗，但壁纸上犹如春天花草生新芽的图案又适当地增加了生机。即使小角落也能做到设计入微，不难看出主人的生活情趣和浪漫气息。在工作室通往卧室的门上，挂了一个小装饰品，据说装饰品的外框是由雨果亲自制作。大文豪当然也在上面题了诗：“燕雀和画眉鸟从空气和水中来，为了撒播麦粒而来，小鸟先生们在小乔治先生家。”有人猜测这首诗是雨果送给他的孙子乔治的作品，这也就不难理解为什么诗词的内容有些梦幻和无厘头了。而这座房子也正是在这位“小乔治”的支持下，改建成为了今天的雨果博物馆。

在这十几个房间中，有一间让我感到喜出望外。这是唯一一间采用纯色壁纸的房间，墨绿色的墙面和大红色的壁炉形成鲜明对比，让人眼前一亮。代替壁纸上碎花图案的是近百个中式彩釉盘子，它们被整齐地排成一行行，中间还穿插着绘有中国古代侍女或花鸟图案的陶瓷花瓶。为了统一整体格调，连顶灯都从其他房间的欧式风格换成了东方味道十足的木架纸灯。如果不是亲眼所见，恐怕不能想象到欧洲的浪漫文豪还有中国情结。

《环球时报》文/柳千晴

重拾信心 美残疾女子用轮椅表演滑稽舞

据外媒报道，美国马里兰州巴尔的摩市的舞蹈爱好者杰奎琳·博克斯，因患有罕见的遗传性疾病被医生断言很难再跳舞，但她借助轮椅重新回到了舞台，勇气和毅力令人钦佩。

杰奎琳在大学时被诊断出患有埃莱尔-当洛综合征，周身关节极易脱臼，很难再继续跳舞。绝望的她慢慢接受了这一事实，但几年过后，她观看了一场滑稽舞蹈表演，猛然意识到自己还是割舍不下闪闪发亮的舞台，割舍不下在舞台上自信强大的自己。于是，她开始利用轮椅来创造自己独一无二的滑稽舞，最后重新回到了舞台。

杰奎琳称，她在舞台上表演时可以接受甚至热爱自己脆弱的身体，而且觉得自己非常性感，非常有力量。她希望自己能以身作则，鼓励其他残疾人正视自己的身体，重拾信心。

中国网

即将“变身” 奈良将百年牢房改成酒店客房

古都奈良一直是日本热门旅游目的地，坐拥东大寺、春日大社等历史名迹，又有遍地萌宠小鹿，每年接待的国内外游客并不少。尴尬的是，游客当中很少有人留宿奈良。因地理位置临近京都、大阪，本身又缺乏食宿设施，多数游客都是“玩在奈良，吃住在大阪、京都”。

旧奈良监狱始建于明治时期，红砖砌成的墙体、圆顶和拱门使其具有典型的西洋建筑特征。它也是日本政府认定的重要文化财产。在今年3月底因抗震能力不足关闭以前，它一直被用作奈良少年犯监狱。

《日本经济新闻》5月27日报道，承建方打算把监狱改造成体验型综合休闲设施，占地面积10.6万平方米。除新建一栋客房大楼外，监狱的部分牢房也会被改造成客房。应法务省要求，酒店内还会建设一间史料馆，专门介绍奈良监狱的历史作用。项目总投资约150亿日元（约合9.2亿元人民币），预计2020年完工。

新华社

全部作废 俄发现巨额苏联时期钞票

据英国《每日邮报》报道，近日，一支来自俄罗斯圣彼得堡的探险队在弗拉基米尔州的一家废弃煤矿中发现了大量苏联时期的钞票，共计10亿卢布（约合人民币1.18亿元）。可惜由于苏联卢布已不再是法定货币，因而这笔巨额钞票全部作废。

据悉，这支探险队之所以来到距莫斯科100多英里（约160千米）远的弗拉基米尔州，是因为他们听信了一个传言。该传言称，自1991年苏联解体后，在一个废弃的地下导弹贮藏库中存有大量苏联卢布。

探险队成员奥莉加·波格丹诺娃表示：“发现这些钞票后，我感到既开心又难过。开心的是，这笔钱的数额巨大；难过的是，它们会提醒你那个已然过去的时代将永远不会重来。”

据悉，在苏联时期，100卢布（约合人民币12元）的工资就能被人们接受了。苏联卢布作为当时的货币，在1961年时初次流通，在90年代初被俄罗斯卢布所替代。

中华网

重见天日 孟买海滩5000吨垃圾被清理

据外媒报道，印度孟买曾被当作非正式垃圾处理厂的维苏瓦海滩，在经历85周的大清理后，已经焕然一新。

这场被联合国环境规划署称为历史上最大的海滩清洁活动之一的清洁活动，移除了海滩上超过5000吨的垃圾，隐藏在垃圾下的金色沙滩终于得以重见天日。

孟买高等法院的律师Afroz Shah在2015年发起了这项清理海滩垃圾的行动来保护这片沙滩，他号召超过1000名志愿者参与这项清理活动，并打扫了海滩上52个公共厕所，种植了50棵椰子树。

为表彰他的志愿工作，2016年他被联合国授予地球奖，据说他是第一个获得这个奖项的印度人。

央广网

亲近自然 自然游泳池在英国受青睐

据英国《每日邮报》报道，与蝾螈和蜻蜓一起蛙泳的确是一种与众不同的体验，甚至不太适合有洁癖的人。但是“自然游泳池”受到了自然爱好者群体的欢迎，他们抛弃了传统的含氯气的游泳池，转而青睐含有有机生物的泳池。不含化学元素的淡水池塘是野生动植物的避难所，但是这种池塘造价昂贵——高达9万英镑至20万英镑。

盖特纳特游泳池的主管蒂姆·伊文思称，近四年，自然游泳池的数量逐渐增长，人们对此越来越感兴趣。尽管这种游泳池还未成为主流，但是人们开始有意识地去尝试有机环境，亲近大自然。在切尔西的皇家园艺协会花展中，他补充道，虽然英国天气变幻莫测，但只有10%的人会选择取暖设备。

自然游泳池制造商说，这些泳池能够保持干净是由于微生物的存在和植物的自然净化特性，水中较低的养分能阻止浮游植物生长和细菌滋生。

环球网