

媒体误打误撞“闹”出来的大新闻

一些电视媒体明明只是想拍个节目，做个纪录片，却每每总能发现意外之喜。让我们看看媒体误打误撞成就了怎样的新闻？

柏林墙倒塌于一次记者会

二战结束后，德国被划分为东德和西德两个部分，首都柏林也被一分为二。1961年8月，东德政府在东柏林和西柏林之间构筑起一条全长155千米的柏林墙。

1989年11月9日，在东德的一场直播记者发布会上，意大利记者问到东德人的旅行规定（即允许公民访问西德和西柏林）何时能够完善。当时回答这个问题的东德政治局委员冈瑟·沙博斯基对此未做准备。他想当然地回答道：“现在马上就会得到完善。”他的发言意味着东德政府允许东德人民前往西德。

东德的民众通过电视直播了解到了这个消息，许多人涌到柏林墙处，共同摧毁了柏林墙，打开了通往西德的口

子。两周之内，20余万东德人跨过柏林墙前往西德，势不可挡。

虽然一个政府官员的错误回答并不能成为推倒柏林墙的终极原因，但这个小小错误却在某种程度上加快了柏林墙的倒塌，在一定程度上推动了东德与西德的合并。

一句录音供出了自己

罗伯特·德斯特是纽约的一位地产大亨，他曾先后被怀疑与3宗谋杀案有关，死者包括他的第一任妻子凯瑟琳·德斯特、他的朋友兼发言人苏珊·伯曼以及邻居莫里斯·布莱克。

他对前两件谋杀案的指控矢口否认，最后一宗案件实在撇不清干系，于是承认在得克萨斯州杀死了他的老邻居布莱克。但只是出于自卫，并且称由于恐慌才对逝者的尸体进行了肢解。即便这样，不缺钱的德斯特重金聘请了庞大的律师团，为他出谋划策，一步步驳回检方出具的证据，使得法庭没有足够的

有效证据能给他定罪，看来德斯特就要逃脱法网了。

美国HBO电视台对其进行采访。在采访间隙，德斯特去洗手间方便的时候，没注意到无线麦克风没有关闭，自言自语道：“问我都干了什么？废话，当然是把他们都杀掉啦。”而这些话清晰地被收进了德斯特的采访音频中。

根据这些声音信息，警方重启起诉程序，再次把德斯特告上法庭。这真是“法网恢恢、疏而不漏”，等待德斯特的将是法律的公正判决。

被摄像机记录下来的假考古

藤村新一曾是日本最有名的“民科”之一，被誉为考古界的“上帝之手”，创造了日本所谓的“旧石器时代”。自1992年发现日本宫城县高森遗址之后，藤村新一几乎每年都能从这里挖掘到新的石器文物，1993年挖掘出几件号称70万年以前的旧石器，1995年出土15件60万年以前的石器。藤村

甚至说有可能会在日本找到原始人的骨头，日本的历史或许可以追溯到100万年以前。

日本《每日新闻》报社为了取得第一手新闻资料，纪录上高森考古的重要进展，在现场架设了摄像机，24小时不间断地采集考古影像。

2000年10月22日凌晨6点左右，一个鬼祟的身影在考古现场秘密刨坑埋东西，又悄悄离开现场。当天上午9时，考古工作人员进入遗址，开始展开工作，“神奇”地找到了距今六七十万年的旧石器。不过，摄像机完整地记录下了这一切。11月4日，《每日新闻》报纸公布了藤村新一事先埋假文物的一组照片，编织了多年的考古谎言终于被识破了。

本来是想记录伟大考古的发现过程，却误打误撞有了让人震惊的发现，结结实实地爆了个大新闻。

《大科技·百科新说》文/斯巴达



汉代青铜相风铜鸟

古人如何测风？

古人最早使用的测风工具是一种候风旗，称为“旒”，其实是有飘带的旗子。这种最原始的测风仪虽然简单，但方便实用，现代海军帽佩飘带就是受到候风旗的启发，方便观测海风。

为了增加测风的精确度，古人又发明了一种叫“綻”或“倪”的测风工具。綻，楚人称为“五两”，西汉刘安《淮南子》记载：“辟若綻（倪）之候风也，无须臾之间定矣。”东汉学者高诱注称：“倪，候风者也，世所谓‘五两’。”为什么叫“五两”？就是用五两（也有用八两）重的鸡羽毛制成綻挂到旗上，即使一点点风，綻都会动。

候风旗，唐朝人称为“相风旗”，宋朝人称为“占风旗”，名虽有异，功能一样。宋朝时，有位名叫蒋颖叔的苏州人很擅长使用占风旗，宋李唐在《师友谈记》一书中记述，蒋颖叔“谙知风水，尝于所居公署前，立一旗，曰占风旗，使人目候之，置籍焉。”

除了候风旗，古人使用较广的测风器还有“相风鸟”。“相风鸟”也称“伺风鸟”，有木制和铜制两种，传说发明于舜禹时代。汉武帝太初元年（公元前104年）建的建章宫上立有“凤阙”，此阙得名便因上立铜质相风鸟——凤凰造型的测风仪，人称“铜凤凰”，俗称“铜雀”。

东汉时铜凤凰有了改进，称为“相风铜鸟”。相风鸟一直到清朝都在使用，清麟庆编纂的《河工器具图说》中便记述了相风鸟的制作和使用方法：“刻木鸟形，尾插小旗，立于长竿之杪，或屋头，四面可以旋转。如风自南来，则鸟向南，而旗即向北……”相风鸟是世界上最早的测风器之一，欧洲人到公元十二世纪时才发明出类似的测风装置“候风鸡”，比中国晚逾千年。

《北京晚报》2017.3.28

老鼠打洞启发修建地下铁道构想

1809年3月，查尔斯·皮尔逊出生在英国伦敦一个工人家庭。他大学毕业后，成为一名法官。当时，伦敦交通十分拥挤。为此，伦敦政府决定向市民广泛征求改善交通的意见。

查尔斯·皮尔逊也积极地投入到为政府献计献策的行列中。有一次，他发现墙角边有一个老鼠洞，而且一直通到墙外，有一只老鼠正在洞里跑进跑出。查尔斯·皮尔逊不由自主地说：“老鼠真厉害，不但能在地上活动，还能在地下跑……”这时，他突然想到：要是火车开进城市，虽无法在地面上跑，但能不能让它转入地下行驶呢？

1847年，查尔斯·皮尔逊确认“让火车入地”是一个大胆而又可行的设想后，他毅然辞职不再当法官了，独自在家专心致志地开始设计在城市开挖地下铁道的方案。

经过3年的努力，1850年，查尔



斯·皮尔逊正式向伦敦政府递交了在城市修建地下铁道的建议方案。伦敦政府经过马拉松式的论证，于1856年才正式采纳了他的建议方案。

1863年1月10日，按照查尔斯·皮

“学而优则仕”之“仕”并非为了做官

战国时期的士人们体现的是孔子所提出的“学而优则仕，仕而优则学”的传统精神，这可以作为当时士政关系的历史依据和理论依据。但孔子用实践向世人证明其“学而优则仕”之“仕”并非为了做官，而是另有追求。

孔子离开母国之前已经官至高位，他周游列国14年，游说未果后归国整理典籍，这期间不乏政治邀请。他具有谋取高官的能力和知识，却毅然拒绝。孔子出仕为官是想要将自己的政治抱负和社会理想诉诸现实，通过手中的权力来

影响社会公众，而不是为既得利益集团所左右。

战国时期的士人纵横各国，希望国君能够按照自己的治国理念和治国蓝图来指导国家发展。尽管这一时期的各学派思想不一，但都具有“托古言事”的特点，即借圣王之口明其主张。战国诸子均欲出仕为官，其目的不完全是追求功名利禄，虽然诸学术流派的思想各有长短，但最高目标都是追求圣王之治，正如《易·大传》曰：“天下一致而百虑，同归而殊途。”士人们为了这个目

标，一方面尽最大的创造力设计出建设现实的蓝图，一方面尽最大努力游说人民。他们分析现实，批评现实，殚精竭虑以期将理想转化为现实，视利禄为敝屣。

然而，到秦统一前夕，士人在以圣王之道裁量现实时，开始转向对现实问题的分析及对策性解决，而非道义上的指导，从“仕而行其学”到“仕而行其事”。换言之，为官的目的转为了解决现实中影响国家利益之事。

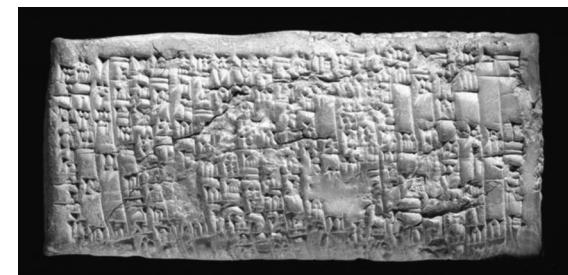
《文史博览》文/藏知非

最古老的投诉信

生活中，购买的商品质量出现问题是一件很让人恼火的事情，相信大多数会写差评或者投诉信投诉，不过，你知道这个历史有多悠久吗？

在伊拉克国家博物馆，珍藏着一个非常特别的历史文物——黏土板，上面刻满了楔形文字。楔形文字是苏美尔人发明的人类最古老的已知文字。在古老的苏美尔人日常生活中，人们习惯用黏土板记录重要文件和生活信息，语言学家将这一古老文字翻译过来后，发现竟然是一封怒气冲冲的投诉信。

根据信件内容判断，当时有一个叫



南尼的人，买了一个叫伊萨的商人的铜锭，然而铜锭的质量非常不好，气愤之余，南尼托人带给了伊萨这块特别的黏土板。在信中，南尼非常愤怒地指责伊萨：“你把我当什么？你对待别人，有像对我这样卑鄙吗？”最后，南尼还要求伊萨立刻退钱。

碳测年显示这块黏土板的历史长达3750年。当时铜是美索不达米亚地区的常见交易商品。在阿拉伯东部的古代迪尔蒙文明中，铜工业发展的规模相当

大。就像今天，生意做得越大，就越难满足顾客的期望。所以，这样的投诉信在当时应该很常见。不过，这块楔形文字土板是考古学家迄今发现的保存完好的最古老的“投诉信”，堪称是今天投诉信的“鼻祖”。《大科技·科学之谜》

2017年第2期 文/木森森