

王渝生的意大利科学之旅

已过古稀之年的王渝生，刚刚结束了博物派组织的为期两周的意大利之旅。对于王渝生来说，与之前的出游不同，此次既非考察，也非普通的参团旅游，而是以中国科技馆原馆长、中国科学院自然科学史研究所原副所长的身份，担任旅行团中学者向导一职，带领团友去意大利进行了一次科学革命之旅。

王渝生说这是他第一次参加这种游学的旅行，此次是针对青少年和他们的家长组织的意大利科学革命之旅。他说：我们设计了一条与哥白尼、伽利略、布鲁诺相关的路线。因为这三个人可以称得上是科学革命三杰，同达·芬奇、米开朗基罗、拉斐尔文艺复兴三杰交相辉映。

其实，文艺复兴与科学革命密不可分。

因为文艺复兴是一场伟大的思想解放运动，它张扬了人性，破除了迷信，培育了自由探索的精神，引导人们去观察和研究自然现象和现实世界，促成了近代科学革命。所以我们从米兰开始，然后去了帕多瓦、博洛尼亚，接下来是威尼斯、比萨，最后到了佛罗伦萨、罗马，追随文艺复兴巨匠和科学革命大师的足迹。因为那些地方既是文艺复兴的发源地，也是科学革命的重镇；罗马，则是伽利略受审和布鲁诺蒙难的地方。

王渝生介绍说：我们选择城市中的参观地点都与此次主题相关，而不是普通旅行团一般选择的景点。我们重点关注的是与科学革命和科学家科学活动相关的大学、研究所、博物馆、纪念馆等。比如博洛尼亚大学，是建于1088年

的全世界第一所大学，也是哥白尼、伽利略等人求学或执教的地方，我在这里讲哥白尼的日心说。又如帕多瓦大学是继博洛尼亚大学之后建于1222年的意大利第二所古老的大学，伽利略于1592~1610年在这里执教了18年，我在这里讲伽利略在力学、物理学和天文学方面的杰出贡献。在比萨大教堂和比萨斜塔，我讲解了伽利略发现单摆定律和自由落体定律的故事。在佛罗伦萨，除了百花大教堂，我们还参观了伽利略博物馆，团员们也在那里看到了伽利略自制的望远镜和他的著作的手稿及书籍。在罗马鲜花广场追忆了布鲁诺为科学献身的事迹，布鲁诺坚持科学真理，最终为罗马教廷所不容，被烧死在鲜花广场。在这一点上，伟大的科学家与伟大的革命



家、政治家都是等同的，为了真理都可以献出生命。讲到布鲁诺时，大家的表情都很凝重，甚至还有孩子流下了眼泪，可以说这是整个旅途的高潮。当然，我们在佛罗伦萨，也没有错过乌菲兹美术馆这座世界艺术宝库；我们还从罗马进入梵蒂冈，走进顶级艺术殿堂——梵蒂冈博物馆，对话大师巅峰作品。

科学网 2017.2.23 文/袁一雪



背诵到底意味着什么

在镇上读初中的时候，爱上了背诗词。对一个农村孩子来说，记忆力不是问题，问题是你并没有太多可以背诵的诗歌。那时读物就是《语文》课本，只有几篇是古诗词。在附录部分，还有十几二十首，那是选读的，也就是今天孩子们的扩展阅读。

初二的时候，语文老师就让大家在早自习时背附录里的诗词。“一个早上背两首，谁先背会就可以回家吃饭”。几分钟后，我就走向了讲台，在老师面前背了出来。走出教室的那一刻，有一种发自内心的自豪。

第二天早上，我又开始了背诵，这时却发现过早回家吃饭没什么意思了。背诵古诗本身，比早饭更让人开心。一节早自习，我就把附录中所有的古诗都背完了。如果谁在那个时候送给我一本《唐诗三百首》，我相信很快也会全部背出来。事实上，在我考上高中的那年暑假，我把《古文观止》的上半部全部背完了。背诵最大的乐趣，在于其节奏感，不管是否理解诗中的深意，摇头晃脑背出来，自有一番乐趣。这就是所谓韵律的魅力吧。

当我看到《诗词大会》上的武亦姝能够背诵2000首诗词时，是一种相当复杂的感受：背诵对于她，到底意味着什么呢？是抵抗孤独的方式，还是纯粹的音律享受？是一种学习习惯，还是不得不为之的竞赛？

有一位来自河北的农村妇女，她的弟弟从小就得了重病，如今她自己也得病了。她买了一本诗词鉴赏，在住院的时候就把它看完了。当她背诵出“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”时，那就不是普通的诗句，而是融入了她生命最深处的感悟。

这个世界上原来还有这么多喜欢背诵的人。尽管媒体喜欢把背诵诗词与所谓才华结合在一起，武亦姝甚至被称为古代才女的复活，但是只有曾经真正沉迷于背诵的人才懂得，背诵对一个人到底意味着什么。古诗词是汉语经历史考验之后存活的精华，它和每一个具体生命的相遇，所唤起的体验都是不同的。《诗词大会》这样的节目，只是揭开了神秘一角罢了，更多的人，都在那些充满魔性的诗词陪伴下，孤独地坚守。

新华每日电讯 2017.2.17 文/张丰

应重塑美育在教育中的角色

朱光潜先生晚年的时候，常常坐在北大燕南园一段残垣边的青石板上凝视年轻人来来往往。有一次，一位青年学子经过他的身边，老人拄起拐杖，绕到墙后，隔着残破的矮墙递过一支盛开的鲜花。这样的举动与这位美学大师写过的一句话多么的接近：“世界上最快活的人，是最能领略的人。”

美不自美，因人而彰。要让孩子们具有认识美、爱好美、创造美的能力，美育不可或缺。美与由知识形成的智力，是同构的。没有知识，对美的欣赏不可能进行。

“说起来重要，干起来次要，忙起来不要”，现实的窘境却是美育在教育中地位日益边缘化。“莫扎特歌剧代表作是什么”“拉斐尔的《西斯廷圣母》阐释了什么意义”，这些原本能够

带来无限审美体验的问题成了一个生硬的知识点。而孩子们学钢琴、画画似乎也多半为了考学加分。当美育与应试教育“捆绑”在一起，其初衷也就变了味儿。

重塑美育在教育中的角色，需要立德为先。“美德”这个词由“美”与“德”构成，这很好地表明了两者之间的关系与互动。康德曾说过，美包含了道德的深刻内涵。而在施德的过程中，其“润物细无声”的方式必是审美的。人人都有美的情怀，高远的境界，假恶丑现象自然就会远离我们的社会。

重塑美育在教育中的角色，需要回溯传统。孔子以“礼、乐、御、射、书、数”六艺教授学生，认为人的教育“兴于诗，立于礼，成于乐”。此后，中国古代的私塾教育和国家教育

都沿着儒家的这个审美教育传统。传统文化中，实体性的书画、雕刻、诗词歌赋、建筑、美术工艺品等，“礼、孝、仁、信”等相对抽象的行为准则，让学生渐渐接触，慢慢浸润，在潜移默化中接受美的陶养，德的感召，智的启迪。

重塑美育在教育中的角色，需要走向丰富。以蓬勃生气、视野开阔、富于创造力的活动形式，使中小学学生们拥有一段充实而愉悦的生命经历，美育形式多样化如何强调都不为过。

美育是身心浸入的教育，孩子们在教育中感受美，教育本身浸润在美感之中，无论对于教育者还是受教育者，这都会成为一个生命体验愉悦的过程。

《光明日报》2017.1.21 文/张焱

青年人不能缺少财富观教育

大学是青年人走向社会、迈向成年的关键阶段，对获得财富避而不谈不现实，透支自己的人生财富更不可取。

新学期开始，“开学经济”照旧火了起来。除了学习生活必备的“刚需”，如何引导学生理性消费，再次成为公众普遍关心的话题。

就在不久前，几家调研机构先后发布2016年大学生消费趋势报告。“三成以上大学生生活费不够花，39%的学生身边有人使用校园贷，半数以上学生参与理财活动，高校连续多年成为金融诈骗重灾区”，联系曾引起全社会关注的“裸贷贷款”新闻，大学生如何管理钱包的问题不可小视。正确看待财富、学会理性消费、规避财务风险，建立起健康积极的财富观，已成大学生亟待弥补的一课。

长期以来，对于大学生群体来说，与财富有关的教育十分缺乏。直到今天，在整个教育链条中涉及财富观的课程仍然很少。纵观从小学到大学的整体课程设置，只有少数大学在近几年开设了与财富有关的选修课，绝大多数学生在十几年的求学过程中并未学过与财富和消费有关的知识。

回避如何看待和驾驭“利”，现实中却被物质世界所包围，这反而造成了大

学生健康财富观普遍缺乏。有的表现为盲目攀比、崇拜名牌，有的成为缺乏合理规划、冲动消费的“月光族”，有的幻想一夜暴富、瞬间成功，有的只顾打工兼职，不考虑是否对自己成长有利……。

德国汉堡大学心理学教授迈尔思曾提出，青年人应该掌握至少三大财富能力：正确运用金钱的能力、处理物质欲望的能力、了解匮乏与金钱极限的能力。这三种能力背后所折射出的，正是对自己负责、独立解决财富问题的能力，这对于一个人的一生来说至关重要。仔细观察那些善于创造财富、积累财富的民族，事实上从幼儿阶段就注重培养孩子与财富有关的观念，教导孩子自食其力，告诉孩子赚钱只有合法与否、没有贵贱之分。

值得欣喜的是，随着时代的发展以及整个社会财富观念的变化，尽早培养学生的理性消费和财富观念，已经逐渐成为社会共识。越来越多的老师、家长，已经深刻地意识到财富观是人生观和价值观的重要内容，研究和引导当代大学生的财富观，不仅是提升大学生思想道德素质的客观需要，也是关乎高校将培养怎样的人的大问题。

《人民日报》2017.2.21 文/赵婀娜

“2016大学生消费理财观调查”出炉

麦可思研究院近日公布的“2016大学生消费理财观调查”显示，在校大学生每月平均开销为1212元，39%的被调查学生反映身边有人使用过校园贷类借款。报告作者《麦可思研究》编辑于娜为此建议高校加强风险防范教育，引导大学生合理消费、规划消费。

调查显示，家庭是学生生活费的最主要来源，94%的学生生活费由父母或亲戚

提供。而大学生的主要消费是什么？被调查学生选出了每月消费比重最大的三项支出。除去基本伙食费外，大学生最爱的是“吃”，零食、饮料和营养品等其他食品是最大的支出项，占总体的58%。

此外，在被调查学生中，超三成大学生曾入不敷出。

《光明日报》2017.2.18 文/姚晓丹

中国的国际高中有四个基本类型。无论以下哪种类型的国际高中，孩子都可以出国留学，只是前三类对孩子的英文水平有较高的要求，因所有课程都是用英文完成，其桥梁作用也更大；而第四类是最容易做的，符合中国的国情，大众化程度高。

析四种类型的国际高中

第一类是完全意义上的国际高中，最后学生拿国外高中文凭，对象一般都是持有非中国护照的国际学生。

第二类是中外合作办学，引入国外某高中的课程，同时学习中国高中课程，最后学生拿中国和国外某个高中的双高中文凭，采取的方式是课程互认和互补。

第三类是引入A Level和IB具高度国际认可度的高中课程体系，这样的引进是开放的，符合这两个高中课程体系管理机构设定的要求即可，原则上说，进入这些高中课程体系的学生，不需要学习中国高中的课程，不需要参加中国高中的会考，但对于公立学校的高中国际班，中国教育主管部门还是要求必须上政治、语文、历史和地理等课程。

第四类是仍然上国内普通高中的课程，参加高中会考，加一些英语培训课程（如托福、雅思）以及学科课程（如AP、SAT等），最后学生拿国内高中文凭。

新浪教育 2017.2.24