

《湿地北京》：认识北京湿地

当年，在接待外宾时，偶尔被问及，国际上的大都市多数与海、河、湖等大的水域相邻，为什么北京周围却缺少大的水域？

其实，北京这座具有悠久历史的大都市，不乏山清水秀，现在看似似乎少了一些水，但从历史看，它也与水密切相关，素有“先有莲花池，后有北京城”之说，河、湖、海应有尽有，仅属于海河水系的大小河流就有200余条，如大清河、永定河、潮白河、拒马河等，还有翠湖、昆明湖、野鸭湖、玉渊潭、积水潭……，北

海、后海、中南海、什刹海……，以海淀为代表的湿地更是老北京的自然写照。不难想象，当年的北京是地连着水，水连着天，一片生机盎然。

湿地是地表浅层水的载体，它有蓄水养鱼、调节气候、改善环境、滋养生物等多种功能，常被誉为“大地的肾脏”、“天然水库”和“天然物种库”。由崔丽娟主编的《湿地北京》一书，以明快优美的语言，生动形象的比喻，丰富多彩的资料，详尽地展现了从古至今北京湿地的变化历程，阐述了水资源和湿地的重要作用，明

确指出城市发展与生态保护之间的辩证关系。

如今，自然湿地萎缩了，人工水库却有80余座，人类如何与自然和谐相处，这是永恒的课题。面对阴霾肆虐，人口爆棚的现实，生态文明，绿色发展显得格外重要。《湿地北京》将自然与社会，历史与现代相互比照，相互印证，给人以知识的熏陶，理性的启迪，历史的积淀，是一部科学性和应用性很强的优秀原创作品。

文/刘嘉麒(中国科学院院士)



《湿地北京》一书以通俗易懂、优美简洁、感情色彩浓郁的语言，通过“湿地之城”、“湿地之用”、“湿地之行”、“湿地之恋”和“北京湿地之生”五部分相互映衬的章节，介绍了北京建城3000多年、建都800多年以来湿地的历史变迁、湿地与北京城的历史渊源，湿地文化底蕴、湿地给予人类的无私服务，以及北京湿地的秀美风光和湿地新生的壮美图画。该书具有较高的科普性、艺术性，文中大量穿插历史典故、现实照片和科学数据，内容丰富多彩，行文严谨规范。书中不少调查统计资料系首次公布，涉及科学观点及科技方法

从湿地之美角度彰显北京历史和文化特色

直追学术领域前沿。

《湿地北京》选题新颖，紧扣当前生态文明的科普工作主题，是一部难得的从湿地之美角度彰显北京历史和文化特色的读物，填补了我国在该领域科普空白。

该书主编崔丽娟是中国林业科学研究院湿地研究所所长。她长期从事湿地

生态学研究，先后主持“北京市湿地生态系统保护与恢复关键技术研究和示范”等北京市科技计划重大项目20余项，其中“湿地退化修复技术体系”成果总体上达到国内领先水平，技术集成上具有国际先进水平。该项成果在北京延庆野鸭湖湿地、海淀翠湖湿地、顺义野生动物救护中心得到了大面积的推广

应用。在她的主持下，制订了首个北京地方湿地管理行业标准，《北京市级湿地公园建设规范(DB11/T 768-2010)》和《北京市级湿地公园评估标准(DB11/T 769-2010)》；编制了《北京市级湿地公园发展规划(2010-2020)》，为规范北京湿地公园建设和北京湿地的科学管理提供了技术支撑。她曾荣获省部级奖励5项，授权专利4项，发表论文100余篇，出版著作10余部，教材《认识湿地》于2013年入选“国家新闻出版广电总局向全国青少年推荐百种优秀图书”。

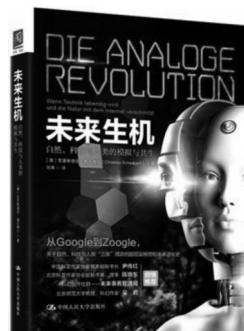
九三学社中央委员会网站

寻求传统与现实的对接

张万准著《文化与道德》一书，近日由中共中央组织部党建读物出版社出版。该书专门阐述传统文化的要旨与现实价值，对传统道德范畴做出新的解释，向社会管理层建言，有感而发，缘事而论，几乎都与彰显传统文化有关。特别是把传统文化、道德与学习马克思主义哲学相结合，读来更是耐人寻味。

如《“追求利益最大化”的提法值得商榷》一文，对西方经济学的这个经典提法提出质疑，提出了“利润合理化”的观点。再如《漫话人、神、鬼》、《千手观音菩萨的联想》、《中国文化陕西根——精神文化的“丝绸之路”》、《“仁”是人的种子》、特别是《解天》，讲出了共产党人完全彻底为人民服务的行为准则与个人发展的关系等，其知识之丰富，思考之深刻，都令人感佩。

法安天下，德润人心。作者撰著《文化与道德》一书，志在从应用的层面寻求传统与现实的对接，挖掘传统文化的价值，同时也暗合了其“中国兴亡，我有责任”的座右铭，彰显了此书之意义所在。中国科技网文/马爱平



福特汽车公司的CEO亨利·福特二世和美国汽车工会主席沃尔特·鲁瑟共同巡视一家现代汽车制造厂。在生产现场，福特想逗一下鲁瑟，就说：“沃尔特，这下，你该怎么叫这些机器人付你们工会的会费呢？”鲁瑟不暇思索地答道：“亨利，你又怎么叫他们买你的汽车呢？”

这个似乎出自杜撰的笑谈，在经济学上反映的是收入从劳动力转入资本手里，会使总需求和总消费降低，故而也就降低了国民生产总值；另一方面，它也形象地展现了信息时代催生的一种新的社会形态。

《未来生机：自然、科技与人类的模拟与共生》一书同样给我们展示了一种全新的社会形态：那些“独行者”只要稍稍偏离“黑暗区”（信号盲区）一小会儿，机器人警察立马就会找上门来，对他们进行“治疗性谈话”，以防止他们出现什么心理问题或极端倾向。在作者以

直面越来越科幻的世界

科幻手法描绘的那个俨然离现实可能性不远的社会中，“玩消失就是恐怖主义”，失联超过50秒就会被机器人警察拿下。而为适应甚或是配合这样的社会管理方式，人们大多会戴上一副镶嵌有定位系统芯片的数码眼镜。没这装备的人，会被认为是与时代格格不入的老顽固，“反社会的孤僻一族”，自然也享受不到佩戴智能眼镜的各种便利。不过，这种享受又是有代价的，不然怎么会有人抱怨数字革命，想要为网络盲区申请“自然保护”呢？

我们这个时代的技术发明往往能够时空一体化地推进社会重大变革，人类有史以来第一次被互联网连接到一个世界当中，创造了一个新的境界，一种全新的数据型自然环境。神奇的器件通常很快就融入到日常生活中，甚至成为人们身体的一部分。电脑、互联网或者说信息技术带给我们的，不仅仅是作为工具的技术，延伸了人类身体和精神的所及范围，它们还造就了新的生存方式、生活方式，乃至新的思维方式和社会模式，同时深刻地改变着我们的价值观，以及人与人、人与环境之间的关系。上述种种，都在视角独特、想象奇崛、画面感十足的《未来生机》一书中有着精彩的阐释。

在《未来生机》一书的作者看来，“模拟革命”是更深层次的、在无限的世界结构里，包括人类生活、生态环境以及地球物理构造方方面面的深刻变革。“模拟革命”让我们相信，在未来几十年里，没有什么事物或生活方式是人类影响或改变不了的。它就像是围绕着我们的星球不停改变形态循环运行的云和水，在数据云的控制下，交互变化并影响着人类的知识、意志和力量。

无处不在的技术圈创造了“第二自然”，也带来了技术与人的价值的冲突。无论是谁，无论是在线还是离线，我们的整个生活都可能会被设计和控制。这难免又引发了一些值得深入思考的问题。比如，数据控制和垄断到底意味着什么？数字世界与生态世界有没有可能调和？机器介入人类生活的前提和条件是什么？未来的技术到底怎样发展才更合适？

直面越来越科幻的世界，控制和反控制、改变和被改变可谓如影相随。这让人不由想起了“控制论”创始人诺伯特·维纳早前说过的一句话：我们如此彻底地改变了环境，以致现在我们必须彻底地改变我们自己了。

如何“改变”？我认为《未来生机》所呈现的“思想实验”提供了一个极好的参照，值得一阅。

文/尹传红

一生经过了三次病危，一次心脏停跳一分多钟的磨难后，居然在七十开外，精神越来越健旺，身体越来越好，并达到了笔者从事的科普科幻事业的一个新高峰。我同姚海军、吴岩为主要创始人的华语科幻星云奖进行了第七届颁奖盛典，在中国和世界产生了较大的影响。笔者在“最后的斗争”计划中，也硕果累累，近年的集毕生普及生命科学大成的47万字的《生命三部曲》出版，集毕生写作科学家传记文学大成的《科学家的故事100则》（“中国少儿科普经典小品文名家精选”丛书十部之一）《科学大发现100则故事启示录》《技术大发明100则故事启示录》出版，还有《赫胥黎背后的进化论》《“徐霞客游记”解读》等的出版，这八部书有150万余言，使我著作的书增至89部。

清华大学出版社第八事业部主任张立红对笔者有点传奇色彩的经历很感兴趣，

董仁威自述“开挂人生”

希望笔者把一生的经历写出来，并与我签了《“拼命三郎”的幸福人生》出版合同。完稿后，立红组织编辑部的编辑李安、杨磊等讨论，想不到这部书稿受到了90后最年青一代编辑的热烈欢迎。他们在通过无数次热烈讨论后，建议我改书名：《开挂了的人生》，后来，由立红拍板，定名为：《70+开挂人生》。

起初，由于笔者对这网络新名词不解其意，一时不能接受，但经过年青朋友们的解释，才明白了含义。原来，这“开挂”不是贬义，而是褒义，是说开了挂的人很厉害之意，“开挂了的人生”则是一种强大到让人无法相信的人生。笔者又“百度”了一下，发现了一篇网络小说，就叫《开挂人生》，说的

是一个普通的少年，生在都市，却因机缘巧合得到了一块上古神玉，从此他便拥有了各种神奇的超能力。

这一来，笔者发现，这《70+开挂人生》还真符合笔者一生的经历。笔者本来是生活在社会低层的一个很普通的人，但练就了一件“神器”，便在70余载生命的各个阶段做出了笔者本来不可能做成的事，虽然这些事不大，也不足挂齿，笔者能力有限，也不是一个能做大事的人，“一个人的能力有大小”，这无法强求，但毕竟笔者“拼命”奋斗过了，尽全力了，无愧天地了，死而无憾了。

这个“神器”，这颗“精神原子弹”，究竟是什么？那就是当“赛先生”的优秀战士，为中华民族复兴尽



“匹夫”之责，“活着干，死了算，完蛋就完蛋”，一辈子坚持，不改初心，成就了笔者的“开挂人生”。

这颗“精神原子弹”是在笔者七十余年的人生中逐渐练成并通过自我修养不断提升，才使我能够随着年龄的增长，事业不衰，并步步高，直至“太公业八十成”。

一个人是要有一点“精神”的，我愿把这颗“精神原子弹”练就的过程，以及由“它”为笔者生命带来的快乐与亲们分享。

《70+开挂人生》前言 文/董仁威