

年度十大好书榜容不下的星辰花鸟，都在这里

最近各大媒体各种榜单接踵而至，什么年度十佳，必读好书，一股脑的全都塞到读者面前，好不热闹。但是，这一份份书单细看下来，不是文学就是社科，间或有一两本科学方面的书入选，也湮没在无边无际的更多的“十佳”当中。

所以，盘点一波“年度好书”。不同的是，我们这次将重点放在科学科普，还有童书绘本领域。今天就先给大家推荐一些 2016 年国内出版的科学科普类和博物学图书。

科学类

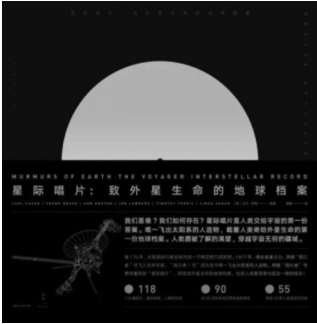
《星际唱片》

星际唱片，是人类对浩瀚宇宙充满浪漫的一次问候。

发射于 1977 年，“旅行者号”行星探测器是 NASA 历史上最著名的项目之一。2013 年 9 月，NASA 正式宣布“旅行者 1 号”成为至今唯一一个飞出太阳系的人造物。

两艘“旅行者”号都携带了一张“Golden Record”，一张堪称“地球档案”的唱片。唱片的接受者是外星生命，当时几位各个领域的天才们，同时也是本书的作者，必须尝试从宇宙的尺度上筛选人类的信息，并制作出各种各样外星生命形态都能够读懂的信息形式。未来有一天，如果人类有幸成为星际种族，这就是我们向宇宙介绍自己的第一次尝试。

与其说是给外星人的信息，不如说是人类审视自身文明的一个过程。（史大夫）



《盲眼钟表匠》

早在 18 世纪，神学家培里便以“钟表匠”隐喻生物的演变——就像手表这样精密复杂的东西绝不可能无中生有、突然出现一样，对于复杂程度远超手表的生物而言，势必更是经由巧手特意创造而来。

然而，道金斯的天才发现挑战了这一观念，他认为：物种的演化并没有特殊目的，生命自然选择的秘密源自累积，如果把大自然比喻成钟表匠的话，它只能是一位“盲眼”钟表匠。

演化论太简单了，谁都能说上一两句。演化论也太难了，很多人说得都是错的，大部分人根本不知道它具体是什么，例如还在说“进化”的。缓慢，渐进，积累才是演化的方式，天择才是演化的方向。（hawkparrot）



《知识大融通》

这是一场浩大的知识历险。从大脑中的化学反应，到文化的基因基础，从颜色语言受到的遗传学限制，到《洛丽塔》中蕴含的生物学原则…爱德华·威尔逊轻松跨越科学与人文的鸿沟，自如穿梭于物理学、人类学、心理学、哲学、宗教与艺术等各领域间。

这位殿堂级的科学大师用清晰、雄辩的文字，将人类知识的新进展巧妙地编织到了一起，完成了这部博大精深又妙趣横生的著作。站在“巨人”的肩膀上，我们才能登上知识的巅峰，将今日破碎的知识风景尽收眼底。读过此书，我们将以全新的方式理解知识。

科学和人文艺术是由同一台纺织机编织出来的；我们可以从基因进化到现代文化这个悠久的历史中，看到有关这台纺织机的起源、本质，以及人类处境的一般诠释。这种融通的因果诠释，使得每一个单独的心智能够快速而正确地 from 共同心智的某部分前进到另一部分。



《演化》

《演化》并非一般意义上的摄影艺术画册，本书由生物学专家编撰，严谨而平实的文字结合骨骼照片，将脊椎动物的演化历史娓娓道来。《演化》也非严格意义上的科普作品，摄影师藉由黑白摄影再现博物馆中的骨骼标本，从艺术的层面，创作方式已先于创作内容表达了艺术家的创作意图。

“如果我们拿起人类的骨骼，然后稍作调整：倾斜骨盆，缩短四肢，延长手脚，融合手指和脚趾，伸长上下颌并缩短前额，最后再拉长我们的脊椎，那么，这具骨骼将与马的骨架别无二致”。（不良）



《极简宇宙史》

霍金亲传弟子、物理学博士克里斯托弗·加尔法德带领我们踏上一场关于宇宙的未来、现在和过去的惊奇之旅。不需要图表和方程式，只需凭着奇诡的想象，我们就可走向衰亡的太阳表面，飞越遥远的星系，感受来自黑洞的死亡魅力……你可以轻松读懂时至今日宇宙的神奇，继续探究关于上帝的存在、时间的起源以及人类的未来。

看完这本书，银河的绚烂、万有引力的定律、相对论的奥秘，所有这些物理学、天体物理学的复杂定律对你而言将不再神秘，只因有作者生动活泼的讲解。（青豆小姐打酱油）



《宇宙》

从地球到宇宙边缘的旅行。

写给每个人的天文学通俗指南。

《宇宙》是一本极具收藏价值的天文视觉图册，全书近 200 张精美图像全部由尖端技术拍摄，细致的后期处理更是科学与艺术的完美结合，带领我们踏入茫茫宇宙。

简明、清晰的科学解读向读者传递了众多有趣的天文资讯，同时，作者极具人文精神的语言向读者展现了人类探索宇宙的不易，以及我们在拓展知识疆域时所付出的不懈努力。

用上百幅桌面级美图，构成追溯百亿年宇宙历史的时光之旅。（孤岛岛主）



《给世界的答案》

日升月落，电闪雷鸣，四季更迭，生老病死，我们生活的世界充满了各种谜题，而我们对这个世界和我们自身的看法、感受，正源自我们如何认识和解释这个世界。但古代和中世纪的科学家不知道我们现在对世界已知的一切，更重要的是，他们没有类似于我们的思维方法，不知道世界还有哪些未知尚待发现，也不知道如何去发现未知。随着文明演进，人们不断努力解开众多谜团，科学的现代规则才终于问世。

利用现有的知识，来澄清过去的科学；不时用满足感来激发我们想出更好的主意。（伊卡洛斯）



博物学类

《发现最美的昆虫》

本书不只展示这些精灵的美丽身姿，还立足原始文献进行编译，多个章节首次被译成中文，可谓弥足珍贵；原汁原味、文笔优美地述说珍稀昆虫的种属、大小、色彩、习性、栖息地等，兼具广度和深度。这部图文互动的精美之作，是一场令人叹为观止的视觉盛宴，更是一座浓缩的西方博物学史舞台，昆虫博物学的大幕由此亮丽地拉开。

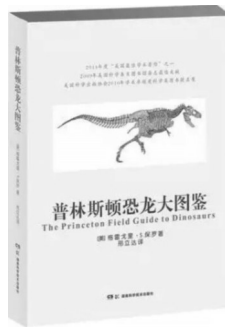
在这之前，我只知道大名鼎鼎的法布尔《昆虫记》。（雨依）



《普林斯顿恐龙大图鉴》

美国知名学者和艺术家保罗在本书中描述了 735 个恐龙物种。每一个物种的介绍都很简明，主要包括结构特征、时代、分布和栖息地方面的信息。整本书还包括了超过 600 幅彩色和黑色的复原图，其中有 130 幅生态彩图（一些是精美的场景）；将近 450 幅骨架、头骨、头和肌肉的绘图，还有 8 幅古地图，它将带给恐龙爱好者一场视觉盛宴。

五星推荐，徜徉其中而不觉时日过。（理雅）



《雷杜德手绘花卉图谱》

享誉全球的博物学家的经典代表作，经历岁月的沉淀和市场检验，具有宝贵的文献价值和文化遗产意义。中国科学院院士王文采作序推荐。本书收录的所有图版，均经过专业人进行核对，对植物的科、属、种都进行了确认，并保留了植物的拉丁学名。

手绘是另一种质感，仿佛时间凝结在笔端。按科属编的图谱会让我这样的外行发现很多神奇的事。原来木槿与三色堇并没有关系，前者是锦葵科的，后者是堇菜科的。原来各种的伽蓝跟护肤品广告里的景天有关系。原来草莓属于蔷薇科，虽然从来没见过它的花。



《致命药瘾》

本书列举了世界上厉害的 12 种“绝命毒药”，其中有令人听之色变的冰毒、可卡因、大麻、鸦片，也有让人迷惑的类固醇、兴奋剂、草本药，甚至有常出现在床头、办公桌上的酒、咖啡和香烟；对它们的化学成分、黑市代号、使用历史、用后反应、代谢方式、戒断症状和滥用后果等进行了严谨而细致的介绍。

显然我们接触到的禁毒宣传是带有严重的道德色彩的，但道德只占整个事实的一部分。（Yoman）

