

年度十大好书榜容不下的星辰花鸟，都在这里

最近各大媒体各种榜单接踵而至，什么年度十佳，必读好书，一股脑的全都塞到读者面前，好不热闹。但是，这一份份书单细看下来，不是文学就是社科，间或有一两本科学方面的书入选，也湮没在无边无际的更多的“十佳”当中。

所以，盘点一波“年度好书”。不同的是，我们这次将重点放在科学科普，还有童书绘本领域。今天就先给大家推荐一些2016年国内出版的科学科普类和博物学图书。

科学类

《星际唱片》

星际唱片，是人类对浩瀚宇宙充满浪漫的一次问候。

发射于1977年，“旅行者号”行星探测器是NASA历史上最著名的项目之一。2013年9月，NASA正式宣布“旅行者1号”成为至今唯一一个飞出太阳系的人造物。

两艘“旅行者”号都携带了一张“Golden Record”，一张堪称“地球档案”的唱片。唱片的目标接受者是外星生命，当时几位各个领域的天才们，同时也是本书的作者，必须尝试从宇宙的尺度上筛选人类的信息，并制作出各种各样的外星生命形态都能够读懂的信息形式。未来有一天，如果人类有幸成为星际种族，这就是我们向宇宙介绍自己的第一次尝试。

与其说是给外星人的信息，不如说是人类审视自身文明的一个过程。
(史大夫)

《盲眼钟表匠》

早在18世纪，神学家培里便以“钟表匠”隐喻生物的演变——就像手表这样精密复杂的东西绝不可能无中生有、突然出现一样，对于复杂程度远超手表的生物而言，势必更是经由巧手特意创造而来。

然而，道金斯的天才发现挑战了这一观念，他认为：物种的演化并没有特殊目的，生命自然选择的秘密源自累积，如果把大自然比喻成钟表匠的话，它只能是一位“盲眼”钟表匠。

演化论太简单了，谁都能说上一两句。演化论也太难了，很多人说得都是错的，大部分人根本不知道它具体是什么，例如还在说“进化”的。缓慢，渐进，积累才是演化的方式，天择才是演化的方式。
(hawkparrot)

《知识大融通》

这是一场浩大的知识历险。从大脑中的化学反应，到文化的基因基础，从颜色语言受到的遗传学限制，到《洛丽塔》中蕴含的生物学原则…爱德华·威尔逊轻松跨越科学与人文的鸿沟，自如穿梭于物理学、人类学、心理学、哲学与艺术等各领域间。

这位殿堂级的科学大师用清晰、雄辩的文字，将人类知识的新进展巧妙地编织到了一起，完成了这部博大精深又妙趣横生的著作。站在“巨人”的肩膀上，我们才能登上知识的巅峰，将今日破碎的知识风景尽收眼底。读过此书，我们将以全新的方式理解知识。

科学和人文艺术是由同一台纺织机编织出来的；我们可以从基因进化到现代文化这个悠久的历史中，看到有关这台纺织机的起源、本质，以及人类处境的一般诠释。这种融通的因果诠释，使得每一个单独的心智能够快速而正确地从共同心智的某部分前进到另一部分。



《演化》

《演化》并非一般意义上的摄影艺术画册，本书由生物学专家编撰，严谨而平实的文字结合骨骼照片，将脊椎动物的演化历史娓娓道来。《演化》也非严格意义上的科普作品，摄影师藉由黑白摄影再现博物馆中的骨骼标本，从艺术的层面，创作方式已先于创作内容表达了艺术家的创作意图。

“如果我们拿起人类的骨骼，然后稍作调整：倾斜骨盆，缩短四肢，延长手脚，融合手指和脚趾，伸长上下颌并缩短前额，最后再拉长我们的脊椎，那么，这具骨骼将与马的骨架别无二致”。(不良)

《极简宇宙史》

霍金亲传弟子、物理学博士克里斯托弗·加尔法德带领我们踏上一场关于宇宙的过去、现在和未来的惊奇之旅。不需要图表和方程式，只需凭着奇诡的想象，我们就可以走向衰亡的太阳表面，飞越遥远的星系，感受来自黑洞的死亡魅力……你可以轻松读懂时至今日的宇宙神奇，继续探究关于上帝的存在、时间的起源以及人类的未来。

看完这本书，银河的绚烂、万有引力的定律、相对论的奥秘，所有这些物理学、天体物理学的复杂定律对你而言将不再神秘，只因有作者生动活泼的讲解。

(青豆小姐打酱油)

《宇宙》

从地球到宇宙边缘的旅行。

写给每个人的天文学通俗指南。

《宇宙》是一本极具收藏价值的天文视觉图册，全书近200张精美图像全部由尖端技术拍摄，细致的后期处理更是科学与艺术的完美结合，带领我们踏入茫茫的宇宙。

简明、清晰的科学解读向读者传递了众多有趣的天文资讯，同时，作者极具人文精神的语言向读者展现了人类探索宇宙的不易，以及我们在拓展知识疆域时所付出的不懈努力。

用上百幅桌面级美图，构成追溯百亿年宇宙历史的时光之旅。
(孤侠岛主)

《给世界的答案》

日升月落，电闪雷鸣，四季更迭，生老病死，我们生活的世界充满了各种谜题，而我们对这个世界和我们自身的看法、感受，正源自我们如何认识和解释这个世界。但古代和中世纪的科学家不知道我们现在对世界已知的一切，更重要的是，他们没有类似于我们的思维方法，不知道世界还有哪些未知尚待发现，也不知道如何去发现未知。随着文明演进，人们不断努力解开众多谜团，科学的现代规则才终于问世。

利用现有的知识，来澄清过去的科学；不时用满足感来激发我们想出更好的主意。
(伊卡洛斯)



博物学类

《发现最美的昆虫》

本书不只展示这些精灵的美丽身姿，还立足原始文献进行编译，多个章节首次被译成中文，可谓弥足珍贵；原汁原味、文笔优美地述说珍稀昆虫的种属、大小、色彩、习性、栖息地等，兼具广度和深度。这部图文互动的精美之作，是一场令人叹为观止的视觉盛宴，更是一座浓缩的西方博物学历史舞台，昆虫博物学的大幕由此亮丽地拉开。

在这之前，我只知道大名鼎鼎的法布尔《昆虫记》。
(雨依)



《普林斯顿恐龙大图鉴》

美国知名学者和艺术家保罗在本书中描述了735个恐龙物种。每一个物种的介绍都很简明，主要包括结构特征、时代、分布和栖息地方面的信息。整本书还包括了超过600幅彩色和黑白的复原图，其中有130幅生态彩图（一些是精美的场景）；将近450幅骨架、头骨、头和肌肉的绘图，还有8幅古地图，它将带给恐龙爱好者一场视觉盛宴。

五星推荐，徜徉其中而不觉时日过。
(理雅)



《雷杜德手绘花卉图谱》

享誉全球的博物学家的经典代表作，经历岁月的沉淀和市场检验，具有宝贵的文献价值和文化传承意义。中国科学院院士王文采作序推荐。本书收录的所有图版，均经过专业人进行核对，对植物的科、属、种都进行了确认，并保留了植物的拉丁学名。

手绘是另一种质感，仿佛时间凝结在笔端。按科属编的图谱会让我这样的外行发现很多神奇的事。原来木槿与三色堇并没有关系，前者是锦葵科的，后者是堇菜科的。原来各种的伽蓝跟护肤品广告里的景天有关系。原来草莓属于蔷薇科，虽然从来没见过它的花。



《致命药瘾》

本书列举了世界上厉害的12种“绝命毒药”，其中有令人听之色变的冰毒、可卡因、大麻、鸦片，也有让人迷惑的类固醇、兴奋剂、草本药，甚至有常出现在床头、办公桌上的酒、咖啡和香烟；对它们的化学成分、黑市代号、使用历史、用后反应、代谢方式、戒断症状和滥用后果等进行了严谨而细致的介绍。

显然我们接触到的禁毒宣传是带有严重的道德色彩的，但道德只占整个事实的一部分。
(Yoman)

