

一个贪官敲诈 引发惊天惨案

“庄廷鑑明史案”是怎么一回事？事情还得从明末大臣朱国祯说起。

朱国祯是明末天启年间的首辅大臣，因受权宦魏忠贤倾轧，称病辞官，回到老家浙江湖州，打算编一部“明史”，不料书未成而身先逝。

庄廷鑑（1585—1655）与朱家是邻居，清朝顺治年间，不幸双目失明，他决心学习左丘明失明后发愤著《国语》的精神，编著有明一代的史书。此时朱家已经败落，已没有能力继续朱国祯的未完稿。庄廷鑑就不惜千金，买来朱国祯的遗稿，又延聘名士，补入天启、崇祯两朝史事。书成尚未付梓，庄廷鑑也于顺治十二年（1655）溘然而逝。其父庄允城便出资，历时5年，至顺治庚子十七年（1660）冬，将此书刊刻印行于世。

浙江归安知县吴之荣，因贪赃枉法被罢了官，一直苦于找不到一个重新“起复”的机会，忽然听说庄廷鑑的这

部“明史”中有不少“悖逆”之言：如奉南明弘光、隆武、永历帝为正朔，用永历等朝的年号，斥明将降清为叛逆，更直呼努尔哈赤为“奴酋”、清兵为“建夷”，等等。他立刻把这看作是个立功发财的好机会，就先到庄家去敲诈。老谋深算的庄允城花大笔银子，在各衙门打点了一番，使事情平息下来。

他又到湖州大富豪朱佑明家敲诈。朱佑明大字不识，不知“史”为何物，更加不买账，吴之荣不但敲诈不成，反受了一番羞辱。他又到省城杭州，将事情捅到杭州将军松魁处。松魁将此案交给浙江巡抚朱昌祚，朱昌祚又檄令浙江督学胡尚衡处置。庄允城闻讯，一边找关系向方方面面请托，一边又将书稿中的“悖逆”之词改换后重新刊印，又一次将事情稳住了。

吴之荣哪肯善罢甘休，又千方百计买了一部初刻本“明史”，直上北京告发。事情越闹越大，最后惊动清廷辅政

大臣鳌拜等人。当时康熙年幼尚未亲政，鳌拜责令刑部官员到湖州彻查，并严厉处置涉案的相关人员。

康熙二年（1663），一场惨祸最终酿成。

庄家被查抄，庄廷鑑被毁棺戮尸，庄允城死于狱中，他的另外两个儿子庄廷鑑、庄廷钺被凌迟处死，庄廷钺4岁的儿子也被斩首。

南明弘光朝礼部侍郎李令晰因为替此书作序，与4个儿子同被斩首。其幼子刚满16岁。

“明史”序中称“旧史朱氏”者，明明指的是朱国祯，吴之荣却硬说是朱佑明，并说他的名字就有“护佑明朝”之意。结果朱佑明与5个儿子一齐被杀害。

那些为此书誊抄者、校阅者，甚至买书的、卖书的、刻字的、印刷的都遭了殃。一些并未参与其事的江楚名士，因庄廷鑑仰慕他们的名声而擅自将他们的姓名刊列于参校者中，也被处以死

刑。

浒墅关榷货（专卖货物）主事李尚白，听说苏州阊门书铺有这部明史卖，就派一差役去购买。不巧书铺主人不在，差役就坐在其邻居朱某家等待。书铺主人回来后，朱某又为他们商定了书价。结果，李尚白与差役、书铺主人都因买卖“逆书”被斩首，朱某因年逾七十，算是法外开恩免死，与老妻一同被发配往边疆充军。

一批地方官吏也被牵连进去，官大的如松魁、朱昌祚、胡尚衡等因为行贿于承审官员，将责任推到幕僚、下属身上，让他们当了替死鬼，自己得以从轻发落。官小一点的如湖州府刑厅推官李焕等，则以“隐匿”罪被处死。

这桩案子，共有千余人被牵连，72人死于非命，史称“庄廷鑑明史案”，亦是清初著名的文字狱之一。

《文史博览·文史》

2016年第11期 文/沈淦

“那天，如果天气晴朗……”

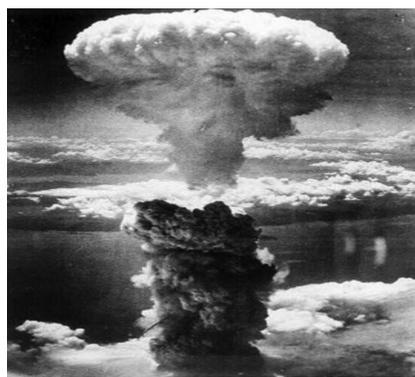
1945年8月9日，一个改变世界历史的日子。而这一天，日本小仓则成为一个被雾霾天气救了的城。

从后人的记载可以看出，这一天，小仓城里有人清楚地看到天空中一架巨大的飞机打开了舱门，但接着飞走了，什么也没有发生。这座城市的人后来无数次回想起这一幕，都会冷汗淋漓。

当时，为了寻求非常规作战手段，以及在战略和心理上给日本以沉重打击，包括美国总统杜鲁门在内的美国高级官员几乎不约而同地将目光瞄向了“可怕的新家伙”——原子弹。就在小仓人目睹空中飞机打开舱门那个日子的前3天，美军在日本广岛投下了一颗原子弹，整个广岛顷刻间变成了人间地狱。然而，日本大本营仍叫嚣要把战争进行到底。美国人把目光瞄准了小仓。

地处九州的海滨港口城市小仓当时是美国人看中的适合原子弹轰炸的城市之一。事实上，后来被轰炸的长崎被列为前两个目标不能投弹时的预备目标，即：前两个目标有一个不能实现时，就对长崎进行轰炸。

后来解密的史料是这样讲述小仓如何逃过一劫的：8月9日9时05分，一架轰炸机抵达小仓。此时小仓上空云量大增，地面浓烟滚滚，飞行员根本无法发现目标，“大雾弥漫，遮挡了瞄准镜视线”。安放死神的舱门已经打开，轰炸机用45分钟在小仓上空盘旋了三圈以寻找可投放原子弹的瞄准点，但遭到日军高射炮的猛烈攻击。美军飞机只好上升高度，以躲避炮火。正当第四次寻找瞄准点时，轰炸机上的无线电员报告截获日军航空兵使用频率上的通信，估计日军可能起飞战斗机。



驾驶员来不及请示基地，只好执行第二套方案，掉头飞向长崎。当时气象侦察机报告长崎天空无云，能见度清晰。当天11时02分，第二颗原子弹——“胖子”被投下，长崎像广岛一样，变成人间地狱。正是这颗原子弹，让日本无条件投降。

时至今日，在小仓县历史博物馆仍有一个模拟核爆的展览，名字就叫“那天，如果天气晴朗……”

《解放日报》2016.12.19文/关山远

盘点世界历史上著名的空难，前苏联1981年的“二·七”空难占据着独特地位。

苏联太平洋舰队 一场隐秘的空难

1981年2月1日—7日，一年一度的苏联海军联合作战指挥演习在列宁格勒海军基地进行，四大舰队均派出主力指挥将领参演。结果，太平洋舰队在海军总司令那里获得了“优秀”的评定。兴高采烈的将军们准备于7日乘飞机回到太平洋舰队驻地海参崴。

7日上午，即将送走这架图-104客机的普希金城军用机场迎来了一场雪。下午，机场又接到了即将有一场暴风雪的消息。但是，要么是被胜利冲昏了头脑，要么是难挡思乡之情，没有任何人下令取消飞行。

黑色8秒钟

塔台在向图-104发出起飞指令后，飞行员仅仅滑行了不到几百米就将飞机拉升了。据专家称，该机机组人员都是太平洋舰队最优秀的飞行员，他们当时采取的起飞方式是国际上流行的平衡法，只不过这种方法当时刚被引入苏联。

刚刚升空的飞机升至50米高度，就遇到了强大的侧翼气流。不稳定的飞机在强大气流的作用下顿时像断了线的风筝一样向地面一头栽去，飞机着地后，几吨重的航空煤油涌进客舱，随后巨大的爆炸声粉碎了任何生还的希望。从飞机起飞到最后坠地仅仅用了8秒钟。算上太平洋舰队军事人员，遇难者共52人。

惊天悲剧被隐瞒

空难发生后，整个苏联政府高层十分震惊。在几位将军的仆告上签字的就有苏联国防部和太平洋舰队的主要领导人，以及当时的苏共中央总书记勃列日涅夫。

即使这样，有关此次空难的消息在当时也几乎是被封锁的，极少有人知晓此事。2月10日，所有死者的家属被送往普希金城，12日举行了葬礼。所有这些几乎是秘密进行的，并且没有举行大型的追悼会，更别提全国性的哀悼。直到2008年，俄罗斯大众才从俄国家电视台制作的一部纪录片中了解到这段历史。

至于事故原因则是众说纷纭。一种比较广泛的观点认为，悲剧的发生是多重因素共同作用的结果，比如飞机的严重超重、起飞方式选择的不当，以及飞机的老化和突然出现的强烈气流。

太平洋舰队在经历了这次打击后在相当长的时间内一蹶不振，无论在人员上还是在士气上，这支舰队都降到了有史以来的最低谷。

网易军事

被麦片所改变的早餐

古代人类的早餐不规律不固定。历史学家发现，古罗马人一天只吃一顿饭。中世纪时，欧洲历史记录中基本没有早饭的影子，偶尔出现，也只是富人们的享受和谈资，或者是苦力们不得已的体能补充。

在北美，土著印第安人吃饭时间不固定，有时一天内只吃少量食物，有时连续几天禁食。中国人倒是在战国时期就有了“一日三餐制”的记载，但真能做到一日三餐的，其实也

只是达官贵人、富商大户而已，普通人是没有福分吃早餐的。

在西方，直到工业革命时代，食物开始充足起来，而农民大量成为工人，每一天人们必须早早外出工作，几乎一整天不回家，所以早上出门前吃一顿饭，就成为必然了。

19世纪中期，麦片诞生了。工业大机器时代使流水线上的工人们每天埋头工作无暇做饭。麦片不需烹煮烘烤，方便食用，于是大受欢迎并成为

时尚。而在商人推波助澜下，铺天盖地的广告更是让麦片在早餐市场一时风头无两。相应地，他们雇佣营养学家，在广播中大力鼓吹“早餐是一天最重要的一餐”。因此人类历史上早餐的地位第一次被迅速提升。

借助广告，商家还把麦片与生理健康联系起来，麦片经销商声称，麦片能治愈一切疾病，包括疟疾、阑尾炎。到了20世纪20年代，人们痴迷于维生素，于是麦片包装盒便印上了“维生素D的优质来源”。直到今天，这句广告词仍印在某些麦片包装上面，而麦片的健康宣传也一直持续到现在。

《大科技·百科新说》文/章谦

孔子为什么不入传统戏曲？

为，孔子因不满鲁国执政者季桓子所为，周游列国，到处遭冷遇，甚至绝粮，后仍归鲁国聚徒讲学。剧作者署名“寰宇显圣公”，可能是孔氏后裔。

另一种是明清之际无名氏的传奇《九曲珠》。此剧演孔子道逢采桑娘，被厄于陈、蔡间事。故事来源可能是宋代彭乘的《墨客挥犀》。《曲海总目》《曲考》《今乐考证》《曲录》均见著录，可惜今已佚存。

何以反映孔子的戏曲如此之少？兴起于宋元时期的戏曲，是一种以娱乐为目的的市井文化，而孔夫子是圣人，文人断然不能把圣人搬到戏台上，让其成为娱乐大众的笑料。因而

孔子的形象很少出现在戏台上。

到了清康熙初年，皇帝颁诏，禁止演孔子及诸贤（清徐珂《清稗类钞》）。因为帝王禁止，律有明条，各地命官无不遵守。时有徐州知府，发现有优伶在戏台上扮演孔子，“立拿班头重惩之”。

鉴于此，清代戏曲虽然勃兴，爱好戏曲的文人墨客却多不敢用戏曲形式来表现这位“至圣先师”，以免有亵渎孔圣人之嫌。至于优伶，慑于朝廷禁令，更不敢贸然扮演，成了积习的规矩，一直沿袭下来。

《今晚报》文/甄光俊



我国的数百个传统戏曲剧种，舞台上表现孔子的作品极少。查遍宋元明清以来数以千计的剧目，只发现两种：一是明传奇《麒麟记》，内容大致