

陶器茶具与瓷器茶具的区别

茶具,按其狭义的范围是指茶杯、茶壶、茶碗、茶盏、茶碟、茶盘等饮茶用具。我国的茶具种类繁多,造型优美,除实用价值外,也有颇高的艺术价值,因而驰名中外,为历代饮茶爱好者所青睐。由于制作材料和产地不同而分陶瓷茶具、漆器茶具、玻璃茶具、金属茶具和竹木茶具等几大类。茶具材料多种多样,造型千姿百态,纹饰百花齐放。究竟如何选用,这要根据各地的饮茶风俗习惯和饮茶者对茶具的审美情趣,以及品饮的茶类和环境而定。

人们通常所说的陶瓷茶具,其实是“陶器”与“瓷器”茶具的总称。用陶土烧制的茶具叫陶器茶具,用瓷土烧制的茶

具叫瓷器茶具。陶瓷则是陶器、炆器和瓷器的总称。凡是用陶土和瓷土这两种不同性质的粘土为原料,经过配料、成型、干燥、焙烧等工艺流程制成的茶具都可以叫陶瓷茶具。瓷器茶具和陶器茶具虽然是两种不同的物质,但是两者间存在着密切的联系。如果没有制陶术的发明及陶器制作技术不断改进所取得的经验,瓷器是不可能单独发明的。瓷器的发明是我们的祖先在长期制陶过程中,不断认识原材料的性能,总结烧成技术,积累丰富经验,从而产生量变到质变的结果。

陶器茶具与瓷器茶具的区别

一、使用原料不同。陶器茶具使用一

般黏土即可制坯烧成;瓷器茶具则需要选择特定的材料,以高岭上作坯。烧成温度在陶器所需要的温度阶段,则可成为陶器,例如古代的白陶就是如此烧成的。高岭土在烧制瓷器所需要的温度下,所制的坯体则成为瓷器。但是一般制作陶器的黏土制成的坯体,在烧到1200℃时,则不可能成为瓷器,会被烧熔为玻璃质。

二、烧制温度不同。陶器茶具烧成温度一般都低于瓷器,最低甚至达到800℃以下,最高可达1100℃左右;瓷器茶具的烧成温度则比较高,大都在1200℃以上,甚至有的达到1400℃左右。

三、釉料不同。陶器茶具具有不挂釉和挂釉的两种,挂釉的陶器釉料在较低的

烧成温度时即可熔融;瓷器茶具的釉料有两种,既可在高温下与胎体一次烧成,也可在高温素烧胎上再挂低温釉,第二次低温烧成。

四、坚硬度不同。陶器茶具烧成温度低,坯体并未完全烧结,敲击时声音发闷,胎体硬度较差,有的甚至可以用钢刀划出沟痕;瓷器茶具的烧成温度高,胎体基本烧结,敲击时声音清脆,胎体表面用一般钢刀很难划出沟痕。

五、透明度不同。陶器茶具的坯体即使比较薄也不具备半透明的特点,例如龙山文化的黑陶薄如蛋壳,却并不透明;瓷器茶具的胎体无论薄厚,都具有半透明的特点。

《赢周刊》2014.4.8

林风眠书画作品辨伪



图一

林风眠(1900~1991),现代画家、美术教育家。他是“中西融合”这一艺术理想的倡导者、开拓者和最重要的代表人物。他吸收了西方“印象主义”以及“立体主义”、“表现主义”、“野兽派”等西方现代绘画的营养和方法,受到了学界泰斗蔡元培的赏识和提携,成为我国第一所高等艺术学府——国立艺术院(今中国美术学院前身)的首任院长,培养出李可染、吴冠中、王朝闻、艾青、赵无极、赵春翔、朱德群等一大批艺术名家。

林风眠的画从形式上看,一是正方形构图;二是无标题。他的画特点鲜明,观者一望即知,由他首创的“方纸布阵”画法,源自宋代“小品”和后来的册页,这些



图二

作品饱含画家对生活的思索和向往。他突破传统国画构图的立轴和横卷形式,在方形的框架中描摹丹青,弱化了绘画中的时间因素,呈现出一种平衡稳定的静态美。

图一、图二分别是林风眠无标题的“芦荡飞鸟”作品。画家的情感如狂风暴雨,激荡、冲击着胸中爆裂的火花。画面有一种风烟四起,动荡不安之感,充满了艺术张力。

图一、图二从各自的艺术感觉上都能

产生视觉上的美感和动感,有一定的视觉冲击力效果。其中一张必定与命运有关,是有感而发的,而另一张也因有版本在先而变得可参照,可复制,可参考。

恰恰因为这种情况而让图一图二的视觉距离缩短的情况下,艺术距离也缩小了,因而而让图一图二孰真孰假变得模糊不清,乍一看,甚至各有各的优势。

比如:图一的芦苇荡层次清晰,芦苇的杆叶笔笔带劲,笔下生风,并有强烈的节奏感和空间感,可惜锋芒毕露,尤其是最大的败笔在于两只飞鸟架不起这种营造过分的笔势压力,在飞行姿态上显得笨拙和别扭。

而图二的芦苇荡笔墨的处理上却能高水平地营造出一种特殊的戏剧性效果,虚实相生,烟雾弥漫,杆叶有深有浅,芦苇在衬托飞鸟中更是达到了形神兼备的境界。最大的亮点是把飞掠而过的芦雁,置身于一抹“天地极光”当中,显得黑白对比强烈,从而使命运寄寓逆风中的飞鸟身上,而让主题更加突出,在观赏中仿佛听到了音乐优美和舒展的主旋律和浑厚的副旋律混响的声音。图二是一幅对生命的礼赞和讴歌的作品,是艺术家命运的交响曲。

综上所述,图一是假;图二是真。

《信息时报》2014.4.8 文/李红波

挑选核桃有诀窍

盗实,老核桃(一般30~50年以前开始把玩的核桃)要揉起来温润如玉,碰撞声犹如玉石。一般来讲,高桩要比矮桩的价格低;尖的要比圆的价格低;宽边要比窄边漂亮;凹底与平底的赛过凸底的。还有一些异型山核桃也是非常珍贵的,如三棱狮子头等。

形,指的是一对儿核桃的纹路形似。纹路的分布及疏密、边的宽厚,都是评判一对儿核桃好坏的重要指标,两个核桃越相似才会越珍贵。异形核桃最讲究的是成双,往往成百上千的核桃中也挑不出一对几个头完全相同的核桃,所以成双的异形核桃往往价值不菲。

住酒店你可以占哪些便宜？

相信很多人都有过住完酒店对洗浴用品一扫而空的经历;也有人担心会产生额外的费用甚至连一次性浴帽都不敢带走。那么,酒店房间里有哪些是属于你已经付费,可以正大光明地拿走,又有哪些你需要再付费或者一律不准带走的物品呢?

含在房费里的小东西可尽管带走

按照常规,小到卫浴用品、房间内的免费袋装茶和咖啡、免费的早餐,大到去游泳池里游泳、健身房健身,甚至停车场停车,这些都是住客可以免费享受的。有时候一瓶小装的洗发水和沐浴露在你日后旅行时不仅可以随身携带,而且还能省下一小笔费用。而对于一些有要求的高级酒店来说,不管当天住客有没有带走这些东西,第二天都必须全套换新的。

一般而言,高级酒店的一次性小物件

都会做得比普通酒店精致许多。例如,好的酒店拖鞋厚实,穿着舒适,而作为一次性用品,它们同样包含在你的房费中。你可以带回家在朋友来访时使用,如果你正好要赶飞机,而经济舱里没有配备拖鞋,这个时候就可以将自己的双脚解放出来了。茶包和咖啡也同样是一些住店客人的最爱,普通茶包和速溶咖啡你可以不理,但如果房间里有Twinings川宁茶包或胶囊咖啡,即便不在房间里享受,也是值得带回家品尝。要知道,有些酒店内的咖啡胶囊只有在特定的地方才能买得到。而喜欢艺术的人,酒店的便条纸和笔记本往往也会是“囊中之物”。别看只有方寸大小,对于高级酒店而言,往往是花了很大力气来做的。很多酒店会请知名设计师或艺术家合作,无论是颜色、材质还是图案,都非常有设计感和个

色,指把玩核桃在不同时期呈现出不同的颜色,经过长时间把玩的核桃常常呈现红玛瑙一般的莹润颜色。颜色越红越好,红得透亮则为上品。但是,现在市面上有一种颜色做旧的核桃,这种核桃是利用人工手段使核桃颜色变深,并非长时间把玩产生的,在购买时需要细心留意。鉴别这种核桃最简单的办法是用手指在上面用力擦一下,经过长时间把玩的核桃会出现亮点,而上的新核桃是没有这种亮点的。

个,是指文玩核桃的个头大小。一般情况下是品相俱佳的核桃越大越值钱,个儿大、直径在45毫米以上,外形周正、不缺不残、褶皱深且纹路美观的核桃,价格就贵。

《北京商报》2014.4.9 文/王飘若

性,堪称一件艺术品。除了以上这些东西,房间里一次性的擦鞋布、针线包、圆珠笔,都是可以带走的。

明码标价需另付费,装饰品千万别拿走

相信很多住过高级酒店的旅客都体验到退房时酒店并不会查房,很多酒店在布置客房时,为了让客房看起来亮眼,让入住客人有舒适的体验,常常会摆上一些精致的茶具和装饰品,但这些可是不能带走的。在电子消费时代,高级酒店都配置了音乐播放器,部分市面售价数千元,还有其他电子设备如传真机、DVD播放机,以及洗手间的吹风机等,这些都属于酒店的物品,自然是不能带走的,而在必要的时候酒店报警绝对属于正常反应。

《南方都市报》2014.4.9 文/叶菲菲

香港旅游注意事项

香港旅游注意事项有哪些?随着人们生活水平的提高,现如今去香港旅游的人越来越多,香港的美丽风景和现代化都市景象每年都吸引了无数的游客前往。那么去香港旅游,香港旅游注意事项有哪些呢?哪些香港旅游注意事项是需要我们特别注意的呢?

礼仪

与人见面前应该先电话预约,去人家家里作客可以准备一些水果饼食作为礼物,千万不要空手去。对一般的男士称“先生”,女士称“小姐”;如果是对年纪大的男子可称“阿叔”或“阿伯”,年长的女子称“阿婶”;对男侍应生和售货员可称“伙计”,对女侍者仍称“小姐”。

兑换港币

在香港兑换货币非常方便。各处银行、旅馆,甚至一般的商店都可以将人民币兑换为港币。各银行兑换港币,一般都要收手续费。永隆银行、汇丰银行信誉较好,但前者汇率较高一些,是兑换港币的上佳之选。在香港大街上,随处可以见到悬挂“兑换人民币”标志的兑换店,尤以上环一带的兑换店汇率较高。但因为是街头小店,兑者应小心,防止假币。街上还随处可见一种“两替店”,也是兑换人民币的上佳选择。

语言

香港的法定语言是中文和英文,而政府的语文政策是“两文三语”,即书面上使用中文白话文和英文、口语上使用粤语、普通话和英语。香港大部分居民都并非本地原居民,从中国内地、以至世界各地迁居的人,都会把自己故乡的语言带到香港。另外香港文化也受世界各地的潮流所影响。因此,在香港所见到的语言不止广州话和英语。

住宿

香港住宿也有许多注意事项,比如酒店多为美式酒店,店内没有牙膏、牙刷、拖鞋等个人卫生用品,要自行携带。酒店内还装有收费电视,如果看了收费电视,离开宾馆时要先去前台结账。还有就是不要将榴莲等有强烈气味的水果带入酒店使用。

着装

去香港旅游要注意,香港除了十二月中旬至二月时期气温可以或许降至摄氏10度外,其他时辰只有穿著轻便的薄棉质上衣即可。个体公众场合,如电影院、餐厅和商场等,空调都会斗劲冷,所以建议您多带一件薄外套。香港的雨季约在五月至九月期间,外出时不妨筹备一件防水外衣。

寻求紧急救援

若遇有紧急事件,包括遗失、遇贼、意外、受伤、急症、火警等等,均可拨打当地报警电话999热线求助,香港的公共电话均可免费拨打此号码。另外,也可向在街上最近的巡警或到最近的警察局报案。