

时光随想

◎浙江丽水石油分公司 练金燕

总是会有这么一个季节，让人特别想去拥抱它。雨后的空气，格外的清新。草从星星点点的花朵，美丽又不失大方。放眼望去，大片大片的绿色，总让人流连忘返，仿佛这样一个季节，万物生长，生机勃勃，不得不陶醉在这美好的春光里。春华秋实，一年又一年，仿佛去年那色彩斑斓的春天还历历在目，转眼间又是一年好春光。不禁感慨，时间都去哪了？

感慨时间飞逝，顿时让我联想到了朱自清笔下的《匆匆》，记得那是小学课本里的文章，儿时的我们总觉得有用不完的时间，渴望快快长大，我们有的只是大把大把的时间。于是对这篇散文只是轻描淡写，碍于考试的缘由。如今重新读这篇散文，觉得怎么会有如此细腻的文字，将内心的波澜描写的淋漓尽致；“太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手挽挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。”

读完这篇散文，我不禁打心自问在逃去如飞的日子里，在白驹过隙的时光里，我到底做了些什么？每当睁开双眼的每一天，就翻开了新的一页。再过且过是一天一天，勤勤恳恳是一天。于是同样的时间，成就了不一

样的人。于是有人高瞻远瞩，有人碌碌无为。回望过往的时光，我总是大手笔的将大把大把的时光浪费在的网游里，泡沫刷上。这样的时光堆积起来都能汇成一个小小的时光隧道。顿时觉得心里有一股热血在沸腾，是不安，是彷徨，是懊悔，我都把时间怎么了，我所浪费的正是别人苦苦奢求，一点一点挤出来的。“我赤裸裸来到这世界，转眼间也将赤裸裸的回去罢？但不能平的，为什么偏要白白走这一遭啊？”于是，好好珍惜现在，把握好每一个当下。

小时候总喜欢依偎在妈妈的怀里，安静的听着她讲故事。小眼睛痴痴的望着妈妈散落在我身上的发丝，黑黑的，亮亮的，真好看。如今，每每到妈妈，觉得笑容依旧和蔼，只是深深浅浅的皱纹一刀刀的刻在了她的脸上，乌黑的头发中零零散散的冒出丝丝白发，越长越多。心疼不已，时间，匆匆流走，让我们稚嫩的脸庞越加成熟，却让父母的脊背逐渐隆起。左手青春，右手年华，感慨时光飞逝，乘着有限的时光好好爱家人，珍惜一起的每一分每一秒。

虚掷光阴，在折损着生命的光。昨天带已成往事默默地逝去了，今天携着希望悄悄地来临了，而明天又闪烁着光辉等待着人们。每一天都值得被珍惜，值得被尊重，值得被好好的利用。轻捻时光，岁月于指缝间滑过，轻轻抹去诸多印记，伴梦想前行。不再停留于过去，不再困惑于现在，不再迷茫于未来，独守心灵的静怡，视沧桑为漠然，致力于每一个当下，如此足矣！

容我的心情，只想尽情享受这大自然赐予的恩惠，让我也经历这超级的浪漫。

清晨这场偶得的花雨，滋润了我久违的浪漫情怀，寒冬的阴霾一扫而光，是啊，春天到了。从小生活在南方的我，见惯了各种花开，在那四季如春的国度里，繁花似锦便是寻常，从来没有此刻经历的杏花雨给我带来的震撼之感。记得读书时，每到这个时节，学校的樱花也是那样灿烂的。每每想去观赏一下，总是有大拨的人群在合影留念，太吵杂，并未感觉花开的美妙。倒是在西北这片土地上，辽阔空旷，气候干旱，各种植物在缺水少雨的环境中，努力生长，不为掌声，不为惊叹，在孤寂中的坚守，竭尽全力的绽放，这种顽强向上的生命力带给我震撼让我感动。

入乡随俗，做一个西北人，豪迈、单纯、热情。一望无际的旷野，夕阳新沉的大漠，充满着人间烟火的绿洲，静静流淌的塔里木母亲河，泛着波光，一切都饱含着浪漫主义的色彩。这是一种发自肺腑的浪漫，不需要矫揉造作，浑然天成。伴着杏花香，我的梦想在此浪漫地绽放吧。



醉桑葚

◎茂名石化 柯思恩

“对了，开车到化州大约到 26 公里的一个街道旁，那里有种植着一大片桑葚，开价 10 元一斤，朋友送了一些给我，蛮好吃的。”“湛江附近一个村落也有着桑葚园，不过开车要 100 多公里，只是为了桑葚而去，开车不太合算。”“要去那么远吗？油厂饭堂门前就有一棵。”“那是禁止采摘的，树前挂着牌子说。”……坐在下班的班车里，关于桑葚的热闹就这样毫无防备地冲进了我的耳朵，一如遇见桑葚树的那天。

清晰地记得，那是一个暴雨天，下班的我，撑着雨伞从那棵每天都要经过的大树下走过。眼前的狼藉的景象让我吃惊不已，那树右边一条长长的枝桠似乎被暴风雨折断了，软绵绵地垂在地上，“这条枝桠也许活不了。”心中涌上了伤心的感慨。

生命是顽强的，能经受风雨的锤炼，那条枝桠出乎意料地活下来了，同时活出了生命的色彩斑斓。

一个阳光明媚的清晨，再一次经过这颗树的我。抬头时，在这条枝桠上看到了未熟、正熟、熟透了的果子，凝神看，明了“那是桑葚果啊！”那一刻，知道的快乐，让我醉倒在桑葚的成长、成熟中——“经历风雨见彩虹！”

走近成长中，醉桑葚。春雨飘洒，光秃秃的桑树开始发芽，嫩的、鲜的，明晃晃的给人清爽的感觉，让人切切了生命萌芽的可爱，快乐无比叫嚷着初生的快乐，慢慢地“绿”渗透了人心。渐渐地，眼前的景象摇身一变，桑叶儿乌油成荫，风一吹，犹如一片绿浪翻滚。桑丫儿瞬时被阳光涂上鲜艳的胭脂，一地地经过清风雨露的付出，如紫珍珠似的桑葚争先恐后地挂满枝头，吸引了你全身的注意力。

我的眼中只有你，醉桑葚。童年时，与小伙伴们吱吱喳喳地摘一棵熟透的桑葚，丢一个进嘴里，稍一咬，汁水就流满嘴，那种惬意的香甜快速流遍全身，嘴角踢踏地进入鲁迅先生在《从百草园到

三味书屋》里描述的意境：不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑葚。顽皮地用手涂满桑葚汁水，再轻手轻脚地走到伙伴面前，趁他们不注意就猛地往他脸上一抹，把伙伴弄成一个大花脸，

长大后，进入醉桑葚。桑树的年轻，桑枝的哨声和叶子的“沙沙”声，与阳光清风弹奏着一曲丰收的前奏。眨眼间，成长的味道明晰了，桑树那嫩绿的绿叶下，悄悄地“挤”着一颗颗青果正在转红变紫中，眼神所及，果实的色彩变化，欢唱着爱情的味道——娓娓而谈，越来越熟，不等人口心便醉了，醉倒在《诗经》中“于嗟鸣兮，无食桑葚；于嗟女兮，无与士耽。”

“来，给你一些桑葚，回家吃！”中午，下班回到家路口，一男邻居手中提着一个大桶，桶里是满满的桑葚，热情的邻居在叫嚷着分享。“摘那么多桑葚，干啥用？”我好奇不已地问。“拿来泡酒。”邻居笑眯眯地答。

“桑葚既可入食，又可入药。桑葚味甘酸，为滋补强壮、养心益智佳果。具有补血滋阴，生津止渴，润肠燥等功效，并对治疗贫血、高血压、神经衰弱等病症具有辅助功效。”于是，有了人们对桑椹酒的向往及制作：采摘新鲜桑椹 150 克，低度烧酒 150 毫升。新鲜桑椹洗净，捣烂后绞汁，将果汁倒入烧酒，搅匀服用。

中午，吃完饭后爱的人，急冲冲地往外走，问，“干啥去？”“到公馆附近采桑葚，前天，已与朋友们约好！”天啊，我往瞧，家中窗外正下着暴雨。但是，阻挡不了爱与朋友们摘桑葚的冲动，对桑葚的向往将爱与朋友的心紧紧地挂著。

再次经过桑葚树，只听，看见，桑葚果“啪”的一声，一颗又一颗地碎了一地落红。

丰收的声音，导演着“经过”的情景剧，越来越红火了，一如现实生活中的相趣映照——醉桑葚。

性。这里的春天不能算是最美，但浓浓的春意却足够将你淹没。安庆这座城市多的是水，太湖、莲湖、菱湖，湖与湖相连，湖水在阳光的照耀下波光粼粼。沿湖路边闪过或粉或白的影子，那是一树树桃李和樱花；或黄或绿的，那时柳树的新芽；最多的是香樟，这时的香樟最是好看，一棵树上，呈现出红、绿、黄三种色调煞是热闹，最外圈的红叶簇簇直响，春风一吹，便飘飘洒洒，曼妙的身影仿佛在进行最后的告别演出；厚重的绿色当仁不让的

占据着大片位置，肆意的显示着盎然的春意；树顶尖上是让人最爱的嫩黄色，嫩嫩的树叶透过阳光让人心里直痒痒，只是还没等你过多的陶醉，一场春雨过后，当初的嫩叶子哗啦一声全变绿了，高调的显示着自己年轻旺盛的生机。

沿湖的小路上也一下冒出了不少人，或一家三口信步漫游；或年轻少年三五嬉闹成群；或三两青涩小妹湖边望柳；或白发老人相携；天空中多了许多亮丽的色彩，响亮的哨子此起彼伏，风筝爱好者们也乘着春风得意时凑在一起交流着心得，

在这连绵不绝的雨天，不必出行，安然的坐在窗前，忘却了生活上的烦琐，暂时抛开工作上的忙碌，静听这雨声悦耳的旋律，让身心得以片刻的宁静，让思绪随之徜徉，仿佛与尘世隔绝。听，这声音里好像有诗歌吟唱……

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，好一阵连绵的春雨，行走于绚丽的杏花丛中，窗台前、草坪里、街道旁，仿佛要为大地做一次彻底的清洗。看，街道两旁的树木，叶子全像新长出的似的，又嫩又绿；远处的高楼褪去了仿佛蒙受许多年的灰尘，露出了崭新的砖红色。

清明时节的雨声算是最美妙的了，不像初春的细雨无声无息，让人难以听清它的旋律；不像端午时的雨夹杂在轰隆的雷鸣声中，让人心生畏惧；也不像寒冬时节，瑟瑟的寒风让人为之颤抖，早已没有了听雨的兴致。听，空气中葱葱翠翠的雨声不绝入耳，那独特的音韵，像一首朗诵着的淡雅诗篇，诉说着陆放翁“铁马冰河”的脍炙佳话；也像一曲娓娓动听的琵琶乐，讲述着琵琶女坎坷流离的不幸遭遇。

在这连绵无尽的雨声中，让浮躁的心安静下来，透过古人的思想，感受春雨带给人的美好，也体验诗人孤寂时的辛酸与凄凉，让心灵接受一场春雨之外的洗礼！

清明时节归故乡

◎浙江宁波石油分公司 薛丁晖

春雨绵绵，又到清明时。许多游子常年漂泊在外，每年清明时节回乡祭祖却必不可少的。下了两场春雨，添了些许凉意，打点行装启程，回家的路上，看着窗外忽闪而过的街景，莫名涌上了几缕乡愁的思绪。

周日清晨，从睡梦中醒来，阳光透过窗帘的缝隙洒进房间，忽然心情大好。母亲早已一切准备妥当，等我一同上山踏青祭祖。在我小的时候，祖母安排都会操办，后来祖母上了年纪，清明也就不再随我们上山了。清明祭祖是一年家中较为重要的活动，和往年一样，叔父们也早已在等候。堂兄弟们平日里少有见面的机会，也趁此小聚，一路气氛融洽，可以感受到这是一种大家庭的温馨。

山脚下，路边早已经停满了车子，原本就狭窄的路面只剩下一半，所幸这条是老路，客车都走山后的新路。其实这条蜿蜒的柏油马路，早已废弃不用，只有每年清明祭祖时，才会聚满上下山的行人。沿着石子路向上，路边开满了粉色的杜鹃花，花香四溢，一抬头，阳光洒在脸上，我感受

到了春天的温暖。不时有相熟的行人下山，和母亲打着招呼，我大都不认识，只能微笑表示友好。有扛着锄头，挑着竹篮的，也有折了杜鹃花信步下山的，享受着暖暖的春意，好不自在。

到了山顶，转而拐进小路，有一大片芦苇荡高高竖起，简直无处下脚，我们来的早，这条路还没人走过，一年过去，原先走出的路早已被新长的芦苇所覆盖。我不认得路，只能跟在大伙后面。穿过芦苇荡，小路愈渐清晰，顺着南面的山坡往下，叔父用镰刀拨开荆条在前面开道。一路艰难，终于到了目的地，安葬于此的是高祖，前面不远就是山崖，崖下是海滩，涨潮的时候能听到海浪声，母亲说，此地叫作乌岩。

忽而转身，惊喜地看到了记忆中的那片桃树林，盛开的桃花漫山遍野，令人眼花缭乱。驻足远望，山下就是大海，视野辽阔，一时间想起了海子。此刻，在这里，我实现了他的理想，面朝大海，春暖花开。

故园肠断处，日夜柳条新，一样的清明，一样的思念，清明时节，我在故乡。

美丽的黄昏

◎绍兴石油 梁妙荣

向晚意不适，驱车登古原，夕阳无限好，只是近黄昏。

——李商隐

古代的文人墨客，对傍晚和黄昏情有独钟，无论是形神气爽，意气风发，还是落寞伤感，感慨人生，都在黄昏这个时刻表达得淋漓尽致！

黄昏，它是傍晚时分唯一一道美丽的风景线，也是黑暗来临之前为人们带来温暖的天使。黄昏很美，可是在欣赏它的美时，要用到的不仅仅是眼睛，更多的是要用你的心去感受它的美。

黄昏来临的时候，夕阳的余辉洒落在世界各个角落，更让我陶醉其中，让我在辛苦了一天的工作之后放松心情，舒适地休息。它给我的感觉永远都是那么温馨、和谐、安然。风儿往往会在这个时候肆意地吹，吹在黄昏的空中，带走我一天的烦恼、疲倦飞向黄昏的尽头，仿佛黄昏就是让人们倾诉不愉快的最佳朋友。

记得童年时代，其实我并没有真正地欣赏过黄昏。因为当我背着书包走在放学回家的路上，总是迈着急促的步

伐，都来不及看一眼，黄昏的美景已不存在。

黄昏来临的时候，一抹殷红的夕阳便出现在了天空中，淡淡的红光从它身上涌现出来，让人更加感受到黄昏的恬静。倘若你静静地走在江边观看这黄昏的景象，便会发现，在这美丽的黄昏时刻，夕阳正斜照着江面，天空中金光带点红光，宛如一面闪亮的花盆。

“夕阳无限好，只是近黄昏”，多少人为此惊叹，为此惋惜！如果有一天，我也成了老人，是否依然欢声笑语，是否还淡然地坐着黄昏，一切都不得而知。

有一首歌叫《感恩的心》，歌中有一句词是：“感恩的心，感谢有你，伴我一生，让我有勇气做我自己。”是啊，父母给了我们宝贵的生命，而他们现已年近花甲，也就是他们的黄昏时刻。他们辛辛苦苦一辈子，任劳任怨，为了我们的美好生活付出一切。作为儿女的我们，我们应该抽出时间常回家看看，哪怕是一顿粗茶淡饭，一句关心的问候，一个轻轻地拥抱……都能给他们一个安慰！

人眼皆是春颜色

◎ 安庆石化运输部 高寒秋

占据着大片位置，肆意的显示着盎然的春意；树顶尖上是让人最爱的嫩黄色，嫩嫩的树叶透过阳光让人心里直痒痒，只是还没等你过多的陶醉，一场春雨过后，当初的嫩叶子哗啦一声全变绿了，高调的显示着自己年轻旺盛的生机。

沿湖的小路上也一下冒出了不少人，或一家三口信步漫游；或年轻少年三五嬉闹成群；或三两青涩小妹湖边望柳；或白发老人相携；天空中多了许多亮丽的色彩，响亮的哨子此起彼伏，风筝爱好者们也乘着春风得意时凑在一起交流着心得，

在这连绵不绝的雨天，不必出行，安然的坐在窗前，忘却了生活上的烦琐，暂时抛开工作上的忙碌，静听这雨声悦耳的旋律，让身心得以片刻的宁静，让思绪随之徜徉，仿佛与尘世隔绝。听，这声音里好像有诗歌吟唱……

“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”，好一阵连绵的春雨，行走于绚丽的杏花丛中，窗台前、草坪里、街道旁，仿佛要为大地做一次彻底的清洗。看，街道两旁的树木，叶子全像新长出的似的，又嫩又绿；远处的高楼褪去了仿佛蒙受许多年的灰尘，露出了崭新的砖红色。

清明时节的雨声算是最美妙的了，不像初春的细雨无声无息，让人难以听清它的旋律；不像端午时的雨夹杂在轰隆的雷鸣声中，让人心生畏惧；也不像寒冬时节，瑟瑟的寒风让人为之颤抖，早已没有了听雨的兴致。听，空气中葱葱翠翠的雨声不绝入耳，那独特的音韵，像一首朗诵着的淡雅诗篇，诉说着陆放翁“铁马冰河”的脍炙佳话；也像一曲娓娓动听的琵琶乐，讲述着琵琶女坎坷流离的不幸遭遇。

在这连绵无尽的雨声中，让浮躁的心安静下来，透过古人的思想，感受春雨带给人的美好，也体验诗人孤寂时的辛酸与凄凉，让心灵接受一场春雨之外的洗礼！

小时候的吃花情结不仅仅停留于油菜花，让人更加兴奋的是槐花，家里人也习惯于叫它洋槐花，记得那时只要一到洋槐花开花的时节，可是全村人的美食盛典，家里的老一辈带头制作勾洋槐花的钩子，用铁丝牢固的拧在三四米甚至更长的

湖边广场上小男孩举着一只彩蝶奔跑，尽管加快速度的，但风筝并没有如孩子的愿望升上天空，可孩子却乐此不疲，执着的拽着风筝一遍遍的奔跑、起飞，丝毫没有放弃起飞的梦想。

我素来喜欢田野里的春，无数生命从沃土中蓬勃而出，争先恐后，互不相让。像参加一个盛大的庆典，浓歌艳舞，将万籁之音纳集成春天的交响曲，此起彼伏，时浓时淡，萦绕在空中，不绝于耳。“时令过清明，朝朝布谷鸣”，布谷的叫声该是春天交响曲中的最强音，那一声悠长的“布谷……”穿越雄厚的春山，穿透清冷的春水，溶解在芬芳馥郁的春的气息中，沁入人的心扉，让人久不能释怀。“布谷声中雨满犁，催耕不独野人知。”这布谷的叫声，胜过春雷，唤醒沉睡了一个季节的旧梦，燃起了人们崭新的希望。

吃花

◎华北分公司第四采油厂 任宏亮

前几日出差经过陕西省汉中市，闻到一股淡淡的熟悉的香味，抬头便是不远处迎面而来的一片金灿灿景象扑入眼帘，这偶遇的美景真是让人心情愉悦。

汉中地处北暖温带和亚热带气候的过渡带，北依秦岭，南屏巴山，雨量充沛，气体湿润，为油菜花生长提供了得天独厚的条件，曾经有诗这样描述汉中油菜花：“油菜花开满地黄，丛间蝶舞蜜蜂忙；清风吹拂金波涌，飘溢醉人浓郁香”。看到如此的壮观美景，不禁的让我想起家乡的油菜花，家乡

的油菜花也是这样金灿灿的一片一片的弥漫着香味布满田间地头，但那时的我最爱的不是闻它和欣赏它，而是吃油菜花，叫上三五个伙伴，一起潜伏在离大路比较远的油菜地旁边，看四下无人，立马窜出来看那些长得不老也不嫩过的油菜杆从上半截折断，然后和拨笋一样将外面的一层皮剥掉，一下子塞进嘴里，刚入口有点辛辣，稍微一嚼就有一股酥脆的香味让人回味无穷，生吃油菜还具有降低血脂、解毒消肿、宽肠通便、强身健体的功效，儿时的记忆里，似乎油菜开花的时节就是美味来到

的时节。

小时候的吃花情结不仅仅停留于油菜花，让人更加兴奋的是槐花，家里人也习惯于叫它洋槐花，记得那时只要一到洋槐花开花的时节，可是全村人的美食盛典，家里的老一辈带头制作勾洋槐花的钩子，用铁丝牢固的拧在三四米甚至更长的