

五花八门的集邮玩法

对于收藏者来说,收集邮票只是集邮的开始。好不容易“抢到手”的邮票,你知道怎么玩吗?

传统集邮

这是一种古老的集邮模式。它专门收集某一个国家、某一个地区或世界范围内某一特定时间内发行的邮票,范围可大可小。传统集邮者把对邮票的研究当成一种爱好。他们通过集邮了解邮票的发行历史,注意观察版式和版别、齿孔、纸质、背胶、水印、所盖邮戳等细节上的区别。包括票品设计上的错误、印刷过程中产生的变异等,都是传统集邮者感兴趣的细节。他们通过这些细节来反观历史,同时获得收藏和研究的乐趣。

专题集邮

所谓专题集邮,就是用邮票和其他邮品展示一个事物,或者讲述故事。专题集邮的初学者可以从简单的主题入手,例如通过收藏各国印有蝴蝶图案的邮票来展示全世界蝴蝶的种类,制作邮票的“蝴蝶百科全书”。

这种“百科全书”式的集邮方式容易上手,但它的弊病在于缺乏创新,因为每个人所能收集的蝴蝶邮票都是相同的,缺乏变化。于是,为了体现集邮者的个性,就产生了另一种专题集邮的方式:叙事性专题。同样以蝴蝶为例,有人通过邮票展示蝴蝶的种类,有人则通过邮票展示人与蝴蝶的关系,表现人模仿蝴蝶跳舞的主题,这就赋予了作品叙事性和创造性。

高手教你挑选集邮素材

如果要创作一部专题集邮作品,选取素材的时候应该注意哪些因素呢?

选择正确的邮品

邮品选择条件比较苛刻。除了邮品上的内容必须切题外,通常以新票为佳,只有旧票的价值远远大于新票时才可使用旧票。此外,同一套邮票在同一部集邮展品中出现是不适宜的,应该拆开使用。

在集邮比赛中,要求整部作品中同一个国家的邮品不超过10%。如果有众多国家的邮品出现在同一部集邮作品

中,可以反映出专题研究的深度和收集的难度。

特别指出的是,如果由于奥运获奖、重大会议召开、领导人访问等原因而在已发行的邮票上加盖纪念,原来的邮票属性就被更改了。例如体育邮票上加盖了红十字,就不能算作体育邮票,而应归入红十字专题。选择专题素材时要避免选取这种经过加盖的邮品。

邮品样式要丰富

所谓样式丰富,是指除了邮票外,一部专题作品里还应该有封、片、戳、简、本票、过桥票和附票等多种有品形式。

此外,如果能加入一些收集难度较大的珍稀邮品,例如漏印、漏色、漏齿、套印、套色不准、胶面印、齿孔移位的变体票、样票、样张或史前封片,都能够体现出集邮者的水平。在集邮比赛中,邮品的收集难度和珍稀程度往往决定了作品分数的高低。

此外,专题集邮作品的邮品中不应有商品痕迹,也不应有人为雕琢。

邮戳里面有门道

一部专题集邮作品上如果没有邮戳,展示就会显得不够完整。多次获得世界邮展大金奖的集邮展品《大洋洲鸟类》中使用的邮戳多达170多枚。它不仅利用了信封上的日戳、宣传戳和纪念戳,而且使用了挂号收据和电话局日戳。

除非实寄封片上的邮戳十分罕见,才可将封片全貌展示,否则应采用剪片的形式展示邮戳。对于存世历史久远的邮戳或者其它珍稀邮戳,有的可能不够完整,但只要被选用的信息齐全,即可使用。

最后,邮戳不应在空白纸上单独展示,而应连同它的载体,如封、片等一起出现。

书写合适的文字素材

在专题集邮作品中,除了邮品外,也允许将文字作为一种素材,进行辅助表达。但是应该保证邮品为主、文字为辅的原则,文字一定要简短、切题。

《信息时报》2014.1.28 文/徐培木

出境旅行 携带现钞别超2万元

自2013年3月开展“加强进出境旅客行李物品监管专项行动”以来,杭州萧山机场海关进一步加强对旅客超量携带货币进出境的监管力度,全年查获超量携带货币案件318起,查获超量携带货币折合人民币超1亿元,同比增长11倍。

在此,杭州海关特别提醒广大进出境旅客:根据现行规定,国家对旅客携带人民币现钞出、入境均实施限额

管理,限额为2万元人民币以内;对旅客携带外币现钞入境,如果超过折合美元5000外币,旅客在入境时应如实向海关申报。

而对旅客携带外币现钞出境的,如果携带外币现钞金额等值5000美元以上,海关凭银行或外汇管理部门出具的《携带外汇出境许可证》验核放行。旅客出境时向海关申报携带外币现钞超过等值5000美元,但不能提供

《携带外汇出境许可证》的,海关只放行等值5000美元的外币现钞,超过部分予以退运;对携带超过等值5000美元外币现钞且未向海关申报,也不能提供《携带外汇出境许可证》的,海关对超出的部分暂予扣留,并依照《海关法》、《海关行政处罚实施条例》等法律法规进行处罚。

《今日早报》2014.1.28 文/徐秀■

北京飞巴厘岛仅需7.5小时

日前,全球五星航空公司—海南航空携手大型综合旅游运营商凯撒旅游开通了北京直飞巴厘岛直航航线。全程仅需7.5小时,游客即可直达位于南纬8度的度假胜地——印尼巴厘岛。同期,凯撒旅游联合海南航空及印尼国家旅游局共同研发推出的“直飞巴厘岛系列产品”正式上线,首发团于2014年1月15日盛大启

程,并于1月21日圆满结束旅程回京。

此次巴厘岛直航活动的推出,实现了全国多点联运直达巴厘岛,例如哈尔滨、太原、西安、成都、长春等外阜游客也能享受到更为便捷的出游。凯撒旅游总裁陈小兵说:“包机直航,无疑是2013年出境游市场的关键词,包机直航可以大幅度提升产品的性

价比,更可考验旅行社的运营与服务能力”。

长期以来,全球著名旅游胜地巴厘岛吸引着中国游客的广泛关注。数据显示,目前中国已一跃成为巴厘岛的第二大旅游国。业内人士预测,直航有望促使巴厘岛成为东南亚继泰国之后的又一大热门目的地。

《燕赵都市报》2014.1.28

畅游欧洲几大温泉疗养地

从古希腊开始,冬季的温泉浴就像夏季的海滨盛宴一样受人欢迎。但是到了今天,温泉浴点经常被置于综合了芬兰桑拿浴室、凯尔特人寺庙、奥斯曼风格的午睡休息室、室内地中海棕榈树花园,以及广受追捧的池畔酒吧的豪华水疗中心内。

斯帕温泉

比利时的斯帕小镇在十六世纪开始欢迎口渴的旅客,并在不久之后出口它的泉水(到今天仍旧为了饮用)。最初的水疗地实际上是一处冷泉,被人为的加热到104度。十九世纪的斯帕温泉于2003年进行了整修,现在它是一个拥有温水游泳池,带有喷雾、水流、按摩功能喷头的按摩浴缸和土耳其式浴室的明亮平整的游乐场。巧合地是,水疗成为禅宗信徒夜晚冥想的一种形式。

萨图尼亚温泉

萨图尼亚温泉位于意大利的托斯卡纳一个典型的山城下,它产生的蒸汽云一英里以外都可以看到。当地人浸泡在热流尽头钙化面的露天瀑布中时,在小镇的下方几英里,取水的最好地点是在源头,在周围建有豪华水疗中心的庞大钙化池中。虽然这里有



从按摩泥浆浴到蒸汽吸入式治疗等各种疗法,人们最喜欢的还是静静地浸泡在热水中。

德帕皮温泉

意大利维特波的德帕皮温泉对于罗马人来说是个很受欢迎的温泉度假圣地,他们会买一张日票,一整天都悠闲地漂浮在二十世纪三十年代的石池中,或者慵懒的躺在休闲椅上。水在热水流过原石水龙头的地方比较浅和烫一些,但是在深水区就足够凉爽来进行一次令人身心放松的游泳了。

埃尔丁温泉

德国慕尼黑的埃尔丁温泉自封为欧洲最大的温泉水疗中心,这个玻璃圆顶的综合疗养地位于慕尼黑郊外的

农田上,如同温泉中的迪士尼乐园,拥有精选主题泳池、桑拿浴室、日光浴室和配有一个人造热带棕榈花园及池畔酒吧的休息室。埃尔丁温泉水疗中心分为两部分——家庭型和经济型,每个部分都涵盖了欧洲大陆的景点,从带有当地北极光秀的芬兰桑拿浴到具有奥斯曼风格的休闲室,再到能进行热带雨林淋浴的人工石窟。还有其它令人兴奋的景点,如为孩子们准备的冬季温泉水上滑梯、为成人举办的深夜泳池派对以及一些很棒的餐厅来满足一整天的娱乐需求。

施普雷瓦尔德温泉

德国柏林附近的施普雷瓦尔德温泉在十二年前才被发现,但是这处温泉用一个玻璃和钢混结构的阔气机场,一个恰好被建在拥有如画风景的波兰边境小镇的机场,弥补了失去的时间。施普雷瓦尔德温泉里面有热水和冷水游泳池、桑拿浴室、一间餐厅和一所水疗中心。室内温泉设有一座温泉和一个按摩喷头;室外游泳池有一条人造河流,带你漂浮过温水区。

环球网 2014.1.29 文/刘梦笛

陶瓷鉴定有迹可循吗?

陶瓷真伪及断代一直是广大收藏者关心的话题,专家“走眼”的事儿也时不时地在鉴定界掀起风波。就在一些人质疑传统“眼学”能否辨识所有“真金”的同时,科技鉴定这个跃跃欲试的新生儿也因面临种种挑战而举步维艰。

科技含量有多高

不久前,全国首届文物艺术品物证技术交流座谈会在广东佛山市南海平洲红木古玩城举行。这次交流会最引人注目的当属由主办方西南政法大学司法鉴定中心推出的90多件文物艺术品的展览,每一件展品都通过了司法物证鉴定,拿到了“身份证”。司法物证鉴定,这词儿对很多收藏者来说还是头一次听说,它到底是一种什么样的鉴定技术?

西南政法大学司法鉴定中心的工作人员表示,这批展出的文物艺术品都是经过一项名为自然老化显微痕迹物证司法鉴定技术来断代的,该技术主要是依靠DM数码显微多功能取证仪,实现高清观测。以古陶瓷为例,其组成成分硅酸盐物质会在时间、空间和自然环境等因素的作用下出现老化痕迹,比如胎釉老化、自然磨损、包浆等。研究者需借助显微仪器和高倍数码照相技术观察到古陶瓷上一些老化痕迹的结构特征,并对此进行总结归纳,建立数据库,用作比对的参照物。比如宋代官窑瓷片的自然老化痕迹在仪器检测下会呈现一种几何图形,元代钧窑瓷片上会呈现腐蚀坑点积聚成斑,清代酱釉执壶上则会呈现半环形腐蚀线等等,那么这些特点将作为参照信息收录进数据库中。

有了仪器就科学?

自然老化显微痕迹司法物证鉴定技术的支持者,同时也是西南政法大学司法鉴定中心在北京推广该技术的负责人梁先生介绍,“古代瓷器釉面上的自然老化痕迹特征与陶瓷新品、仿品、各种做旧的瓷器存在明显的区别,而且是人为不可复制的,该技术准确率接近100%。”然而,不少收藏者对此心存疑虑。以胎釉老化来说,由于瓷器的釉质本身比较厚且不易褪色,流传至今的清代瓷器老化现象其实并不明显,难以辨别。不仅如此,同一时期的瓷器有的出自墓葬,有的在藏家手中流转,再加上不同的瓷器保存环境如温度、湿度等条件各异,极有可能造成同一时期、同一品类、同一窑口的瓷器,其胎釉呈现出的特征也会有明显差异。这些信息多如繁星、千差万别,又该如何甄别呢?

据介绍,自然老化显微痕迹司法物证鉴定技术所依靠的仪器DM数码显微多功能取证仪,并不是什么新奇之物。该仪器早已普遍应用于公安刑侦工作中,通过它可以实现高清观测,换言之,DM数码显微多功能取证仪将人眼的功能放到了最大。

《中国文化报》2014.1.29