



听雪

◎ 南化公司硫酸磷肥部 王殿

深冬的雪夜，周遭一片静谧，仿佛连心跳的声音都能听见。窗外，雪花飞舞，风吹过，带来“簌簌”雪落的声音，很轻、很轻，犹如低低地吟唱，很是动听，如果不用心是听不到的。

听雪而眠，是一种诗意。闭上眼，半梦半醒间，让心灵在静寂中澄净，让思绪渐渐飘远，就会感觉一种若有若无地声音，远了、近了，弱了、强了，渐渐地一丝温暖、一丝忧愁、一丝欣喜浸入心间，莫名的惆怅、无措也悠然升起，不经意间，人仿佛也变得多愁善感起来了。

雪，悠悠地飘落，洁白晶莹，似絮之轻，弥天漫地。纷纷扬扬中，让人把心情寄予。静静地听雪，纯净中略带慵懒，迷糊中略带清醒，仿佛能听到雪落地的声音，能听到夜归的人伴着落雪，“咯吱咯吱”地步履声，极富韵律，深深浅浅的脚步印伸向远方。窗外偶尔响起被大雪折断的枝桠声将银白清冷的世界惊起一阵骚动，旋即又归于平静。

静静地听雪，仿佛置身漫天遍野皑皑白雪覆盖的山中夜晚，孤零零地小木屋，屋内温暖舒适。屋外，风裹着雪花飘落在屋檐下的铃铛，偶尔听到低微的“当、当”，让雪夜更加宁静、唯美、缠绵，犹如恋人间缠绵的充满哀愁的恋情。

雪落的声音，簌簌地。寂静，更寂静。隔着窗户，听着，似乎有雪花撞上了来，接着盘旋，又缓缓而下。躺在床上，一片回忆，亲人的影像脑海中闪现。还是雪夜，一把伞，罩不住的雪花，男人宽阔的后背上趴着病中的小女儿，身后紧跟担忧的妇人，脚印深深浅浅的在他们身后蔓延，温暖却慢慢聚集。

雪夜听雪，用心则有。当尘嚣远去，听那簌簌的落雪声，纯净中略带着淡淡的忧伤，轻轻的，静静的，似有似无，音韵无边，诗意图无限，轻叩着心弦。用心谛听雪片在空中的飘荡，宛如置身晶莹剔透的世界，让人多了一份神思与灵动。

静静地听雪，需要单纯的心境，在心轻梦净之时，静静地听雪，让尘世的浮躁与喧嚣悄然远去，心中只有清净空灵的情绪。

冬日故乡

◎ 河南南阳淅川石油分公司 黄龙江

冬至以后，恰逢腊月初，距离农历新年渐近，此时可是豫西南丹江湖区山乡最闲散的日子，村里犁耙锄头早上了墙，牛羊美美入了圈。此时最常见的是身穿老棉袄，头戴火车头帽脚蹬千层底的父老乡亲们偎依在村场大院一隅的和煦阳光下，唠唠叨叨话桑麻的情景。如今，这些画面只有在画家或者摄影师的收藏里才有的，那些逝去的，不见了农民春种秋收忙碌的身影，不见了收割机在田间的隆隆穿梭，不见了一垄垄，一行行随风摇摆的翠绿麦苗，唯有稀稀落落的常青树镶嵌在土石之上，崖巍峨，苍鹰盘旋，各种不知名的草木芳华不在。

故乡的冬天就像艳丽的村姑褪去初婚的嫁妆，又似少女一步迈入老妇之年，落叶飘零，山寒水瘦，好一幅苍山如黛的山水写意。真可谓，千山鸟飞绝，万径人踪灭。山石相望，枝桠无声，大地不语。故乡的山丘无伟岸之姿，偌大连片的灰白之上凸现的是历经岁月风化的嶙峋；它无飘逸之态，因为季节所赐的层林尽染已成昨日黄花，鸟语花香，车马喧嚣过后，有的只是一份千帆阅尽的淡定和笑看浮生的澄澈心境。无须云蒸霞蔚，无须众人仰望，数不尽的草木根植于故乡山丘之上，春润它绿，秋染它红，就连万物凋零之时也与它同枯同荣。它并不孤独，大自然赐予它一份恒古久远与地老天荒！

旧时那些红粘土夯筑的城垛般高高低低的青瓦硬山老房子与几处白墙红檐的新舍，成了故乡冬日里最炫目的写意与白描。每当晨曦微露，四野渐红，江湖朦胧，枯桠直指苍穹；沿丹江湖滨，袅袅炊烟，如丝如带，飘忽于山腰梁脊，一派肃穆、萧杀的北国风光；如有一场落雪，麦盖三床被，江湖肃静，大地洁白，更有一番冬日风情，踏雪古山寨，偶遇山鸡腾空，群鸦飞舞，百雀啁啾，狡兔雪奔，惬意至极，乘兴而去，尽兴而归。

记得旧年的故乡，冬日里看似毫无光景，但此时却是农村蛰伏与休养生息的大好时光，老老少少的庄稼人都可以真正闲暇起来。三五成群，走亲串友，高朋益友环坐土屋中堂的泥火炉旁，燃起一块老树疙瘩，家长里短，乡村故事，谈天说地，好不热闹，孩子们在火堆里烤玉米、烧鱼片更是热闹非凡。每遇谁家红白喜事，大伙都去帮忙，大碗喝谷子酒，大块吃腊猪肉，大块朵颐极了。尤其是上房内主宾按传统礼仪坐毕，猜枚划拳，敬酒劝菜，一直闹到冬阳西斜，张灯时分，才晕晕乎乎的各回家，此时少不了妇娘的嗔怪、孩子的哭泣与狗的吠叫。

对于青壮年农人，冬日最是无趣时光，除了到牛棚里添添草料，给山羊喂喂水就是和媳妇打情骂俏一番。冬天也是孩子们的另一番天地。放假了，落雪了，孩子们就在打麦场里打雪仗、堆雪人，到柴垛的一角取冰锥玩，倦了就归，似乎不知天下还有一个冷字。最喜欢和大人一起到湖滨刨开冰层捉鱼虾，孩子们常常把鱼虾装在罐头瓶里玩，玩腻了就喂小猫小狗。

过了腊八节，日子就一天一天接近小年了，孩子们最盼望的就是过年了。这个时候，大人们不再严厉对待孩子们了。并且可以穿新的，争压岁钱、买炮仗玩，吃大鱼大肉。迄今，人们都过上小康生活，屡见肉菜，对过年的期盼淡化了，村民都搬进新社区的洋房里享清福了。难怪老人们常说：天天都在过年哩！

这个冬天的雪姗姗来迟，坐在阳台遥想昔日落雪的故乡的黄昏，黄昏里雪花飞舞的景象，那雪雾里江湖一色的厚重，那令人炫晕的雪光里红红的太阳。但愿故乡的雪花会如期而至，就像游子返故乡。

已经好久没吃到江山米糕了。记忆大门缓缓打开，思绪便飘向了儿时过年时节的那一幕幕。

老家在江山的一个小乡村里，村庄清新自然，充满了生机，可谓是小桥、流水、人家的真实写照，每当临近过年，家家户户便张罗着各色的好吃的东西，妇女们忙着灶台上“双抢”，大老爷们忙着将地里的天然蔬菜尽收家里，娃儿们则成群结伴的串门——吃“百家食”，家家户户喜气盈门。而最令我心动的便是，临近过年时，妇女们做的“江山米糕”。它扑克牌大小，薄薄的，上面洒满了花生末、芝麻、核桃末、红糖等，咬到嘴里，翠翠的，酥酥的，甜而不腻，香儿润心田……想起小时候，砸吧嘴，只管吃，根本不知道这香酥的米糕是如何制作而成，一直到了上高中，略改“贪吃性”的我，才文静的去了解，这些美食的形成过程，原来还真不简单。

江山米糕，顾名思义，主材料是米。曾听妈妈

说过，可别小瞧了这米，是非常有考究的。以四成糯米、六成籼米混合而成，将它们浸水洗净，然后泡上水，等米将水吸饱后，然后放到木头做的蒸笼里蒸，蒸完后再晒，然后放到我们农家的大灶灶锅里炒熟，而且这炒，也是一门学问，要不断的翻炒，炒至米成焦黄状，然后拌入红糖，根据大家的口味喜好，掺入芝麻、桂花、茴香、核桃肉等，然后将这些原材料，大包小包的扛至我们村上的磨坊，将它们细磨成粉，然后拌入花生等，入甑蒸熟，而在我印象中，蒸的那一时刻，“吃货”的我必然在场。因为，刚出笼的那米糕，热气腾腾却芳香四溢，妈妈每端上一笼米糕，立马便要切掉边缘那一圈，然后才整齐划一的将这些米糕切成片状。你可知否，那边缘一圈，是我最爱，是一笼米糕中的精华，不仅形状好玩，圆圆的一条，而且毕竟是最热的一刻，软软的，绵绵的，香香的，甜甜的，甚至有那种人嘴即化的感觉。而在妈妈完成整个切片的最后，那剩下的一块“尾巴糕”，也是非我莫属的，因为等一笼切下来以后，最后切的那团已经有点硬了，但它完全不影响我的喜爱，因为这稍硬后的糕头，非常有嚼劲，将这些酥软咬入口中不停的翻嚼，你知道，有多少唇香留

口，是向往美好生活的航标。万家璀璨，和谐灯展文化献给杏北人的是精神盛宴，是星光满天，是多彩灿烂……灯的变迁，心境的升华，折射的是年节民俗与现代信息化生活方式相结合的产物。

同时，网络可视拜年、手机短信拜年把拜年内容与优美诗意图的文采、真诚幽默的情感巧妙精准地结合。利用探头可视拜年，心里是个乐，是社会的进步，是科技的发展。内容极富个性，或轻松幽默、或充满情趣、或极富哲理、或谆谆教诲、或

新与不新的变化

追求时尚，年味也在不断翻新。就说年夜饭，不新的足老习俗，年三十饺子，新的足味道不同了。舌尖上的文化，也呈现翻天覆地的变化。

家里的年夜饭制定个食谱，想了一阵，一改往年的老调，想起网络兴起的名字，也动了脑筋。皮冻改成“和谐凝聚”；大虾起名“一路走红”；猪肘标上“平安四季”；鲤鱼上桌喊成“金鱼报春”。菜还是那个菜，吃个喜庆，吃个欢乐，也引出不少与时俱进的话题。还有家常凉菜，叫“网聊粉丝”……人们的心花怒放，喜悦涌上心头，是美、是甜、是福、是乐。

在浓浓的年味里，心中的幸福指数，是“芝麻开花节节高”，抿着嘴乐，脸上总是挂着笑容。

新与不新的变化

追求时尚，年味也在不断翻新。就说年夜饭，不新的足老习俗，年三十饺子，新的足味道不同了。舌尖上的文化，也呈现翻天覆地的变化。

家里的年夜饭制定个食谱，想了一阵，一改往年的老调，想起网络兴起的名字，也动了脑筋。皮冻改成“和谐凝聚”；大虾起名“一路走红”；猪肘标上“平安四季”；鲤鱼上桌喊成“金鱼报春”。菜还是那个菜，吃个喜庆，吃个欢乐，也引出不少与时俱进的话题。还有家常凉菜，叫“网聊粉丝”……人们的心花怒放，喜悦涌上心头，是美、是甜、是福、是乐。

在浓浓的年味里，心中的幸福指数，是“芝麻开花节节高”，抿着嘴乐，脸上总是挂着笑容。

新与不新的变化

追求时尚，年味也在不断翻新。就说年夜饭，不新的足老习俗，年三十饺子，新的足味道不同了。舌尖上的文化，也呈现翻天覆地的变化。

家里的年夜饭制定个食谱，想了一阵，一改往年的老调，想起网络兴起的名字，也动了脑筋。皮冻改成“和谐凝聚”；大虾起名“一路走红”；猪肘标上“平安四季”；鲤鱼上桌喊成“金鱼报春”。菜还是那个菜，吃个喜庆，吃个欢乐，也引出不少与时俱进的话题。还有家常凉菜，叫“网聊粉丝”……人们的心花怒放，喜悦涌上心头，是美、是甜、是福、是乐。

在浓浓的年味里，心中的幸福指数，是“芝麻开花节节高”，抿着嘴乐，脸上总是挂着笑容。

舌尖上的年味儿

◎ 浙江衢州石油分公司 周淑莲

四溢，妈妈每端上一笼米糕，立马便要切掉边缘那一圈，然后才整齐划一的将这些米糕切成片状。你可知否，那边缘一圈，是我最爱，是一笼米糕中的精华，不仅形状好玩，圆圆的一条，而且毕竟是最热的一刻，软软的，绵绵的，香香的，甜甜的，甚至有那种人嘴即化的感觉。而在妈妈完成整个切片的最后，那剩下的一块“尾巴糕”，也是非我莫属的，因为等一笼切下来以后，最后切的那团已经有点硬了，但它完全不影响我的喜爱，因为这稍硬后的糕头，非常有嚼劲，将这些酥软咬入口中不停的翻嚼，你知道，有多少唇香留

口，是向往美好生活的航标。万家璀璨，和谐灯展文化献给杏北人的是精神盛宴，是星光满天，是多彩灿烂……灯的变迁，心境的升华，折射的是年节民俗与现代信息化生活方式相结合的产物。

同时，网络可视拜年、手机短信拜年把拜年内容与优美诗意图的文采、真诚幽默的情感巧妙精准地结合。利用探头可视拜年，心里是个乐，是社会的进步，是科技的发展。内容极富个性，或轻松幽默、或充满情趣、或极富哲理、或谆谆教诲、或

新与不新的变化

追求时尚，年味也在不断翻新。就说年夜饭，不新的足老习俗，年三十饺子，新的足味道不同了。舌尖上的文化，也呈现翻天覆地的变化。

家里的年夜饭制定个食谱，想了一阵，一改往年的老调，想起网络兴起的名字，也动了脑筋。皮冻改成“和谐凝聚”；大虾起名“一路走红”；猪肘标上“平安四季”；鲤鱼上桌喊成“金鱼报春”。菜还是那个菜，吃个喜庆，吃个欢乐，也引出不少与时俱进的话题。还有家常凉菜，叫“网聊粉丝”……人们的心花怒放，喜悦涌上心头，是美、是甜、是福、是乐。

在浓浓的年味里，心中的幸福指数，是“芝麻开花节节高”，抿着嘴乐，脸上总是挂着笑容。

新与不新的变化

追求时尚，年味也在不断翻新。就说年夜饭，不新的足老习俗，年三十饺子，新的足味道不同了。舌尖上的文化，也呈现翻天覆地的变化。

家里的年夜饭制定个食谱，想了一阵，一改往年的老调，想起网络兴起的名字，也动了脑筋。皮冻改成“和谐凝聚”；大