



物探爱情故事

地球物理公司胜利分公司 付丽静

某种程度上，他们都愿意相信他们的相遇是有那么一种叫缘分的东西，像是冥冥中有种神奇的隐形力量，将他们命运的齿轮咬合在一起，让他们相遇、相知、相爱。他们常常想，假如他们不是都在物探，不是同样的五湖四海找油，他们今天的生活又是怎样的呢？

是天意吧，连他们的相遇都带着一点的传奇色彩。那个寒冷的冬天，他因为第一次出野外而在岔来岔去的陡峭路上迷了路。绕了几个小时的路之后，前面的棉花地旁一抹熟悉的红突然刺入他的眼睛，他像是悬崖边上的人看到一株崖缝间的藤草一般看到了希望，停下车，冲过去就喊：“兄弟！”那人听到声音回过头来，蒙了一身一脸的灰尘，嘴上还认真地叼着一个大包子。“对不起。”他笑道，“我没有看出你是女的。”

他吃了她手里的包子，连她嚼过的那半个包子也毫不嫌弃地咽下去。然后，他指着自己上衣的“袖标”，不无骄傲地说：“咱们都是物探的，你哪个队啊？”

从那一刻起，他们的心里就装下了彼此。她永远忘不了那么严寒的一天，凛冽的风里，那个洋溢着自豪、骄傲的少年，清冷的阳光落在他青葱的脸上，都变得热情火辣了。而他一眼就看穿，她满是灰尘的脸上以及厚重工服下暗藏着一颗坚韧透亮的心。她打动她的是她身体里那种物探人特有的代代薪火传承的真诚、纯朴和纯净的品质。而最让他们相互吸引的是，他们都爱物探，热爱他们的工作，像热爱他们高贵的生命一样。其实，再往上数，他们的父辈都是物探人，用汗水挣下了公司今天的灿烂。他拥有高学历，原可以留在大城市，但他决心回到物探，因为受父母言传身教，耳濡目染，那轰隆隆的炮响，在他听来就是贝多芬的《悲怆》在天地间奏响。

两人相爱并不容易，相处更难，更何况是两个不在同一队的物探人。从相识那天开始，他们就聚少离多，有时因为各自的工区时间问题，半年都见不到一面。有句话这样讲，时间是验证真理的唯一标准，他们的感情并没有因为时间而冲淡。而且，可喜的是，高科技让距离不再遥远。他们的沟通方式除了电话就是电脑，对着屏幕互诉衷肠。千里之外，思念都化成了绕骨的温柔，在漫漫长夜里，经过漫漫长路，送到对方心上。

时光荏苒，岁月变迁，月升月落，朝霞和日暮间，他们的爱有增无减。尽管这期间他们仍然很少见面，但他们对那颗找油的心却无论相距多远都牢牢贴在一起。

2011年，她跟随队伍来到青海施工。刚开始她有些窃喜，因为他的队伍也在附近。那时，她已经四个月没有见到他了。到了那里，她才知道，他们俩的工区相距甚远，虽然同在青海，可因为他们都忙于各自的工作，碰面的机会，仍是渺茫。

一天，她因为外出到工地，由于碰到大雨，原先的路被大雨冲毁，便选择了另一条路走，谁知却越开越远。他们在一望无际的荒漠里，漫无目的地开着，突然看到前方出现一辆物探施工车辆。通常，物探人在外面遇到自己单位的车辆，都会停下打个招呼，她停下车，朝对方的车走过去。当那辆车上的工人开门下来的那一瞬间，她的眼泪决堤般涌了出来。离着那么远，就那么一个朦胧的轮廓，她就认得出来，那是她几个月不曾见面的丈夫。他快步走向她，边整理凌乱的头发和衣服，硬着声音笑道：“好久不见，你还有吃剩的包子没？”

怕是翁翁的笔下也写不出这平淡又奇特的浪漫，张爱玲的聪慧也喻不出这感人的场面。然而，这些爱情故事，在物探却是每天都在上演。正是这些平凡的夫妻，普通的物探石油人，推动着石油物探事业快步奔向明天。



秋风秋雨桂花香

宁波石油 詹晓晶

细雨纷纷仲秋时节，撑伞拜访古阿育王寺。

也许是这样的天气，香客很少，倒是也清静了不少，与香火鼎盛之时不同，这样袅着香火安静的古寺更显示出它历经的沧桑，开始有了时间的年轮，反而有了一种宁静致远的豁达之感。

这是人们的祈愿之地，集结了人世间的千万万的愿力，而佛家恰恰也有愿力加身之说。但是抛开这种不可捉摸之事，单凭此景此感，这古寺俨然已经足够表达它的深沉。

晨钟暮鼓，也许是住在山脚下的缘故，这古老的习俗在历经了众多浩荡之后仍然被保留下来，每个清晨傍晚都能听到从远处传来的钟鼓声。也可能是因为从小便听着这钟鼓声，对这古阿育王寺便从小平添了一份亲切感。悠扬的钟鼓声回荡在这久远的岁月之中，钟鼓也染上了岁月的色彩，厚重而带着平和，在这纷扰的岁月中，给这些还愿的人们带来了祥和的宁静。

我撑着伞，行走在石板铺就的路上，沿途的莲花雕刻在雨水的浸润下，竟然显得比平常有了鲜活的生机感。大雄宝殿前的香火仍然袅袅的上升着，在香炉上方静静盘旋消散，没有人的寺庙反而容易让人产生了一种拘谨感，这样的感觉才叫寺院吧，如是想到。没有喧闹的人声，也正是因为这样安静的环境，让人不自觉地放慢了脚步，唯恐惊扰了这正在诵经的小僧尼。

殿后种着几株桂花树，不由地让人想起金秋时节，丹桂飘香这句话来。顺着雨，和着桂花，铺满了地上整整一层，半空中还有桂花细细地落下，洒满了经过桂花树下人们的衣襟，留下一路的芳香。我静静地站在桂花树下，抬头看树枝上开满的桂花，细细的，小小的，一簇一簇的，就这样热热闹闹地开在这里，给这个安静的古寺带来了新的气息，不再是如此的庄严，让人不敢亲近，而是多了一份平凡，多了一份生机。

这座古寺历经了岁月的沧桑，而建筑终究是建筑，即使过

甘肃省华池县林镇小河沟村是黄土高原的一个边远村子，交通不便，靠天吃饭，自然条件恶劣。川庆钻探长庆钻井总公司 40005Y 钻井队队长张正明和他的兄弟们就在这样的环境下“战斗”了 236 天。

11 月 8 日，星期五，远在陕西礼泉的妻子冀海霞带着女儿张艺馨乘小河口村看望丈夫。从陕西礼泉乘坐长途车到甘肃庆阳，再到车到华池，从华池坐乡村公交车到林镇，再从林镇打出租车到小河沟村，600 多公里的路程换了四次车，换一次车让晕车的冀海霞“崩溃”一次。小艺馨一直在旁边给妈妈打气，照顾妈妈。

终于快到了丈夫的驻地，远远地海霞就看



了这么悠久的岁月，仍然无法像有生命的物体一般拥有灵性，而这几株金桂给这座没有生命的寺庙增添了生命的气息。每天都有不同的人来朝拜，僧侣也是换了一轮又一轮，它们看着这繁盛的众生，陪伴这座寺庙走过了无数个春秋，在每年的秋天里，都展现出最美丽的舞蹈，就像一个孩子一般，准备了一年的时间，来为自己所爱的人呈现最美的盛宴。

我不敢移动脚步，我唯恐踩了这美好的一切，就是那样站着，这样看着，这样想着。

幸福，就是这么简单

长庆钻井总公司 董晓燕

见丈夫在路口等他。初冬的风吹在脸上，有些许寒意，但心里暖暖的，突然有种幸福的味道。

冀海霞刚参加那会儿，和丈夫在一个钻井队工作，那时候，她是柴油机司助，张正明是司钻，十几年过去了，她的工作几经变化，从柴油机司助到司机，再到劳资员，一路颠簸，付出的背后，也收获了许多，从长庆钻井总公司“三八红旗手”到全国女职工建功立业标兵，想起那

些经历，冀海霞总说人生什么都得经历一下，那才叫丰富多彩。十几年过去了，当初的小伙儿也可钻到副队长，再到党支部书记，现在成了一队之长。

冀海霞每每想起丈夫对自己的好，幸福就不言而喻的洋溢在脸上。

3 年前，她得了慢性胃炎，大夫说是由胃寒引起，凡是她喜欢的美食她都不能吃。每次

看着海霞坐在餐桌前无奈的表情，张正明很是心疼，他听说小米粥可以暖胃。在陕北打井的时候，他专门徒步走了 20 多公里山路到老乡家买来纯净的小米。那年冬天，张正明回家休息的时候，带回一大袋子小米。

那四个月，每天下班回家总有一碗热气腾腾的暖胃粥等着海霞，来自小米粒田野的香味，总让她感到自己就坐在春天的田野里，只是觉得很舒服，没有别的……11 月 12 日，冀海霞要带着女儿回礼泉了，张正明很不舍。5 天时间里，一家人在一起嬉笑，女儿和爸爸没大没小的玩游戏，那间不到十平米的宿舍有了家的味道。

幸福，其实就是这么简单。

石油人的中国梦

西北油田 王兴仓

“锦绣河山美如画，祖国建设跨骏马，我当个石油工人多荣耀，头戴铝盔走天涯……”每每听到这首歌高亢嘹亮、激情澎湃的石油人之歌，总让人热血沸腾，我的胸膛里激荡着兴奋、激动、昂扬，一种自豪感油然而生，或许自己是千千万万个石油人当中一员的缘故吧？这首歌总让人倍感亲切、热血沸腾、催人奋进、精神抖擞。

人生如一场漫长的旅行，在旅行的途中我们会遇到许多美丽的风景，离开家乡和爹娘，带着憧憬、怀揣希望、还有几分忐忑当我匆匆的脚步走过茫茫戈壁、越过浩瀚的沙漠，驻足停留在这塔河的岸边。从此大漠、戈壁、滚滚原油与我结下了不解之缘，这些几乎成了我工作、生活的全部。和许多初来乍到的人一样，曾有过迷茫、彷徨，也曾为顽强的生命所震撼、所敬畏，也为像胡杨、红柳一样扎根在这里的人深深的敬佩，也曾想到过离开，可最终还是选择留了下来。

那一年，那一天，我来到了这茫茫戈壁，丢掉了一切时髦的打扮，穿上了这身火红的工装，成为了一名朴素的石油工人，我深知肩上的责任和胆子，那鲜艳的工装如天边的那一抹橘红，映红了茫茫戈壁，装点着浩瀚的大漠，流淌着温暖喜庆的色彩，也将我的心儿照亮；那一天，我第一次看到了“生而千年不死，死而千年不倒，倒而千年不朽”的胡杨，让我不由得感叹大自然的壮美而伟

大；从此我与参天的井架为伍、与挺拔的胡杨为伴；那一天，我看到了一簇簇、一丛丛红柳被座座沙丘淹没却依然不朽，让我不由得敬佩生命的顽强和坚韧；那一天，我看到了盎然矗立在苍茫原野上的采油树，还有那可爱的石油工人忙碌的身影；那一天，我看到了红黄相间、起伏有致的抽油机，那好似磕头的样子好像在对辛勤工作的石油工人颌首致敬；那一天，我看到了激流涌动般的黑色液体，我虽看不清它那奔腾时的模样，可我倾听到了急流时的声响，那汨汨的流淌声像那百乐齐奏的声响，像那擂动的战鼓和吹响的号角响彻茫茫大漠、浩瀚戈壁，成了沙漠里不可缺少的动人乐曲。

从此我和千千万万的石油人一样和胡杨、红柳一样扎根在了茫茫的大漠、戈壁，用心血和汗水浇灌着心中的希望。风沙铺天盖地席卷而来的时候，我不改初衷；太阳毒辣炙烤着脸颊的时候，我没有退缩；在那一天，我来到了这茫茫戈壁，丢掉了一切时髦的打扮，穿上了这身火红的工装，成为了一名朴素的石油工人，我深知肩上的责任和胆子，那鲜艳的工装如天边的那一抹橘红，映红了茫茫戈壁，装点着浩瀚的大漠，流淌着温暖喜庆的色彩，也将我的心儿照亮；那一天，我第一次看到了“生而千年不死，死而千年不倒，倒而千年不朽”的胡杨，让我不由得感叹大自然的壮美而伟

大；从此我与参天的井架为伍、与挺拔的胡杨为伴；那一天，我看到了一簇簇、一丛丛红柳被座座沙丘淹没却依然不朽，让我不由得敬佩生命的顽强和坚韧；那一天，我看到了盎然矗立在苍茫原野上的采油树，还有那可爱的石油工人忙碌的身影；那一天，我看到了红黄相间、起伏有致的抽油机，那好似磕头的样子好像在对辛勤工作的石油工人颌首致敬；那一天，我看到了激流涌动般的黑色液体，我虽看不清它那奔腾时的模样，可我倾听到了急流时的声响，那汨汨的流淌声像那百乐齐奏的声响，像那擂动的战鼓和吹响的号角响彻茫茫大漠、浩瀚戈壁，成了沙漠里不可缺少的动人乐曲。

从此我和千千万万的石油人一样和胡杨、红柳一样扎根在了茫茫的大漠、戈壁，用心血和汗水浇灌着心中的希望。风沙铺天盖地席卷而来的时候，我不改初衷；太阳毒辣炙烤着脸颊的时候，我没有退缩；在那一天，我来到了这茫茫戈壁，丢掉了一切时髦的打扮，穿上了这身火红的工装，成为了一名朴素的石油工人，我深知肩上的责任和胆子，那鲜艳的工装如天边的那一抹橘红，映红了茫茫戈壁，装点着浩瀚的大漠，流淌着温暖喜庆的色彩，也将我的心儿照亮；那一天，我第一次看到了“生而千年不死，死而千年不倒，倒而千年不朽”的胡杨，让我不由得感叹大自然的壮美而伟

想念我家的梧桐树

山东济南石油分公司 王桂玲



小的、男的、女的、有的端着碗边吃边聊。有的拿着蒲扇，拄着拐杖在这儿，孩子们相互追逐，大人们聊着谁家的庄稼收成了；谁家的孩子调皮捣蛋；谁家的儿子娶媳妇了等等，人们无话不谈，这时的老梧桐树变成了大家的忠实听众，听到大家开心的交谈，相信它也很充实。

以前我从未关注过梧桐树，梧桐树到底有多少与众不同？只觉它高大、威武、只知道它有着像奶奶般的皱纹，的确和蔼可亲。在外面也见到了众多的梧桐树，就像学过的古诗句：“酒阑人散草草，闲阶独倚

梧桐”，使我领悟到我家的梧桐树和其他的兄弟姐妹一样，是那么的抢眼，富有着诗情画意，从此我便留意了梧桐树的存在，梧桐树的形态和它的一切。

在我的心里，梧桐树是那样的高大、挺拔、美丽、枝繁叶茂，郁郁葱葱，大大的树叶犹如手的形状，看上去就很温暖，而在我的心里就更感觉到温暖了。秋来春去，但我还是会想起和梧桐树相伴的那段美好时光，那些曾经点点滴滴的温暖和感动，那份纯真的情谊，这一切都已成为我甜蜜的思念和深深的眷恋。

落叶的勇气

安庆石化 陈文华

那日经过花园，不经意间发现银杏的叶子全都黄了。在午后的暖阳下，叶子把天空当作人生最后的舞台，它们用积聚一生的爱在寒风冷雨中上演一场激扬高亢而又撼人心魄的交响曲，让生命在最辉煌的一刻嘎然而止，把绚烂永远留在昨日的天空。

在季节的更迭中，叶子由融融的嫩绿到耀眼的金黄，经历了漫长岁月的炙烤和风吹雨打的洗礼，才会将这短暂的绚烂呈现在我们的眼前。我被这静静候着的生命喜悦深深折服着，不禁抬起头来细细打量着。顺长的树容光焕发，周身散发着成熟的韵律。叶子呈扇形的，它们的面容是那么的鲜活而生动，仿佛都怀揣着一份美好的心事。叶子含蓄而内敛地绽放在枝头，兀自摇曳在喧嚣的尘世中。那份栖于一角不事张扬的灿烂，丰富了整个寒意渐浓的冬日的天空，也照亮了我的眼睛。

当一场狂风把寒潮从遥远的北方迅速地吹了过来时，叶子勇敢地选择了离开枝头，义无反顾地扑向了大地的怀抱。那份勇气是来自对大地胸膛的无限眷恋和毫不怀疑的信任。它们结伴而行，一片连着一片，纷纷扬扬弥漫在天地之间。目之所及，满处都是它们洒脱的身影。叶子把天空当作人生最后的舞台，它们用积聚一生的爱在寒风冷雨中上演一场激扬高亢而又撼人心魄的交响曲，让生命在最辉煌的一刻嘎然而止，把绚烂永远留在昨日的天空。

在舒缓的尾声中，它们安静地躺在大地的怀抱，是那那么的静美而恬淡。湿润的面容是激动之后归于平淡的表情，清晰的脉络完整地记录着它们整个生命的历程。一片有根的大树长出来的叶子，自然会涅槃重生的。叶子与树分离，没有太多的依恋与不舍。它们轻轻地挥手告别自己，告别过去。它们懂得革故鼎新的扬弃，才会有一个焕然一新的自我。“落红不是无情物，碾作春泥更护花。”春暖花开的季节，定然会有一片新绿流淌在枝头。人有时也需要有落叶般的勇气，急流勇退不失为一种明智的选择。当失败归于平淡时，更需要有一颗坦然处之的心。