

## 小街的裁缝

◎ 安庆石化 舒经群

这条小街，窄狭幽长，但却熙来攘往，热闹非常，街两边被各色小店簇拥着，一家挨着一家，衣食住行，五花八门应有尽有。时常在小街里骑车穿行，一幅幅原生态的人间画卷，几许鲜活，几许生动，让我感受到活生生的人生百态。两位女裁缝的小店也挤在这条小街上，和她们的交往中，心中竟滋生出点点意味来，那是关于为人之本的思索。

她们都是五十出头的中年妇女，确是一个微胖富态，一个身材精悍瘦小。巧的是，两位女裁缝的店面隔壁连隔壁，缝纫机、修鞋机都摆放在店门口的屋檐下，招揽着生意。两位女裁缝每天补衣修鞋，搨的活计都差不多。

因为一些小活计，我逐渐熟悉了她们的事方式，也发现了两位裁缝截然不同的生意经。

女儿的书包背带扣断了，到小街一看，胖裁缝忙得不可开交，还有好几位顾客在排队等着，瞅见■裁缝那人少，我就拎着书包到了隔壁。瘦裁缝正“哒哒哒”地忙着踩缝纫机，只抬眼瞟了一下，就很干脆地说没法修。我只好又回到胖裁缝那，胖裁缝却和颜悦色地接下活：“我想想办法，但你要等一会儿。”那次，我只花了两元钱。

我的一双旅游鞋鞋帮有点毛边，想让小街裁缝美化一下。胖裁缝又在忙着飞针走线，找到瘦裁缝，瘦裁缝仍不愿接活。这回我纳闷了，连我这外行都知道，只要将一块布托着鞋帮，在修鞋机上走几针就行。要不是和这位瘦裁缝只是几面之交，我还真以为她对我有成见，故意为难我。

胖裁缝二话不说，按照我的要求，手脚麻利地补起鞋来。我边等边和她闲聊着，就聊到我和瘦裁缝打的几回交道上。“你这是小活，只能挣一两元钱，她才不愿接手。”胖裁缝心直口快，一语道破这其中的奥妙，让我恍然大悟，心想，这瘦裁缝的生意经也太精明了。

胖裁缝古道热肠，不管小活难活，她都想办法帮顾客解决，让大家心满意足地离开。久而久之，胖裁缝的人缘越来越好，大家都喜欢上她的小店，有时情愿花时间在她那等着。

胖裁缝的生意也越来越红火，最近将小店装修了一下，开了一家中老年服装店，那天她正忙着帮一位白发苍苍的老婆婆选衣服。“你要急的话，到隔壁去试试，要不急的话，东西放在我这，明天再来拿。”胖裁缝善解人意地招呼着我。这回，我毫不犹豫地选择了胖裁缝。

在这个人心浮躁，物欲横流的时代，不乏一些像瘦裁缝那样心宽功近利、投机取巧走捷径的生意人，假冒伪劣商品、缺斤少两、信息诈骗、地沟油……这或许是他们自以为是的生存智慧，但这种智慧用过了头，就成了精明，一颗心逐渐蒙尘变黑，散失了人应有的道德本份。君子爱财取之有道，这种精明损人利己，走了旁门左道，让人扼腕痛恨，委实是不可取也。我们应于两位裁缝身上一时时自省，修炼一种仁心宅厚、古道善良的内在美德，做个踏实本分的人。

## 枕边书飘香

◎塔河采油一厂 丁振刚

看着床头柜上的那一摞书落了一层的灰，才发现那摞书放在那里很久都没有翻了，一番苦笑，寻来抹布，一本本擦掉上面的灰尘，《史记》、《不朽的师魂》、《高效能人士的七个好习惯》、《查拉图斯特拉的如是说》……，似曾相识却又陌生，这些书一直是我的最爱，多年来一直有个爱好，喜欢收集书籍，励志、文学、哲学、心理学……都喜欢收集好书，但也看的并不是太多，感觉有了这些书自己就不在孤单，更是习惯在枕边、柜头放上几本书，也偶尔翻看一番，但这几本书放在这里估计已有一月没有动了。

喜欢在枕边读书这还是小时候养成的习惯，那时候可不是自愿放的。记得自己小的时候，平常没有瞌睡，一看书睡觉就困，也常常在写作业或看书的时候不知不觉间就进入了梦乡，等到第二天书本上一滩滩印迹说明了我睡梦中的一切，书也就压的没形了。后来渐渐地也懂得珍惜书本了，每次都给书本包上一层书皮，每天晚上写完作业也会习惯性的掀起枕头把书平整的压在下面，久而久之枕边的书也形成了一种习惯了。

多年来养成的习惯，就是喜欢枕着书睡，记得那时候长辈们说，枕头下面压本书就不做噩梦，当然我可不是因为这个才放书的。记得那时候父亲说，晚上把课本知识看上一遍，第二天早上再看一遍就可以记住了，且不说这个办法可不科学，那时候也只有照办了，在老家我们睡的都是土炕，炕头也没有柜子，桌子什么的，晚上看完书，习惯性的就压在了炕头下面，甚至有时候没有枕头都是枕着书睡的，第二天早上醒来，立马翻开课本在看一遍，效果还是有的，尤其是快要考试的时候，临阵磨枪还是很管用的。

虽说现在不上学了，也不再应付考试了，但在枕边压书、放书的习惯却没有改掉，习惯了躺在床上翻看书籍的哪一种享受，喜欢月挂高空手中捧着书本，效仿古人的那种意境，喜欢回忆孩童时期那个日夜枕着书进入梦乡的情节，独爱翻开每一本书籍那一股淡淡的油墨的飘香味。

翻开好久没有动的书本，红蓝交替的划线，折起的书脚，仿佛阅读就在此一刻开始，淡淡的油墨香飘着，慢慢进入了阅读状态……

## 精致江南

◎ 河南油田 刘宪武

江南归来已有数日，尽管每一步旅途尚未来得及写满感悟，关乎江南的画面却总在不经意间呼之欲出。好一个江南，美景醉人浓似酒，娇娇不起酣依旧。

唯恐某天记忆荒芜了，把此行的感触给淡忘了，一向不擅将心事流露的我，遂赶紧撰文，记下这一程的收获。

初冬的江南，虽冷雨寒风骤起，但苍翠依然。在上海，在南京，在无锡，在苏杭，在昆山，不仅树木多得惹人怜爱，就连小草也滋润得绿意盎然。除了硬化的地面，一切皆由层层黛绿所覆盖。“绿色袭人”一词突然闯进脑际，一股清新的水乡气息顿时透鼻而入。

江南的建筑物多为浅绿色、灰青、红色和白色，十分秀气，宛若娇小秀丽的女子。那些房子，鳞次栉比般，像极了我儿时玩过的积木。相比北国粗砺的房屋，堪称精美的工艺品。哦，精致江南！看着想着，我的眼眸不禁温柔起来，周身亦暖和开来。

朦胧的夜，飘起了雨丝，江南的斜风细雨啊。漫步于无锡的青苔小巷，流连于杭州的西子湖畔，一景一物，一派静谧安详。水，没有春天的满盈可爱，且夹杂了些许寒意，反倒更显清冽了，润玉似的。瞧上几眼，五脏六腑顿觉无比舒润。可以想见，但凡大气的风景，远非文字所能表达，最深

## 生命的意义

◎地球物理有限公司西南分公司 高倩

我每天的幸福都从清晨的步行开始，因为途中要穿过一个幽静的小花园。清晨的那里有麻雀的喳喳叫声，伴着桂花香气的秋风吹在脸上，很是清爽宜人。

每天都能看见七八个阿姨聚在一起做健身操，动作很简单，活动强度也不大。今天出门早，特意多看了一会儿，顿时有种敬佩的情感涌上心头。她们做的很认真，虽说没到整齐划一的程度，但在在我看来是那么地协调、优雅！那种认真中透着的一种坚持，甚至可以说是执着，执着地追求着生命的质量。人都是有惰性的，每天的坚持本身就是一种值得敬佩的事。她们认真地经营着自己的老年时光，不输给年轻时半分。

人的一生是短暂的，每一个阶段都要面对不同的挑战，只有积极地迎接每一个挑战才能活出生命的精彩，深刻体会到生命的意义。但看着似辛苦的事情，其实不是不可不充满惊喜和慢慢的收获。

读书时，大都不曾多想长大了会做怎样的工作，过怎样的生活。只是不断地应付一场场大考小考，过五关斩六将地闯过了小升初、中考和高考……现在想来，仿佛每一场恶战都像是昨天的事。虽然那时的我们也说不明白为什么那么努力，看到身边的伙伴们都在努力，自己也不自觉的参与进来。

看到路上背着大号书包骑着单车匆匆而过的学生，不禁笑起来，总有一天，他们也会意识到当年讨论的早起和考试意义重大。那不仅仅是达到了妈妈的要求，而是一种更有意义的努力。正因为它才没有辜负我们的豆蔻年华，在每一分钟的坚持中，我们悄悄地变得独立、强大、博学……青春的年华总有老去的那一刻，但老去的只是容颜，而不能是我们的灵魂。秉承一颗青春不朽的心，用实际行动留住了精彩。它不仅仅属于青春，更有成熟和稳重的味道。

人生在世，短短数十载，可以朴实无华，但不能碌碌无为。我们顽强追求的不是黄金屋，也不是千钟粟和颜如玉。其真谛恰在于当你回忆往昔时，无怨无悔，反而庆幸努力后的充实，辛苦后的丝丝甘甜。

走着走着，进了单位的院子，看到身边匆匆忙忙的同事，不禁想起他们每个人都曾有一段奋斗的辛酸史，但没有哪个是止步不前的，都在不断忙碌着。对于他们的忙碌，任何的文字都是苍白无力。唯有他们自己方能品味出其中的酸甜苦辣。

微风轻拂，浮云淡薄。新的一天从此刻开始，带着一丝感恩和快乐忙碌起来！继续我们快乐的事业和生活。愿我们的明天都分外精彩！

青春是人生中最黄金的一段历程，每个人的青春只有一次。对于青春的理解：青春似乎就是四五月份草原上伴有露珠的新绿，是那么的新鲜，那么的带有希望。拥有梦想的青春是简单快乐的，拥有梦拥有梦想的青春是所向无敌的。

当穿上湛蓝色的中国石化工装那一刻起，我深深的知道：我的青春，我的未来，我的梦想，将和这个企业紧紧的联系在一起了。此时，让我回想起一段往事。那是在2011年的寒冬，我被分配到刚刚新开工不久的乌兰察布凉城麦胡图加油站。初冬刚至，天气突然变冷，加油站的柴油枪里被残留的零号柴油结堵堵塞。此时已经是夜里一点钟，一个年轻的小伙子披着一条破旧的棉袄，寒风里脸和耳朵冻得通红，将油枪和加油机滤网拆除，认真仔细的清理其中

## 油海文苑

层次的美，须与大自然神交方能显现。唇齿间，倏然将久违的唐诗脱口而出：江南雨，风送满长川。碧瓦烟昏沈柳岸，红绡香润入梅天。

纵观江南的山，绿而不油，淡而不萧。山势曲线尤为玲珑，蜿蜒人眼的，是一片片清绿。南禅寺、灵隐寺、檀香袅袅，木鱼声声，佛光云影共徘徊，美得令人恍惚，俊得使人窒息。山路仿佛一幅山水长卷，九溪十八涧。我，唯有不舍和慨叹了。

见识了最负盛名小笼包子，一不留神，我把自个儿吃成了“肥佬”。很是佩服操着吴音依语的厨师，居然让皮薄似纸的小笼包翻个身都不破不漏。说起那个汤汁呀，鲜。品尝了太湖银鱼羹，雪白透明、骨头松软、不见鱼鳞的银鱼果然名不虚传，味道才叫绝呢。我乃人高马大的北方汉子，面对如此精细的美食，生平头一回一改平日“斯文扫地”的吃相，竟一小口一小口地嚼着，相当绅士哟。

慕名而至那悠悠碧水的西溪湿地，我一下子傻了，自语道，这是水墨画么？缓缓流淌的溪水，暖暖的太阳一照，即刻波光粼粼。一排排婀娜的树的倒影，一时梦幻了我的视觉。船行逐浪，涟漪荡漾，叠向岸边，悄无声息，尽显初冬的宁静。

石板桥、木桥、竹桥，一座座小桥在我的脚下被丈量着。小木屋、茅草屋、吊脚屋，一间间小屋在我的心头洋溢着原始的感觉。

## 窗外的树

◎镇海炼化 沈谷

我已记不清什么时候开始注意那些树的，但那一天凝望树的情景却历历在目。

我坐在床沿上，屋子里弥漫着一种郁闷、沉寂的气息。我的朋友躺着，紧闭着双眼，轻轻的鼾声随着他鼻子的翕动，象一曲舒缓、单调的音乐在狭窄的屋子里回荡，永无休止。我贴着冰凉的窗子向外眺望。刚刚下了一场雨，地上湿湿洼洼的一片，草尖上跳跃着清亮的雨滴，阵阵秋风正穿过高耸的树冠，吹得树叶瑟瑟发抖，我没能听到这宏大的摄人心魄的声音，可我感觉得到，树顶上的叶子象波浪起伏、风铃一般在绽蓝的天空下闪烁着晶莹的光芒，树梢扭曲狂舞，似乎要撕裂自己的胸膛，发出痛苦的呻吟，整棵树在颤栗、颤栗、颤栗——不知那些树是何时种下的，但我喜欢它们现在的样子：粗壮、茂密、伸展，要经过多少年才有今天的巍然屹立？它们迎接第一缕阳光的爱抚，第一滴雨水的浸润，它们与鸟儿相欢，与白云为伴，它们尽情地享受着生命的欢娱，我羡慕它们——风停歇了，树安静了，雨后的清涼弥散开来，穿透所有的缝隙。我的脸清晰地感觉到窗子下漏进的凉爽气息，在屋子里与暖和的气流交换，它使我清醒和振奋。有鸟儿不知从何处飞来，在树杈间穿梭、追逐，我略微听到它们的欢叫声。它们一会儿飞临一会儿又急不可耐地散去，它们是那么的躁动，反而把树映衬得愈加静谧了。

那天，儿子放学回来兴冲冲地举着一张小纸片，大声地喊着：“看！这是我们科学老师布置的任务，让我们观察蚕的生长过程。”于是全家就像得了圣旨一样立即都行动起来。妻子找出一个漂亮的小盒子，在上面戳出几个洞眼，作为蚕宝宝的小家。奶奶则说：“吃完晚饭我散步时替你摘桑叶！”

儿子小心翼翼地纸片放进盒子里，整个晚上的注意力就全在这盒子里，一有空就打开看看。我对他说：“哪会有那么快孵出来，至少也要一星期吧。”儿子不死心，之后每天放学第一件事就是打开盒子，看看蚕宝宝是否已孵出。但他的兴趣也就持续了两三天，我们也就都不在意了。

有天吃饭时他突然说：“下周科学课老师要我们把蚕带去学校！”全家才意识到，我们把蚕的事早就丢到九霄云外去了。打开盒子，只见几条比米粒还小的蚕早就饿死，还有两三条正作垂死挣扎状，赶紧从冰箱里挑出来几条嫩桑叶放进去，但终究还是没有挽回这些可怜的小生命。为了完成儿子的任务，我赶紧向



初到西溪，眼前没来由地浮现出一个光亮的镜头，对，葛优的光头。电影《非诚勿扰》曾在这儿拍摄，葛优和舒淇在银幕前演绎了一段浪漫的爱情故事。

溪边浣衣的女子，体态轻盈，眉梢眼角，还有青丝耳畔，特别小巧。那纤纤玉手犹如染了仙气的兰花，细腻得不含一丝粗糙。风住了，多少缠绵和排侧；雨停了，多少柔骨与痴情。

步入江南，来也匆匆，去也匆匆。其实，每一

处浪漫的地方断然不可缺乏浪漫的情怀。

江南，美在精致。

细琢磨，我等平凡，也有追逐精致的权力。物质于人，确有多寡，然而精神层面皆可自由而丰富。只要在生命的跋涉中学会调剂，精神的愉悦则足以抵消物质的匮乏。精致源于心境，压力过多入疲惫，欲望过多入近利，唯有把握好“度”，方可寻求一种豁达的、雅致的、诗意的、知足的生活，即为“精致”。

## 红棉工装

◎ 西北石油 朱维

第一次穿上红棉工装，不是以一个职工的身份。那时我还没有毕业，寒假的时候，男友在单位值班，我便决定过来陪他过年。第一次去食堂吃饭，看到大家都穿着红色的棉工装，红彤彤的一片，我仿佛是一个入侵者闯入了他人的领地。那时候，心中便对这身红工装有了觊觎。觉得这是一张名片，一张身份证，穿上它你才归属于这里。便央求男友借来同事的工装，穿上大摇大摆的混在人群中，觉得这种融入进去的感觉真好。但是借来的毕竟是借来的，心里总有一种怕被人识穿的小窘迫。

2009年的冬天，我穿着借来的工装，内心忐忑不安。

2012年的冬天，我终于有自己的第一套红棉工装，内心有小小得意。

第一次去巡井的时候，师傅嘱咐我要穿好工装鞋，佩戴好工牌，系好安全帽，这就是所谓的整装待发吧。塔河的冬天好冷，但是床上棉工装一点也感觉不到寒意。此时这身工装于我，更意味着一种认真严谨的工作态度。每天早上站队之前，我总会对着镜子理理自己的工装，精神的站在我的队伍中；每天晚上下班之后，我总会把它整齐的叠好，放在我的枕边。

一个月过去了，这套工装早已是面目全非。上面有消防演习时，灭火溅上的原油油滴；有给采油树喷漆时沾上的各色油漆；有上法兰时擦上的黄油。时常搓洗，颜色也不复当初的鲜艳。但我却更加珍惜。上面的斑斑点点，好似军装上挂着的块块勋章。这就是我的第一套棉工装，值得我永远纪念的工装。

嘴：“它吃的是树叶，又没有营养，当然长不大了！”

终于挨到蚕们一条条上山了，心中也有点惭愧，这些小家伙还没吃上什么好桑叶就开始闭关修炼了，营养跟不上啊。每条蚕都找到了自己中意的位置，没多久就把自己包裹的严严实实，有黄色的、白色的，居然还有一个是粉色的，煞是好看。最后只剩下最小的那条，它仿佛也意识到自己落后了，开始拼命地吃着桑叶，眼见着也渐渐的胖了起来，终于，一天，它也悄无声息地把自己藏了起来。

又过了些日子，有蚕蛾钻出来了。以前从未仔细看过，总以为和飞蛾一般，那日看时，仍有蚕的模样，只是身体缩短了，偏胖的身子上有一对短短的翅膀，还不时扇动几下。此时，儿子正按老师的教导，将一个蚕茧用开水烫了，然后开始不厌其烦地将丝裹在一根铅笔上，笔身上已经有薄薄的一层，蚕蛹却不见变小。他问：“什么时候才能裹完啊。”我的儿！这可是蚕一生的心血啊，你以为一晚上就能抽完丝吗？

熟。从她的身上，我看到的是：关怀、敬业和责任。一个企业是由成千上万的员工组成的，像这样在平凡的岗位上默默奉献，努力耕耘的人有许许多多。他们用实干实现着自我的人生价值。

有梦想谁都了不起，有梦想都会有奇迹，你的梦想，我的梦想，每个人的梦想，每个家庭的梦想……将汇聚成我们青年人共同的梦想。四十多年前，当马路德金先生倒下时，他的那句“我有一个梦想”传遍了整个世界。但是，一定要知道，不仅仅有一个英文版的“我有一个梦想”。梦想属于我们每个有青春热血的人。未来的日子我们将继承和发扬艰苦创业的精神、不断创新的能力，用更加勤劳的智慧，从自身做起，从家庭做起，从岗位做起，将青春和汗水挥洒在我们的企业，用青春铸就石化梦。

## 用青春铸就石化梦

◎ 内蒙古乌兰察布石油分公司 师晓波

工作中勤勤肯肯，踏踏实实，从加油员干起，到班长，再到站长。由于工作技能过硬，甚至在乌兰察布分公司的计量圈里小有名气。事后第二天我问他是什么支撑他能距家千里之外一直坚持。他很朴实的话语告诉我，我们还年轻，至少为了梦想，我可以坚守。从他的身上我读懂三个关键词，青春，梦想，坚守。

还有一段故事，记得是发生在2012年的夏天，那时由于工作的调整，我已经到了乌兰察布光明加油站。七月

的盛夏，酷暑难耐，光明加油站站长段美玲，每天中午都会跑到厨房煮上一大锅绿豆汤。煮熟凉后放上白糖给每个加油员的杯子倒满，让加油员轮流进屋休息喝绿豆汤。此刻看着窗台上摆满绿豆汤的水杯，每个人的心里只有是温暖。段站长的老公工作繁忙，孩子每天放学后到站里等着母亲下班后一同回家。每逢遇到晚上卸油，站长总会在现场等全部卸油结束才回家，此时已经是超过饭点儿，或许孩子已经在写作业的桌上睡