

## 日本为何要为战舰命名“出云”号

8月6日,日本海上自卫队具有“准航母”特征的22DDH型直升机母舰在横滨下水。耐人寻味的是,该舰命名“出云”号。

翻开历史的页面,该名号曾为日本侵华战争时期日本海军旗舰所使用。不过,“出云”号经中国海空军的几番攻击,遭受重创,在被拖回日本后,又被美国炸沉。

**甲午战争后 靠赔款应运而生**  
据史料记载,日本侵华海军旗舰“出云”号是一艘排水量近万吨的装甲巡洋舰,由英国建造,参加过第一次世界大战和日俄战争,并担任过天皇的座舰。1932年“一·二八”事变爆发,“出云”号奉命停泊在上海江面,成为第一外遣舰队旗舰。

其实,早在甲午战争后,日

本从清朝政府手中获得了巨额赔款。1896年,日本政府计划新一批武力强化计划,海军的强化方案称为六六舰队(战舰6艘、装甲巡洋舰6艘)。“出云”号巡洋舰便是利用这笔款项向英国订制装甲巡洋舰的。“出云”号在日俄战争期间成为日本帝国海军的作战主力。

**臭名昭著 曾遭中国多次攻击**  
“出云”号巡洋舰曾经参加侵华战争,并且作为旗舰在中国战场作战超过十年之久,日本历史上曾是臭名昭著的巡洋舰。作为侵华日本海军的旗舰,“出云”号既是日军的海陆通信中心,也是一个极为醒目的象征,多次遭受“中华民国”各军种水雷、飞机和鱼雷艇的猛烈攻击而不沉。

日军侵略开战以后,这艘万

吨巨舰靠泊于日本领事馆门外码头,不断用其203毫米主炮和152毫米副炮轰击中国军队阵地,为其陆军提供火力支援。1937年七七事变后,停泊在黄浦江苏州河口的日军第三舰队的旗舰“出云”号,用大炮猛烈轰击中国军队的阵地,掩护日军进攻。它还轰击上海的工厂、学校、民房等,造成中国人民生命和财产的巨大损失,是日舰中最为著名的“头狼”。

**带伤回国 后被美军炸沉**

“出云”号经中国海空军的几番攻击,遭受重创。

1943年底从中国被拖回日本。因损伤过重,修整工程过大,只得派为日本海军学校的练习舰。1945年春,该舰在吴海军工厂加装大量防空武器,截



日本侵华海军旗舰出云号(黄浦江停泊中)

短前后桅作为训练舰,航速下降到16节。

1945年7月24日在美军的吴港轰炸遭到3枚炸弹击中,翻覆沉没。

《法制晚报》2013.8.7

文/黎史翔 王标

## 胡适:中国人时间不值钱?

胡适在《归国杂感》中写道:

我回中国所见的怪现状,最普通的是“时间不值钱”。中国人吃了饭没有事做,不是打麻雀,便是打“扑克”。有的人走上茶馆,泡了一碗茶,便是一天了。有的人拿一只鸟儿到处逛逛,也是一天了。更可笑的是朋友去看朋友,一坐下便生了根了,再也不肯走。有事商议,或是有话谈论,倒也罢了。其实并没有可议的事,可说的话。

美国有一位大贤名弗兰克·克林的曾说道:“时间乃是造成生命的東西。”时间不值钱,生命仍然也不值钱了。上海那些拣茶叶的女工,一天拣到黑,至多不过得二百个钱,少的不过得五六十钱。茶叶店的伙计,一天做十六七点钟的工,一个月平均只拿得两三块钱!还有那些更下等、更苦痛的工作,更不用说了。人力那样不值钱,所以卫生也不讲究,医药也不讲究。我在北京上海看那些小店铺里和穷人家里的种种不卫生,至于道路的不洁净,瘟疫的流行,更不消说了。最可怪的是,无论阿猫阿狗都可挂牌医病,医死了人,也没有人干涉。人命的不值钱,真可算得到了极端了。

现今的人都说教育可以救种种的弊病。但是依我看来,中国的教育,不但不能救亡,简直可以亡国。我有十几年没到内地去了,这回回去,自然去看看那些学堂。学堂的课程表,看来何尝不完备?体操也有,图画也有,英文也有,那些国文,修身之类,更不用说了。但是学堂的弊病,却正在这课程完备上。例如我们家乡的小学堂,经费自然不充足了,却也要每年花六十块钱去请一个中学堂学生兼教英文唱歌。又花二十块钱买一架风琴。我心想,教的英文,在我们山里的小地方,又有什么用处?要教音乐,为什么不去村乡里找一个会吹笛子唱昆腔的人来教。那些穷人的子弟学了音乐回家,能买得起一架风琴来练习他所学的音乐知识吗?所以我在内地常说:列位办学堂,尽不必问教育部规程是什么,须先问这块地方上最需要的是什么。譬如我们这里最需要的是农家常识,蚕桑常识,商业常识,卫生常识,列位却把修身教科书去教他们做圣贤!所以,我奉劝列位办学堂,切莫注重课程的完备,须要注意课程的实用。须要小百姓都肯把他们的子弟送来上学,那才是教育有成效了。”

以上说的是小学堂。至于那些中学校的的成绩,更可怕了。如今中学堂毕业的人才,高又高不得,低又低不得,竟成了一种无能的游民。这都由于学校里所教的功课,和社会上的需要毫无干涉。所以学校只管多,教育只管兴,社会上的工人,伙计,账房,警察,兵士,农夫……还只是用没有受过教育的人。社会所需要的是做事的人才,学堂所造成的是不会做事又不肯做事的人才,这种教育不是亡国的教育吗?

我说我的“归国杂感”,提起笔来,便写三四千字。说的都是些很可以悲观的话。但是我却并不是悲观的人。我以为这二十年来中国并不是完全没有进步,不过惰性太大,向前三步又退回两步,所以到如今还是这个样子。

民国七年一月  
摘自《中国新闻周刊》

## 专家:“出云”号与辽宁舰不可比

日本出云号被媒体称为“准航母”。在谈到它与我国辽宁号航母相比有何区别时,军事专家李杰表示,日本出云号从目前的吨位、搭载的直升机情况来看,只能算是两栖攻击舰,或者是直升机母舰,执行有限的两栖登陆、兵力投送或反潜作战等行动,在作战任务和航母有比较大区别。但是,一旦它将来搭载美国的F-35B战斗机,

实际上摇身一变,就成了名副其实的航空母舰。那时,它可能对海上的威胁程度以及在海上执行任务的时所产生的影响就会大大增加。

李杰说,日本的出云号和我国的辽宁号不在一个层面上,日本的出云号目前只能执行反潜作战、兵力投送、护航等任务。因为它没有固定翼舰载机,所以在夺取制

空权上还存在比较大的不足。

我国辽宁号将来要搭载相当数量的舰载固定翼战斗机和直升机,这是真正意义上的航空母舰。日本的出云号目前只是作为两栖登陆的旗舰;辽宁号主要是为了在海区夺取制空权、制海权,两者的作战任务是不同的。

人民网 2013.8.7 文/黄子娟

## 骆驼粪与战斗机

二战时,鲁尼在英国空军部队当后勤兵,负责给战斗机做保养。部队规定,战机的皮革座椅要用骆驼粪来保养。这让鲁尼苦恼不已,因为粪便的臭味实在难忍,可又不能违反规定。

半年后的一天,由于骆驼粪短缺,鲁尼暂时闲了下来。望着那些不能保养的战机,鲁尼问战友:“既然迟迟等不到骆驼粪,为何不用其他东西代替?”战友笑着说:“就属你脑瓜好使?既然部队规定必须用骆驼粪,就说明它有特殊的功效。”鲁尼本想继续追问,可听着战友们嘲讽的口气,就没再吱声。

不久后,参加过一战的父亲来部队探望,看见鲁尼正忙着用骆驼粪擦拭座椅,便疑惑地问:“你们怎么还在用骆驼粪擦皮革?”鲁尼理直气壮地答:“我们一直如此,这是规定。”父亲想了想,笑着说:“当年我们在北非沙漠地区作战,大量的物资需要骆驼运输,可驾驭骆驼的皮具是用牛皮做的,骆驼闻到那味道,就会赖着不走。于是,有人想到用骆驼粪来擦皮具,这样就能盖住牛皮的气味,果然骆驼就听话了。哪料30年过去,你们却将这方法沿用到飞机上,太可笑了!”听完这话,鲁尼将信将疑,随即去翻阅了史料,结果正如父亲所言。

有时候,我们不加思考地沿袭过时的经验,就像盲目使用这“特殊功效”的骆驼粪,犯下贻笑大方的错误。

《恋爱婚姻家庭·下半月》

2013年第8期

文/黄鹤 荐/尹成荣

## “焚书坑儒”实为国家进行“课改”?

陕西省高招办干部、著名学者王根权的论文《“焚书坑儒”一场旷日持久的弥天大谎》在《中国教育科学探究》杂志上刊发。王根权通过对史料的分析得出结论:所谓“焚书”之事应该解读为:秦始皇三十四年,国家进行了一场教学课本改革,收焚了“天下”所藏之“《诗》、《书》、《百家语》”这些过时的不适用的教学课

本。所谓的“坑儒”一事中被坑者是“术士”,非“儒生”。“坑儒”一事应该解读为:秦始皇三十五年,国家进行了一场专项打击,诸生检举揭发,对“方术士”中的那些经济诈骗,政治反动,“为妖言以乱黔首”的四百六十余骨干人员予以了镇压。

《三秦都市报》2013.8.2 文/赵福生

## 二战盟军形象的另一面

1945年8月,《生活》杂志刊登的一张照片成为20世纪最具标志性的一个瞬间:艾尔弗雷德·艾森施泰特拍摄的一位水兵在纽约时报广场亲吻一名护士的照片引起美国人的兴趣,因为这张照片代表二战的结局就像童话故事般美丽。

从这一天开始,无数关于二战的书籍、电影和电视节目都让这一童话故事延续。在美国,二战仍被称作“正义之战”,参加二战的男人都是“最伟大的一代”。盟军被描述成《兄弟连》一样,无所畏惧地直插敌人的老巢,并活着给后人讲述这一神话。相反,轴心国则与他们所犯的暴行分不开:南京大屠杀、缅甸死亡铁路和犹太人大屠杀。而其他人都是可怜的伤害者:被侵犯的犹太人、被拯救的战俘和充满感激之情的法国抵抗运动者。

英国《金融时报》网站8月2日文章称,没有哪位历史学家会质疑盟军打倒纳粹政权的核心目的,但现在似乎有一种趋势,越来越多的历史学家开始直面这场“正义战争”中黑白分明的方方面面。

**性侵案比比皆是**

就拿那张时报广场的亲吻照片为例,威斯康星大学麦迪逊分校历史学教授玛丽·路易丝·罗伯茨在她的新书《士兵做了什么:法国二战时的性与美国大兵》中对这张照片作了不那么光彩的解释。这一吻不是主动献上的,而是水兵强吻的,他觉得自己理所应当。如果从美军在欧洲的所作所为来看,这张照片变得令人有些反感。

罗伯茨指出,许多美国士兵根本不勇敢,他们首要目标就是活下去和性交。用现在一位观察家的话说,美军对法国女人的态度是:“我们解放了你,你不欠我们点什么吗?”

罗伯茨说,她从诺曼底档案中找到许多美国士兵性侵和公然猥亵的案例。比如在勒阿弗尔,当地人出门时几乎肯定能撞见美国士兵与妓女在公共场合交欢。许多法国人声称,美国人的行为比德国人要糟糕得多,其中一人写道:“他们袭击、抢

夺,把街道和我们的房子弄得团团乱。”

**为金钱临阵脱逃**

记者查尔斯·格拉斯的《逃军者:二战最后一个不为人知的故事》,讲述了1939年至1945年间,15万英美士兵放弃军职的事。这些故事以前从未被提起的原因,一方面是这些人觉得很羞愧,另一方面是我们想让这些英雄永垂不朽。

格拉斯用大量篇幅描述了许多士兵在血腥战斗的压力下失去人性的过程。因为许多士兵在不同的部队间调动,从未能与同伴建立任何深厚的友谊。虽然英勇事迹在这本书里也比比皆是,但这种英雄主义标准是多数士兵无法做到的。

格拉斯认为,这些士兵在战场下的行为是不可原谅的。他在书中说,一些逃军者不是被炮弹吓退的,而是看到赚钱的机会,通常和暴力犯罪团伙搅和在一起。他们性放纵,在黑市牟取暴利,甚至从事暴力犯罪。

**残暴不逊日本兵**

曼彻斯特大学研究东亚历史的阿伦·威廉·穆尔在《书写战争:士兵记录下的日本帝国》一书中,通过200多名日本、中国和美国士兵的日记审视了当时的亚太地区战场。

据他描述,日本士兵远非许多西方人仍然坚信的“被洗脑的机器人”,日本士兵展现的思想和行动的自由度与中国和美国士兵完全一样。他们能够在目睹暴行时表达不满和怀疑。1937年,一位日本士兵在南京大屠杀后抵达南京时惊恐地在日记中写道:“这是日本兵干的吗?”

同样,只有日本人残暴的想法也是错误的。穆尔描述,许多美国士兵与日本人的残暴程度完全一样,包括将囚犯乱刀砍死,斩首,把油炸过的日本人的耳朵或手指作为战争纪念品。穆尔直言不讳地指出:“在这一方面,美国人与其东亚的对手没什么区别。”日本士兵拒绝投降的传奇其实主要是怕被美国人虐待,而非什么特殊的狂热。

新华国际 2013.8.6 文/基思·洛