

开启石峁沉睡四千多年的秘密

本报记者 付丽丽

近日,陕西省考古研究院公布了石峁遗址2018年考古工作重大发现,在核心区域皇城台的“大台基”南护墙区域发现30余件精美的石雕。

石峁遗址位于陕西省神木市高家堡镇,地处黄土高原北部的黄河西岸,毛乌素沙漠南缘,由皇城台、内城、外城三座基本完整并相对独立的石构城址组成。人们把这座兴盛年代不晚于公元前2300年、规模大于良渚与陶寺、面

积约400万平方米的龙山晚期到夏早期的城址称之为“石头上的王国”。考古人员在这里发现了大量卜骨、骨针、壁画、玉器、口弦琴等文物。

随着考古发掘工作的进展,石峁,这座孤寂的石头城,在蒙陕近邻处的黄河西岸,沉睡了4000年后,正在逐步被唤醒。但这也只是揭开了其冰山一角,关于这个石头上的王国,依然有很多未解之谜。

石峁人为什么要把玉藏在墙里?

在石峁遗址正式发掘之前,当地民间一直流传着一种说法,说石峁的玉器是夹在墙砖里的。但很多人都不相信,因为石峁出土的玉器,最薄的只有一两毫米,这么薄的玉夹在墙里,不会被压碎吗?

事实上,据考古工作人员介绍,他们在外瓮城的墙体里,就发掘出一件玉铲,那件玉铲是平行插在石头缝中间,石头缝和石头缝中间有草拌泥,也就是说,这件玉器,是有意地在外瓮城的修建过程当中,压在墙体里面的。

“让我们意外的是,石峁遗址出土的玉器大多是在石墙的墙体中发现的,我们称这种作藏玉于石或藏玉于墙。玉在华夏文明中是身份尊

贵的象征,这体现出4000年前的石峁先民对他们的城墙非常看重。”石峁遗址考古工作队队长邵晶告诉科技日报记者。

对此,陕西省考古研究院副院长、石峁遗址领队孙周勇解释,古代文献里不断提到玉门瑶台,立阶下台做玉门,据此不妨推测,城门修建中用了玉,就可以理解为是玉门。再就是一种暗示,玉器在古代可以通神、辟邪、驱鬼,这应该是古人的信仰,埋玉意喻对美好生活的向往。

邵晶表示,考古过程中在墙体内发现了更多玉器,包括牙璋、玉环、玉钺等,也证明是石峁先民在修建城墙的过程中放进去的。“但也不能

就此说石峁遗址的玉器都在墙里。”石峁遗址发掘前,流散在国内外的玉器有4000多件,这么多玉器不可能只是石墙一处埋藏,更多还是在墓葬或者其他地方,只不过很多墓葬之前都被盗了。

除此之外,石峁遗址玉器的加工工艺也远超现代人想象。据专家说,石峁玉器最大的特征之一,就是有很多改造过的玉器,比如一个玉琮,或许是掉了一个角,古人就用工具把它重新切割,加工成若干个小玉琮,这种工艺即使现在仍然有很大难度,而4000年前的石峁人究竟用了什么方法来精密切割玉器,仍然是未解之谜。

四千多年前陕西地区有鸵鸟和鳄鱼?

众所周知,鸵鸟生活在非洲,鳄鱼生活在长江流域以南。但在石峁遗址的一个古墓中,考古队员发现了20多片鸵鸟蛋壳和鳄鱼骨。有专家据此推测,在4000多年前的陕西地区,气候湿润,植被茂盛,很可能曾经存在过鸵鸟和鳄鱼。

在《山海经》中,记载了四川成都平原曾经存在犀牛和象,这与三星堆的出土文物也不谋而合。难道几千年来,我国的气候和自然环境,真的发生过翻天覆地的剧变吗?

对此,邵晶表示,在8年的石峁遗址考古过程中,发现了一些鸵鸟蛋壳,具体有没有鸵鸟骨头,还在鉴别中。因此,鸵鸟是否在当地生活过,也很难说。但我们知道,鸵鸟的原生地除了北非,还有西亚一代。上世纪20年代,西北科

学考察团在甘肃一带曾见到过野生鸵鸟。“如果100多年前鸵鸟曾经在我国西北生活过,那就不排除其4000多年前也在那里生活过。但具体还需要进一步发掘,有确切的证据来证明。”邵晶说。

至于鳄鱼,邵晶介绍,2012年考古工作人员在清理2座方形地穴式房址和5座墓葬时,首次发现了一块鳄鱼骨板。这块鳄鱼骨板呈片状,约2厘米见方,背面略内凹,正面有许多点状小孔,内侧凸起一条脊棱,专家推测极有可能是扬子鳄。很多人据此判断那个时代的黄土高原,气候湿润适宜扬子鳄生长。

但孙周勇说,这块鳄鱼骨板是包括陕晋中北部、内蒙古中南部在内的河套地区的首次发现,他推断这条鳄鱼未必生长于此,极有可能来自遥远的南方。

邵晶也认为,石峁人养殖鳄鱼的可能性不大,一般来讲,鳄鱼饲养气温不低于16摄氏度,依据气候暖化理论来看,气候温度随着时间推移是在不断单向暖化上升的,那么,4000多年前的气温不可能比今天还高。因此,就不具备鳄鱼生长的条件。据史料记载,上古时代有一种鼓叫鼙(tu 6)鼓,用扬子鳄的皮制成,是等级的象征。邵晶分析,当时很可能存在着一条“奢侈品”交易路线,当时石峁人眼中的奢侈品扬子鳄就从南方送到神木,扬子鳄的皮被用来制作象征地位等级的鼙鼓。用来蒙鼓的皮革部分,由于时间久远已经消失,只留下了骨板,藏匿着史前文明交往传播的蛛丝马迹。

石峁遗址是黄帝都城?

石头城、壁画、玉器,这些都说明石峁古城是一个规模、等级很高的城池,至少是一个庞大部族活动的中心。那么,究竟是怎样一个部族,能够建造如此大规模的都城?

2013年,中国先秦史学会副会长、河北师范大学历史文化学院教授、博导沈长云发表文章《石峁古城是黄帝部族居邑》,提出“有充分依据判断石峁古城为黄帝部族所居”。

对先秦古国古部族持续关注的沈长云,从历史学角度对这座古城进行诠释,“这座古城不是别的,正是传说中黄帝部族居住的居邑。”他认为,对于黄帝及他所代表的部族到底生活在史前哪一个具体的时期,以及哪一个具体的地域,学界未有一致的认识。如今,结合石峁古城

的发掘,他相信,该城及其附近地区就是黄帝部族活动的地域;该城的存续年代就是黄帝部族及其后裔在历史上的活动时期。

针对这种说法,有学者质疑,古史传说的可信度很脆弱,与考古遗存相联系需要充分证据。“黄帝的年代距今约5000年,实际上这也是通常人们对黄帝时代的认识。如果石峁古城直接与黄帝有关,至少是与一般的记载相冲突的。”而且石峁古城“属于长城以北的文化”,其具有“石筑传统”,很难说跟一般认识中的“华夏文化”存在直接的联系。

就此问题,邵晶表示,从现在的发掘工作来看,要证明是谁的都城太难了,一些研究认为它与黄帝有关,但对黄帝本身还没有研究清楚,其

到底是一个人还是部族,生活在哪儿,还没有确切证据。“但既然有人提出了这种说法,我们就会把它当作一个考古方向,通过不断发掘,找到一些证据,如文字记载之类,力争能弄清楚其主人到底是谁。”邵晶说。

从公元前2300年开始在这里扎根,石峁人在这座“石头上的王国”里大概生活了四五百年,直到公元前1900年前后弃之而去。那么为什么当时的石峁人要舍弃这座好好的都城不要呢?邵晶推测,这或许与外部动荡,如外族入侵以及自然环境发生变化有关。考古发掘表明,石峁古人过着定居的农耕生活,随着人口膨胀,资源日益减少,当外部物资没有办法满足日常生活时,人们不得不踏上背井离乡之路。

奇观



真假难辨 无毛狗神似雕塑

大千世界无奇不有,看到这张照片的时候,也许你会认为这是一个不错的狗狗雕塑——黝黑的颜色还透着金属的光芒,而且表面还那么光滑。

但实际上,这是一条真的狗狗。它的名字叫piper,是一条无毛狗。它的主人不过是随意将自己家狗的照片贴到社交媒体上,没想到竟然引发了一场它是真狗还是雕塑的巨大争论。主人说:“因为它没有毛,所以处理起来特别容易。我们会先给它沐浴,然后再给它涂抹原生椰子油,以便让它的皮肤保持滋润和光泽。”



画面滑稽 猕猴集体“走钢丝”

近日,一段日本青森县陆奥市成群猕猴为了取暖集体走电线的视频走红网络。视频中,猕猴们为了让自己的脚保持干燥和温暖,个个后肢踩一条电线,前肢紧紧攀着上面一条电线,一步步地扭着身体移动着,就像“走钢丝”一样,画面十分滑稽。目前该视频浏览量已达到106万次,后续视频浏览量也已突破了25万次。



何方神圣 鱼缸现“不明生物”

据英国《每日邮报》报道,新西兰一名男子将从湖里带回的水草放入自家的鱼缸中,4周后却发现其中一棵水草内有不明生物在活动,外形酷似外星变异物种。该男子将其拍成视频发到网上。

视频显示,该生物长约一厘米,在水草中呈S型来回摆动。视频一发布,很多网友都认为这是一种不明生物。但随着更多该生物视频的发布,许多人指出这不是外来物种,而是石蛾。石蛾是一种昆虫,常生长在湖泊、溪流和池塘等淡水环境中,目前约有1.45万个品种。



八戒“成精” 猪能听懂指令会才艺

有些人养狗,会把狗训练的能听懂各种指令,但是你有听说过训练猪的吗?河南农民王大爷花几百元钱买了头猪,取名“八戒”。王大爷不仅把“八戒”养在屋里,而且还会花时间训练它,从小培养的默契让“八戒”可以听懂人的指令并去完成。此外,王大爷还会骑着“八戒”去逛街,锻炼它的承载能力。

现在有人一万块钱要买“八戒”,王大爷都不卖,他想等猪长到800斤的时候表演猪八戒高老庄迎亲。

(本版图片来源于网络)

扫一扫 欢迎关注 科技之谜 微信公众号

