

一年复一年,年年过年老花样,感觉有点枯燥乏味?临近年三十,本报特邀5位科幻作家,以过年为主题,大开“脑洞”,跟你聊聊未来的春节会怎么过!在虚拟世界中聚会,在宇宙中放烟火,从外星球赶春运飞船回地球老家,甚至也有可能春节不复存在……不管怎样,先衷心祝愿你能活到那一天。

# 科幻作家告诉你,未来的春节怎么过



张冉

作品《大伽之年》获第六届全球华语科幻星云奖最佳中篇小说金奖

## 2040年 星际航班送游子回家

2040年2月11日,由火星开往地球方向的敬业号空天飞机刚刚到达地球同步轨道,即将在2小时后进入大气层,降落在北京大兴第二星际航天枢纽。

这是年前的最后一班火星方向空机,也是客流量最大的一班,它运载着500名归心似箭的地外游子,能否让这些乘客安全回家吃上热腾腾的饺子,过个和谐幸福的好年,这是压在全体机组人员肩头沉甸甸的担子。

机务组长刘明亮正在做最后一次机内巡视,在63天的飞行过程中,他带领着机务组做了630次这样的巡查,“一滴水,一滴尿,飘到某些地方,都可能引发大问题,必须在源头加以解决,这不仅是我们对旅客做出的服务承诺,更是飞行安全的保证。”

六等舱挤满了人,很多旅客挂在墙壁上阅读、聊天或休息,去往餐车和卫生间的旅客从公用通道飘过,相互愉快地打着招呼。在火星奥尔特山新义乌市务工,准备回四川鄂

县老家过年的小李说:“五年没回家,今年赶上火星大冲,机票价格便宜,谁知抢票太难了,我们几个老乡里面只有我抢到了敬业号的六等舱票。”

刘明亮说:“63天的航程,旅客们从陌生到熟悉,成了一个和谐的大家庭。分别在即,都觉得挺舍不得。”

四等座舱内响起嘹亮的歌声,敬业号的机长张国强少校正带领大家唱《走进火星新时代》:“总想对你倾诉,我对生活是多么热爱,勤劳的火星中国人,意气风发走进新时代……”

透过特等舱的舷窗,能看到蔚蓝的海洋和灯火璀璨的华夏大地。无数面孔正翘首以盼这些归乡的游子,期待他们从遥远的火星,从承载着中国复兴伟大梦想的新义乌,新晋江,新佛山,带着让“中国制造”走向整个太阳系的豪情壮志凯旋归来。

过年好,我们回来了!

江波

作品《机器之道》获第六届全球华语科幻星云奖最佳中篇小说银奖

## 2084年 春节沦为购物节?

去年我写了一篇小说,叫做《最后的春节》,正好和这个主题呼应。

那篇小说里,地球人把一个又一个节日都变成了购物节,外星人决定当所有节日都变成购物节,就把人类消灭掉。外星人是否存在,是很可疑的,春节逐渐演化为纯粹的购物节,却是可能的。这其中的原因复杂,我们只讲技术原因。

互联网和现代通讯,极大地缩短了空间距离感,在互联网时代,人们几乎天天都在一起,每时每刻都可以相互联系。将来的各种虚拟现实技术,更可以让人身临其境,让物理隔绝不再是障碍。虚拟的会取代现实的,虚拟的就是现实的,这会是未来人际

往的一个重大转变。其实在新生代的手机一族中,这样的趋势已经初见端倪,大家围坐一圈,低头看手机,这事已经司空见惯。再进一步,注意力都在虚拟世界里,又何必围坐一圈呢?

当春节的仪式感从现实转移到网络,它和普通节日的差别也会逐渐消失,到了那个时候,人们会找到最直接了当的庆祝方式:买买买!文化随着技术的演变而逐渐演变,对物质的追求永恒。果真如此,是否令人敬畏?答案不在我们,而在于未来的人类自身,毕竟幸福的最终答案,只在于人的内心感受。未来的春节哪怕失去了现在的一切仪式,只要未来的人们幸福就好。

康乃馨

超短篇科幻作家

## 2117年 在虚拟世界里团圆

现在交通方便了,人们却更不愿意出门了,即使见面了大多数时间也都在摆弄着手机。100年后的春节,人们会不会选择在虚拟中度过?一定会有人建立虚拟的平

台,大家都用虚拟现实(VR)设备和摄像头。而平台中也会提供各种现成的场所,酒店、麻将桌、KTV等等,大家约上一个虚拟的地点,一起进行各种娱乐活动,而这

切都在自己家的沙发上完成。

这样即省去了旅途的时间,省去了穿衣打扮的烦恼,还不会因为又吃胖了被亲友嘲笑。而且最要紧的是你可以同时进行多个项目,再也不用为初几去谁家而烦恼了。比如春晚该说相声了你可以马上停止唱KTV,切换到电视频道。和高中同学聚会喝酒时,也不会慢待了初中同学,你可以来回切换嘛。被二姑妈缠着介绍对象时就更好办了,顺口答应着然后切换到游戏中就

凌晨

大型科普图书《宇宙的光荣》主笔

## 2137年 全太阳系一起看春晚

金鸡报晓九州春,2137年的鸡年春节即将到来,整个太阳系都欢腾起来了。

春节晚会节目组今年在火星和木卫二设立了分会场,为此投入了中科院最新研究的全息虚拟演示系统,以保证全太阳系的人类定居点都可以同步地球标准收看春晚,感受浓浓的节日气氛。

主会场仍然设在央视一号演播大厅,这个有着百多年历史的大厅,已全新装饰,力争美轮美奂,呈现给观众一台喜庆、热烈、祥和的春晚。零点敲钟时,春晚还将组织全太阳系万人以上的大型定点燃放天幕烟花,烟花的品种和强度为历年之最。据悉,火星烟花在地球上观看也能感受到其绚烂。

索何夫

作品《出巴别记》获第六届全球华语科幻星云奖最佳中篇小说银奖

## 2150年 春节将“泯然众节矣”

虽然这么说必然会引起许多人的质疑与不满,但漫长的历史经验告诉我们,由一个活生生的节日变成一个残留的倒影,最终异化为一个徒有其名的轮廓,这才是春节在未来(而且很可能是不远的未来)最有可能迎来的宿命。

自从居住在古代德意志土地上的克罗马农人第一次将月相盈亏整理成表、刻在骨头上时,“历法”以及与其共存的“新年”这个概念就出现在人类的日常生活之中,而随着时间的流逝,文明的碰撞,绝大多数曾经被使用过的历法都在文明融合的过程中被边缘化乃至抛弃——格里高利历在今日的极高普及性就是这一过程的结果。

尽管作为春节存在基础的农历要比大多数历法的生命力都顽强得多,但随着技术进步,它的存在意义已经被大幅度削弱——顾名思义,农历的主要意义是指导传统农业生产,而现代农业的出现已经使其意义大减,考虑到未来农业不可避免的工厂化趋势,它在将来会越来越失去其实际意义,而仅仅作为

好。不过压岁钱这东西恐怕只能在线红包解决了。

当然最重要的是,你可以带着父母去穷游世界了。春节期间利用假期,带着父母去旅游吧,上午去夏威夷,下午就到拉斯维加斯。什么,你想看埃及的金字塔?还想看埃菲尔铁塔?容易,马上就到。

就是不知道火星的虚拟平台做好没有,做好了咱直接来个宇宙春节吧!连放烟花的钱都省了,整个星空都是你的!

交通运输部门为缓解春运压力,加班加点修复了20艘老式运输飞船,投放到最繁忙的地球-火星航线,上百位已经退休的驾驶员和乘务人员为此重返工作岗位,他们表示为了春运放弃个人舒适的退休生活是值得的,希望能用优质的服务令旅客忘记旅途的疲劳,开心回家。月球转运港的新泊位经过试运行后顺利开放,使该港口接待中转旅客能力达到五万人,除了匆匆从太阳系各星球赶回地球老家心急如焚的游子,还有利用春节长假前往各星球旅行的游客。各地也为游客准备了花样繁多的游乐项目,比如火星滑雪、木星大红斑探险等。

一种纯粹的文化象征存在。当然,由于人类社会固有的路径依赖现象,即便在“种地”这个词失去实际意义之后很久,农历和春节也会继续存留下来,但一旦不再“实用”,那么异化与虚无化就将不可避免。

要寻找类似的例子,我们大可不必去翻阅落满灰尘的大部头史书;现代人仍然记得复活节,但除了历史学家,又有几个人知道它在美索不达米亚的历史渊源?当今世界的人在12月25日立起圣诞树时,恐怕也没多少人会想起圣尼古拉以及那些更古老的小亚细亚风俗。当节日变成一种习惯,人们就会将各种各样的东西填塞进去,正如“物质在化石形成过程中逐渐替代掉原有的骨头一样。或许在一个世纪之后,人们会以完全不同的理由、不同的方式去庆祝那个被称为“春节”的日子,甚至将各种文化元素张冠李戴在它的头上,正如那些已然与最初的模样大相径庭的节日一样。

当然,这或许正是节日的宿命。

(图片来源:55壁纸网)

微科幻

年

康乃馨

村里来了一个怪人。

我也是听两个小孩子说的,所以正跟着王大叔赶过去看。冬天太过寒冷,现在又是最冷的时候,可是我们却没办法待在家里,只能躲在林子里,靠着生火和棉被御寒。绕过前面那片火堆,就是他们说见到怪人的地方了。

王大叔紧张地拿起了刀,一步步地走着。但当我们看到时,发现那根本不是一个人。他浑身上下闪着金属的光芒,贼亮贼亮的,一尘不染。两个圆圆的眼睛闪着红光,我是说就像酒杯一样圆,而不是正常人的扁状。

“你?你是谁?”我用微弱的声音问着,我能听出自己的颤抖,因为我从来没有见过这样的人。

他回过头来看着我,然后又看了看王大叔。他扭头的时候我听到了金属的响动,从来没有听过的那种。

“我,我叫年。”那声音听上去非常空洞。

“你从哪里来?”

“我来自遥远的星系。”

“你在说什么?什么星系?”

他没有回答,而是站起了身,朝着远处的山上望去。然后突然,他的眼睛像怪物一样从头顶伸出,伸出了足有手掌那么长。

“它来了!快,大家听我指挥!”他大声喊着,然后跑到一边从地上捡起了一个宽大的布袋。

“谁,谁来了?”王大叔惊讶地问着。

“怪兽!”

我也听到了,远处的山里传来了沉重的脚步声。那声音是那么熟悉,去年我也曾听到同样的声音。王大叔急忙扔下了手里的刀,大喊着向林子深处跑去,他要通知所有人,让他们一起来抵抗。

“怪兽来了!怪兽来了!”

而那个自称年的人,却不慌不忙,从袋子里拿出很多竹筒,还有很多红布,扔到了我的面前。

“快去,分发给大家。”

“这,这有什么用?”我完全不知道他在干什么。

“快去,这才是对付怪兽最好的办法!”

我好像明白了什么,抱着所有东西跑向了人群。还记得去年,我们准备了无数的贡品,早早地逃离了村子,但我们仍然损失惨重。那种不知道从哪里来的怪兽,一进村子便开始掠夺所有的东西,毁坏所有的房屋。但这仍然不能满足它们,在天黑以后它们冲进了树林,我们村上一半人都在战斗中死去。直到午夜时分,它们才渐渐离去,给我们留下的只是一片狼藉。

“王大叔,那个怪人说这些东西管用!用火把这里点着!”

怪兽越来越近了,其实我们已经没有什么可以和它们抵抗的,所以只好试一试那个怪人的方法了。

“你们管它叫什么?”铁人站在队伍的最前面,低声问着。

“你说谁?”

“那些怪兽。”

“夕。”

“好的,大家听我指挥,每人都拿着红色的条幅,等夕靠近的时候,一起点燃竹筒!”

我们都安静地不再发声,远处我已经看到了那四脚怪兽的影子越来越近,和记忆中一模一样。

“你到底从哪里来?来干什么的?”我忍不住问着。

“我说了,我来自遥远的星系。是我们的错,我来挽回我们的错误。”

“我听不懂你在说什么!”

“是我们创造了那个空间裂口,没想到它通往了怪兽的星系,并不是我们想要的能源星系。于是我们把裂口抛弃了,扔进了你们的星系。每当你们的星球公转到这个位置,就会碰上这个裂口,所以那些怪兽,也就是你们说的夕就会冲出来。我们没想到这里还有智慧生物,所以派我来这里挽回我们的错误。”

我怀疑他是个疯子,因为他说的话我一句都听不懂。但没想到的是,他的东西真的有效果,在竹筒被点燃的一刹那,爆炸声四起,那些怪兽竟然掉转头向回跑去,消失在山林之中。

所有人都高举着红布欢呼着,庆祝着,我们终于找到了对付怪兽的方法,终于可以回到我们的村子里了。

可是那个怪人却不见了,我和王大叔四处查找都不见踪影,就像他来的时候一样。

“大家听好了,今天是我们第一次战胜那些怪兽夕,这是我们多少年来第一次做到,所以我们就把今天叫做除夕吧!”

“记着,一定要提前准备好!”天空中响起了金属般的声音,“它们害怕红色和爆竹。”

所有人都抬头望去,但我们什么也没看到。

“他,他叫什么来着!这个神仙叫什么?”王大叔颤抖地问着。

“他说他叫,年。”

“年!年!年!”

所有人都一起欢呼着,虽然他们并听不懂年说的每句话,但我们终于找到了对付怪兽的方法。相信以后每天这个时间我们都会准备好一切,包括我们的子子孙孙们。

所以,你们准备好过年了吗?

(注:本文改编自夕和年的民间传说,一种叫夕的怪物每到腊月底就会到民间祸害,仙界派来帮助人们用爆竹和红衣吓跑了夕,于是便有了今天的除夕之夜迎接新年。)

(图片来源于网络)

创视觉

节日在人类历史中扮演着重要的角色。如果未来人类移居到其他星球,会庆祝什么样的节日?

出发日?登陆日?还是定居日?或者会不会设定一个节日,专门用来遥望地球,回忆人类在地球上的历史?当然,过什么节可能会视情况而定。比如,在黄沙漫天的火星上可能会有“渡沙节”,绕双日运行的开普勒-16b可能会庆祝“独日节”,而开普勒-186f上比较昏暗,可能会举行“灯光节”。

(图片来源:NASA)

