

有没有一种房子,搭建时绿色环保又省时省力,居住时充满创意又安全舒适?

买不起房不妨考虑下集装箱



文·本报记者 李伟

在房价飞涨的今天,北上广深的人们已经无法愉快地畅想大house了。但是,前卫的设计师告诉我们,想要在郊外盖一间屋子,除了以往的钢筋混凝土与砖砌之外,还能有更多选择。有没有一种房子,搭建时绿色环保又省时省力,居住时充满创意又安全舒适?模块化集装箱房屋给了“贪心”的人们一个肯定答案。

还记得盗墓笔记里面那个姓“天真”、名“无邪”的男主角吗?他那个炫酷的家,就是用五个集装箱建成的3层小楼,红黄蓝白色四色,左拼右搭,瞬间变身成五脏俱全,颇具“工业风”的豪宅。

11月22日,如家酒店集团发布了名为“如家小镇”的新品牌。“小镇”将由集装箱、帐篷、房车以及小木屋等“非主流”的酒店客房组成。“用集装箱造酒店,不仅能降低经营酒店的成本,更重要的是它还是一个非常环保的自循环空间。”集装箱设计师朱少华说。

成人魔方任你组合

没亲眼见过“集装箱建筑”的人,八成觉得住在里面会憋闷和各种不自在。

但看看位于河北怀来的官厅公共艺术小镇,这种偏见就会彻底改变:一个个或长方形或正方形的集装箱,在设计师手下变

成了彩色积木,它们被根据地势等物理空间和自然环境特点,打造成了形态结构各异的“移动别墅”,绚烂而且充满异域感。

“集装箱材料最适合与原木材料搭配使用,一冷一暖,一硬一软,彼此中和又相互突出,能够很好地体现设计者的用心。”朱少华说,比如,很多集装箱住宅的室内装饰喜欢用浅黄色地毯,奶黄色软包内墙再配以原木装饰,十足是家的味道。记者特别注意到,一个建筑的顶棚上还立着一只集装箱材料做成的“小鸟”,十分点睛,“其实是利用改装后的零星废材,通过不同角度拼贴成的,就像玩折纸。”朱少华说。

有着十多年室内设计经验的朱少华目前主攻方向便是集装箱设计。在他眼中,集装箱房屋设计能够让让人“脑洞大开,就像是玩魔方,每一次旋转或拆解都有可能引发新的创意”。

与传统商品房外观只能由开发商设计不同,集装箱住宅的外观可以轻松实现个性化定制,“客户可以根据自己的喜好任意涂装,不喜欢的时候还可以重新画。”站在北五环外的腾讯众创空间外的空地上,朱少华以放置在空地上的几个已成型的集装箱项目为例,向科技日报记者这样讲解。

目前,集装箱建筑改造方式主要分为两种,一种是整体改造,就是纯集装箱建筑;另一种就是使用片材及构件改装现有的建筑物,“你看,众创空间大门口那个被刷成红色的大门,专门保留了原始集装箱

大门的样子,再加上材料本身自带的‘瓦楞’结构特征,有意识地创造出一种‘工业厂房’的粗犷感。”朱少华透露,自己家的车库大门也专门做成了集装箱大门的样子,“把集装箱和其他建筑材料放在一起使用,视觉效果上能形成一种‘冲突性’美感。”

就爱这个环保范儿

传统建造方式,由地基到成型,须在工地上一砖一瓦地堆砌而成,“成本很高,每平方米大概在900元左右。”朱少华说。不仅如此,传统建筑垃圾还对环境造成了难以修复的污染与破坏。

天津大学建筑学院博士李学义告诉记者,很多人会认为中国碳排放的罪魁祸首是工矿企业,其实传统建筑才是碳排放的最大祸根,几乎占到总量的50%,比例远高于工业和运输业。

“欧洲和日本的建筑业就很关注碳约束和资源循环利用。”朱少华说,作为一种绿色循环低碳建筑,类似集装箱建筑等装配式钢结构住宅,国外发展得已经比较完善了,大概能占到全部住宅建筑的40%左右,能够最大限度地节约资源、保护环境、减少污染,为人们提供健康、适用、高效的使用空间。

出于环保的考虑,集装箱建筑一般会安装太阳能电池覆盖的绿色屋顶和外墙,以及渗透性地面和雨水收集系统,“这样整个建筑都可以通过太阳能来提供能量,在多风的地区还可以相应地安装风力发电系统;在雨水充足的地区,洗漱用的水都可以由雨水收集系统提供。”朱少华说。

至于人们最关心的生活用水和废弃物排放问题,设计师们考虑的是,如果将建筑设计成“落地生根的家”,那么“将箱体打孔,向普通平房一样从户外引入管道,直接与市政地下水和化粪池打通。如果想做成随时都能搬走的家,就会安装与户外移动厕所一样的污水处理分解收集系统,最终统一打包回收再利用。”

放到哪里都是家

北京方鑫基业机械设备有限公司负责人冯春桥在从事集装箱别墅生产之前,是一位标准的机械设备制造商。一次去新西兰考察的机会,他看到了集装箱建筑。“在国外,环保理念更加深入人心,人们对房屋这类不动产不像国内看得这么重,很多人的房屋都是木制结构,但一旦拆除安装起来就很麻烦。”冯春桥向记者介绍,“相比较而言,集装箱是一个整体建筑,方便整体移动和吊装,不会破坏里面的环境,放到哪里都是‘家’。”

不仅如此,集装箱房屋将集装箱元素引进到装配式建筑体系之中,保留了集装箱原有的体形概念,在工厂中即可完成单体模块的流水作业,进行大批生产。在施工现场只需进行组装与拼接,房屋建造时间缩短了60%以上。“这种用机械化流水线生产模式代替传统手工堆砌方式的做法,把人力成本节约了70%以上。”冯春桥说。

2007年,在纽约成立的SGBlocks公司率先看到了集装箱建筑领域的商机。该公司创始人兼首席执行官保罗·加尔文表示,他们希望能让主流社会接受这种形式的住宅。2008年,冯春桥将业务主攻方向转向集装箱建筑时,国内相关领域才刚刚起步,官厅公共艺术小镇的集装箱建筑群便出自他之手。业内人士认为,类似企业的出现顺应了两大趋势:一是预制构件建筑越来越获得认可,二是世界经济越来越强调绿色环保。

目前,将集装箱重新拼装组合成炫酷建筑的新玩法正在全球悄然风靡。比如,在不允许打桩的魔都外滩码头,传媒出身的70后设计师花善岱与团队小伙伴们用150个集装箱打造出了“无敌江景房”,落地窗、屋顶花园、多功能展厅应有尽有,花善岱的目标是要将这一“集装箱项目”打造成与码头对面飞碟状的梅赛德斯演艺中心和红色中国馆匹敌的文化地标性建筑。

知食

食有异香

文·卜白

小饮饮食不缺香料。葱姜蒜最广为接受。葱姜蒜不止用作调料,还常见用清水养起发芽。长青苗,看绿色。亦可食,是另一种滋味。

芫荽,荆芥,薄荷,紫苏之类多鲜食。新鲜叶片拌菜酒汤是常用吃法,也有用作煎炸的,尤其薄荷紫苏炸成香脆的小叶子,墨绿色,口感酥脆,异香减淡,为口味平淡者拥趸。亦有小茴香水芹之流,性缓娇气,要借白水煮去其生气。是制作带馅面食的主要香料,有时还能扛起大梁。常见的有茴香包子,芹菜饺子。

茴香若论吃得妖,还是属云南。只因了当地一特色,蘸水。茴香只需清水煮,拿来与蘸水同食,让人难忘。蘸水小茴香属辛辣一味,亦辛亦辣,中和之后的滋味丰富多变,激荡的味道跳跃舌尖,是全新的味觉体验。

再有就是煮煮荤腥之类。八角,桂皮,香叶,草果,丁香,孜然,咖喱,都是去荤腥气煮肉炖菜的能手,随手一丢就能香飘整个巷子。但也不可一料主大,失了阴阳平衡。这和谐之道外人是教不了,凭的是多年感觉与经验。

无论荤素要想饭菜香,少不了椒类。青椒,秦椒,朝天椒,菜椒,甜椒各类,主辛辣,最不可或缺。椒类颜色丰富,富含维生索,搭配起来,色香味俱全。又因其辛辣,顺畅脾胃,祛湿暖胃,畅通血液。

椒类还有一族主麻,花椒,花椒之流。所谓椒房之喜说的就与此类相关,古时帝王宠爱妃嫔,为其造椒房以示宠恩,故有吉祥之意。川菜少不得这椒。有了这椒,加上红油,麻辣鲜香,吃了唇齿灼烧跳越不止,口中即是万般滋味。

另一类就是胡椒,西餐常用。带了胡子就能看出这是个外来货,古人以胡子区别本地土著,胡萝卜,胡琴等都是来自北方塞外的异族之物。

我们通常可见的胡椒,有黑白两类。黑白胡椒,非常有迷惑性,很多人以为黑白胡椒是两类植物。实际上黑白之间,本无区别,只是制作方式有差异。胡椒的藤蔓原生在热带,最早珍贵异常,堪比现在的藏红花。胡椒曾是衡量权贵们财富的一个指标。那时,拥有多少胡椒,是西方权贵们喜欢争先显摆的资本。所以,欧洲因胡椒产生的争夺战震惊世界。

除此,就是花薄荷类。桂花,柑橘,玫瑰,松柏,茉莉,薰衣草,尤加利等这些都是天生芬芳的植物。人们据其不同风味与功能做不同的用处。

云南广东自古就有鲜花入馔的传统。玫瑰木槿菊花石榴花之类都是传统的新鲜食用花材。中原亦有韭花,南瓜,胡萝卜花之类。可入馔的花朵不仅用作饮食,酿造酒精,还可用来提取精油,制作香水纯露,甚至改善环境,美丽容颜都是极妥帖的用法。

香料是植物里特立独行的一类,是被上帝选中送给人类的礼物。她们自带芬芳,各有韵味,是天生的诗人。芳香草木,生有奇香,浪漫多姿。做人当如香物。

技术活

教你打香篆



第一步:把香炉放在香席中间。轻轻拿起香篆,垂直放在香炉中间,顺时针方向打圈移动香篆。



第二步:重复三次上面的动作,在整理香灰的过程中,保持安静并且不要发出工具触碰的噪音,用羽尘轻轻扫落在香篆上的香灰。



第三步:轻轻地用右手拿起灰押压香灰,把香灰压平整,同时用左手扶着香炉逆时针转动,一遍一遍,直到香灰表面保持光滑与平整。



第四步:把香篆模具轻轻放在香炉正中间。用左手扶着香篆模子上端,用香勺取一点香粉,填在香篆空隙中,直到空隙填满,如果填满香粉后用香勺把多余的香粉推到一边,再用香勺把多余的香粉盛回瓶子里面。



第五步:用香勺轻轻地敲香篆的柄,敲两下。然后垂直拎起来,你会看到一个美丽的祥云图案。用打火机点燃香篆,然后把明火吹灭。用点燃的线香去点祥云的一头,让它慢慢燃烧。即可在空气中观烟品它的香味。

(图文由张灿提供)

扫一扫
欢迎关注
科技改变生活
微信公众号



乐活家

张灿:嗅出生活的美好

文·实习生 郭盈

一曲清音,一壶佳茗,一柱妙香。自古文人多雅趣,琴棋书画诗香茗。一支香,一缕烟,既可静思,亦可放松。

“人类对香的喜好,乃是与生俱来的天性。”和张灿聊香,堪称一种享受。

燃一炉香,静中开鸿蒙

古代君子有四雅——斗香、品茗、插花、挂画,其中以对香品的熟练掌握为才艺之首。中国的香文化始于春秋,成于汉,完备于唐,鼎盛于宋。早在汉代就已为王公贵族的炉中佳品,随着宗教兴盛,沉香使用更是频繁。从历朝历代上层皇亲,乃至如今的阿拉伯、日本皇室贵族都有以沉香为香料熏香的习俗。

对于生活节奏快、成天焦虑忙碌的都市人来说,沉香仍是佳品。“沉香养身、养心,更养性。现代人很少在意鼻息感官,但这很重要。”张灿告诉笔者,香道是指通过观眼、手触、鼻嗅等品香形式对香料进行全身心的鉴赏和感悟。

品香有一整套相应的器具,“香炉最为常见,此外还有香插、香筒、香盒、香篆、香匙、灰押、香扫等。”张灿说,根据品香方法不同,所用香具也有所差别。

“选择一个扁口香炉,放上香灰,运用灰押将香灰压实之后,放入香篆,用香匙将香粉填入香篆槽,待平整后,慢慢垂直提起香篆,将香粉印入香炉中,便可点燃品闻。”聊到兴致处,张灿打起香篆来。

其实,最能深入感受沉香韵味、历来备受文人雅士青睐的要数隔火熏香。隔火熏香也称空熏,不见烟,只闻幽香。“在香炉中放入充足的香灰,用香铲疏松香灰,在中心开出一个较深的空洞作为炭孔;用香箸夹取烧透至没有明火的炭块置入,盖上空灰,抹平;接着,在香灰中打一通达木炭的气孔,在开口处放上云母、银叶或金属等隔片,用香匙将准备好的香品放入其中,不多时,便可开始品香。”张灿介绍说,隔火熏香中使用的沉香香材体积不宜过大,薄片、块状或是粉末等香品最为适合。

“品香的方法多种多样,还有烟香、煎香、生闻等。”张灿告诉记者,品香时的礼仪亦十分重要。不仅对品香人的穿衣戴帽有要求,而且对人的坐姿甚至是内心都有要求。“品香者要有沉静、放松的心情。品香时,双臂与地面平行,一手平放在香炉底部,托起香炉,炉口微微朝向自己,另一手掌弯曲围在香炉口缘使香气聚集,再低头靠近香炉,缓缓吸气,细细品香。”



追一路梦,学中传余香

痴迷香道之前,张灿是一名急诊医生。离开急诊室,经历大大小小的挫折后,终于有了自己的香室“采菊东篱”。

“我想把自己的爱好变成一项有意义的事业,作为中国传统香文化的传承者,向更多的人推崇香融生活的用香理念。”张灿

介绍说,自己从小就对艺术有着敏锐的嗅觉与欣赏能力,喜欢一切与美有关的事物。生活空闲,就洗手做羹汤;喜欢印象派画家,就买书来研究临摹;偶得一件宋瓷,也会开心良久。

“对于居家生活,沉香之香气在驱除蚊虫、祛除湿气、改善空气等方面也有奇效。”聊到沉香的好处时,张灿滔滔不绝。也许每个人都逃不脱平日里的琐碎与浮躁,不如静坐打一篆香,享受修心修性的美好。“香是人人皆可接触的道,我们只需沉下自己的心,恭敬待之,静言思之,真实地感受自然的芳香。”

起初由于不懂香,张灿也有过被骗的经历。“不懂如何区别天然香和化工香,买到假香,损失了一大笔钱。”张灿告诉记者,从外观上看,化工香特别光滑,从香气上讲,化工香香味特别浓。而天然香闻起来香气则是若有若无。

今年7月,一对斯洛伐克的年轻夫妻来到张灿的香室学习打香篆,外国人极强的动手能力让张灿十分惊喜。“看到中国传统文化得到外国人的认可,十分开心。”张灿说,现在“采菊东篱”也通过双语教学的方式向外国人推广中国传统香文化,想让沉香的香气散布到更远的地方。