



## 如果AI拿起枪—— 一件血案，推演三版“剧情”

文·本报记者 张佳星

这件血案发生在20天前，美国达拉斯警方出动MARCbot型号机器人，通过摄像头靠近的方式，在嫌疑人附近引爆炸弹，炸死枪杀警察的嫌犯。

有人认为这是对机器人的滥用，有人更深层地考虑到人类可能被机器人毁灭的未来——“当被命令时，机器人能毫不犹豫地杀人”，它们会不会被发展成嗜血的杀人工具？



### 三大法则版 一言不合算到懵圈

创立者：

预言作家艾萨克·阿西莫夫，1920年出生，他提出的“机器人学三大法则”对机器人学影响重大，他预言了今天的生物科技，预言了互联网时代的数字图书馆。

预测情境：

在《我，机器人》一书中，艾萨克·阿西莫夫预设了机器人学三大法则——

一、机器人不得伤害人类，或因不作为使人类受到伤害。

二、除非违背第一法则，机器人必须服从人类的命令。

三、在不违背第一及第二法则的情况下，机器人必须保护自己。

三大法则在整个机器人世界中堪称“铁律”。这一铁律得以实现的核心元件被称为“正子脑”。三大法则被写入正子脑的最底层程序中，除毁灭外完全不可更改。

“正子脑”是铂铱合金的海绵状球体，体积与人脑相当，用来赋予机器人生命和心智。脑中电位的高低决定机器人的行动，第一法则电位高于一切，第二法则电位高于第三法则电位，机器人即使生命危急也会服从命令，但当命令不明确，机器人又意识到危险时，第三法则产生的电位就令他回头。

“有了自主意识的机器人，不被命令时，会不会心起杀机？”当人工智能变得不受控，整个人类会不会被取而代之？

面对越走越近的“人工智能”，如何有节制地应用，如何把未来走向握在人类手里？我们不妨在几位未来学家的预测情境下，回归案件现场，以他们的视角重新推演事件，可能从中看出些端倪。



### 自我意识版 你可曾看到我眼角的泪

创立者：

未来学家雷·库兹韦尔，1948年出生，他在1990年对2009年做了147项语言，86%得到证实。他认为，2029年，机器人智能将能够与人类匹敌，2045年，大脑新皮层可以与云端的人造新皮层无线相连，人的智能就是人工智能，还比现今增强10亿倍。

预测情境：

将人类的思维注射到机器中去，或者让机器获得与人类相同的心智，在诸多科幻电影中都有体现。从机器猫到《机器人总动员》里的瓦力，从有自我意识的《超能查派》到想变成人、想被爱的《AI》，这些形象都在与人的无限接近中闪光。

雷·库兹韦尔的答案是，这完全可以实现。他的方法是制造一个人脑。“只要有真实大脑的详细数据，我们就能模拟出生物学意义上的大脑。”

他和团队对大脑的结构、运转进行了细致

入微的分析——大脑新皮层分6层，包含300亿个神经元，它们又组成了3亿个模式识别器，每秒钟有1万万万个电信号在其间传递。

“我们已经能模拟包含160万个视觉神经元的人脑视觉新皮层，预计2023年可模拟完整的人类大脑。”在《人工智能的未来》一书中，雷·库兹韦尔谈到目前的进展。

通过制造、模拟和运行，非生物系统有了人的智力和情感，而人有了非生物系统的可复制、存储、上传、重建的能力。

案件重演：

这个版本中，机器人警察和警察毫无二致，且具备高智能，案件现场将是这样——

“壹仔，带上炸弹炸了他！”头儿下达命令。

“同归于尽不是最好的方法，悬空秒狙怎么样？”壹仔建议。

“去吧。”遂见壹仔腾空近十米，翻转360度，在最高点停顿，掏枪，瞄准，射击，一气呵成。

对他来说，杀人太简单，只是他也许会眼角飘泪，和人类一样对死亡无限伤感。



### 杀人机器版 生而为斯，死有何憾

代表人物：

斯坦福大学历史和古典文学教授伊恩·莫里斯。他通过战争史试图回答“战争哪里好”的问题，并认为战争对人类有着长期的“建设性”。在他眼中，人们总会研制并使用新武器，否则，就被敌人占了先。

预测情境：

未来战场，就是机器的战场。

“因为我们别无选择，”伊恩·莫里斯在《战争》一书中说，杀手机器人是必需的，因为“军事的OODA(观察、调整、决策、行动)步骤到纳秒便可完成，当极超音速战机互相较量时，机器人无疑会击败反应速度在毫秒级的人类。”

对于武器而言，人是迟钝、近视、笨拙的，美国陆军中校托马斯·亚当斯说，“现在的武器太快、太小、太多，超越了人类能指挥的范畴。”

由于联合国要求禁止研制和使用“致命

自动化机器人”，在多本专业教材中，机器人武器的假想敌是“洞库”，但未明确，“洞库”中是否有人。

这是最接近现实的版本，包括物理学家霍金在内的全球1000多位科学家和机器人专家去年发表公开信，警告称致命全自动武器数年内就能实现。各国在机器人武器的研制上不遗余力，美英联合研制的反直升飞机雷，可以判断敌友，随后弹起百米左右击毁直升机……

案件重演：

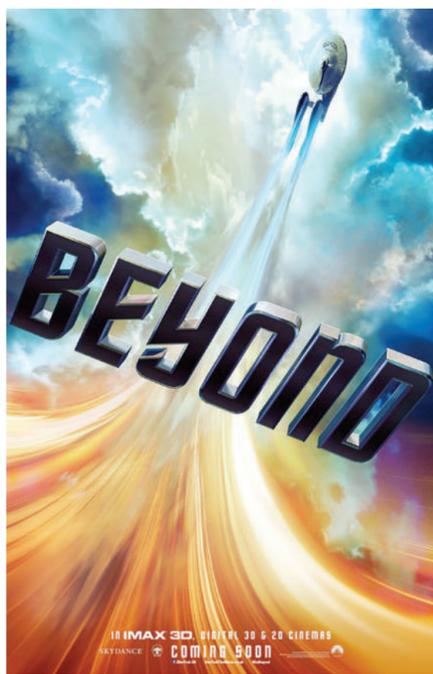
既然有了武器的基因，那案件推演应该是这样的——

“Bot1号，去袭那个可恶的狙击点。”

“是，长官！”

是，情节就这么简单，顶多在机器人走向杀戮时，它会想，“就这么完结一生，可太亏了，没赶上打个大战役，倒在小阴沟里翻了船，希望爆炸之后，我不会太胖，还能拼得上……”

(图片来源于网络)



### 创视觉

## BEYOND 超越星辰

《星际迷航3：超越星辰》7月22日登陆北美大银幕，9月这部不朽的科幻史诗新作，将登陆中国院线。

《华盛顿邮报》的影评称，《星际迷航3》为这个系列带来了让人骄傲的新篇章，虽然没有大胆突破以往迷航电影已经抵达过的地方，但这一次，它的整体旅程像曲速一样快，并且充满着让人耳目一新的想法。



### 微科幻



文·谭妮楠  
译·无机客

“是史密斯先生吗？你的安全室准备好了。”护士示意我跟着她走。我把杂志扔回到候诊室的一堆杂志上面，从椅子上起身，拿起我的公文包。护士脸上挂着客气的微笑，还拖着慢吞吞的我。我跟着护士走在两边是一扇扇房门的过道里。从这些加了软垫的墙壁后面突然传来男子模糊的喊叫声，吓了我一跳。

“这是你第一次到我们这儿来吗？”护士问道。

“是的。是不是有什么我应该预先知道的事情？”

“不用担心，史密斯先生。我们的专业员工会确保你的治疗进行得顺利妥当。”

当我们走到指派给我的安全室门口时，过道另一头发生了打斗，一下子吸引了我的注意力。当一名年轻女子歇斯底里地嚎啕大哭，被带出一间安全室时，我的心简直要跳到了嗓子眼。

“是一名嫌犯，被判了多次治疗。”护士一边为我打开房门，一边评说道。“治疗会痛吗？”

“这真的得看罪行而定。”护士说道，领着我走进一间墙上加了软垫的白色房间，“史密斯先生，我建议你去洗个澡。”

我将双臂从西装上衣中抽出来，把衣服递给护士。她把衣服挂挂在手臂上，等待一名技师走进房间。技师将一副头戴式设备装到我的头皮上，从始至终他几乎没看过我的眼睛。我因为焦虑而肠胃绞痛。

“如果太紧的话告诉我。”他一边说一边调整头戴式设备。

我瞥了眼他胸口别着的姓名牌。“挺好的。谢谢你，埃瑞克。”

技师的视线转移，惊讶地与我对目相对。我怀疑，会注意到他的名字的人不是很多。

“行了，史密斯先生，”技师说道，“等我们离开房间，关上房门，会有三十秒钟的倒数，接着你的治疗就会开始。”

“我明白了。”

护士和技师离开房间，在外面锁上了房门，触发了我人生中最漫长的三十秒钟。

三十秒倒数结束时，头戴式设备随之启动，我感觉不再在密室里，而是感觉自己站在布鲁克林的一条街道上。现在是夜里，人行道上分布着大大小小的水洼，这是下午早些时候的降雨的结果。我听见一辆救护车驶过而时震耳欲聋的鸣笛。随着我的吸气，潮湿水泥路和打湿后的垃圾的气味就窜入我的嗓子眼里。一阵大风吹来，我打了个寒颤，竖起衣领。

我转过街角，拾阶而上，走到一栋建于战前的褐砂石房屋门前，摸索起钥匙。走进房屋，就会发现房子新近装修过，有了一丝现代感。一名穿着蓝色长裙的金发美女正款款走下楼梯。一见到她，我的胸膛就因为一股倾慕之情而变得滚烫。

“罗伯特，你回来了。我以为你今晚会很晚回来。”美女说道。

“今天是咱们的结婚纪念日，我不能那么干。”我说道。但这不是我的嗓音，而是罗伯特的嗓音。我拿出一束鲜花，递给她。

“哦，罗伯特，亲爱的。”她接过鲜花，将她柔软的双唇贴住我的嘴唇。

这时，门铃作响。

“这么晚了，会是谁呢？”她问道。

我打开房门，因为惊讶和不安的情绪作怪，胸膛随之绷紧。站在台阶最上面的人竟然是——西蒙·史密斯。

“史密斯先生？你来我家做什么？我以为我们已经谈完了。”

西蒙·史密斯没有说半个字。尽管他的脸庞有部分被阴影遮住，可他那双流露苦恼的眼睛中的血丝仍然清晰可见。他的双手隐藏在大衣口袋里，绷得紧紧的，握成拳头。

我心神不宁地咽了口唾沫。

“罗伯特，是谁呢？”女人从我身后问道。

我转过身对着她说：“没事，瓦妮莎。我会处理好。”

她的眼睛突然因为震惊而睁得大大的，同时一股失去意识的剧痛贯穿了我的腹部。我低头看着一把插入我肚子的刀子。鲜血旋即让我的白衬衫湿透。我跌倒在地板上。瓦妮莎的尖叫声让我内心又泛起一波恐慌感。恐惧、混乱和愤怒征服了我的感官，我的眼睛紧紧盯着西蒙·史密斯，这个谋杀我的凶手。疼痛越来越强烈。参差不齐的白光割裂了我的视野，最终一切消失在黑暗中。

我渐渐苏醒过来，喘着气。门锁发出咔嚓声，技师和护士重新迈进安全室。技师在我身旁跪下，除下头戴式设备。我的心继续扑通跳动，我在颤抖中抱住了自己。

“史密斯先生，你的第一次治疗完成了。”技师说道，“耗时3分钟17秒。”他抓住我的胳膊，把我从地板上拽起来。我的衬衫已经被汗水浸透。“事实证明，第一次总是最让人精疲力竭。但是不用担心。你的神经系统会逐渐适应程序。”

护士拿起我的公文包，用她的手臂搂住我的胳膊，搀扶我离开安全室，回到前台边。

接待员递给我一张代表治疗完成的收据。“史密斯先生，”她说道，“按照法律的要求，在每次治疗之后，我必须提醒你为什么会出现在这儿：你被判定了有罪，在2051年10月10日谋杀了男子罗伯特·克莱蒙特。你受到的判决是从受害者的视角再次体验上述的谋杀，每周一次，一周不落，为期25年。你目前还剩下1299次纠正治疗。”

护士站在我身后，依旧笑脸盈盈：“史密斯先生，感谢你选择了号角纠正诊所。我们盼望下周能再次见到你。请不要忘记填写顾客满意度调查卡，有机会赢取免费升级到豪华套间的福利。请好好休息吧。”

原作刊登于2016年7月13日的《自然》杂志，作者为年轻的华裔电影制片人Ninan Tan(谭妮楠，音译)。