

眼看着又到了夏天这个让人又爱又恨的季节。爱的是终于可以痛快地撸串儿、宵夜纳凉,恨的是那些不得不露出来的赘肉。为了美丽一夏,更为了身体健康,减肥健身从现在开始也为时不晚。

觉得有难度,没兴趣,坚持不了?没关系,我们搜罗了几款“奇葩”智能硬件,让你“管住嘴、迈开腿、多喝水、睡好觉”——

为了帮你瘦下来,工程师们也是操碎了心

文·本报记者 王小龙

管住嘴

便携式光谱仪
扫一下再决定吃不吃

以色列一家创业公司开发了一款名为 SciO 的微型光谱仪,尺寸为 73 × 25 × 16.5mm,看上去就像是一个普通的 U 盘。

它的神奇之处在于,只要用它对准你想要分析的食物,轻触按键,它就会发出一道光,对食物进行分析。通过内置的蓝牙功能,只需几秒钟的时间,食物的卡路里、脂肪、碳水化合物和蛋白质含量以及成熟度等数据,就会呈现在你的手机上。

配套的软件会根据你的健康状况,告诉你什么可以吃,什么不能吃,哪些可以多吃一些,哪些尝尝就好。严格管好自己的嘴巴,不贪一时口腹之欲是成就减肥大业的第一步。



迈开腿

虚拟现实装备
跑在古城的石子路上

连高考作文都攀上 VR 了,减肥当然也少不了。

跑步是最有效的减肥运动之一,但能坚持下来的并不多。不少人跑步一开始满腔热血,后来三天打鱼两天晒网,最后不了了之。下雨不能跑,雾霾不能跑,太热不能跑,跑步机没意思……他们对跑步的环境有着太多、太苛刻的要求。好在如今有了 VR,这都不叫事,让你在家不但能跑还能飞。

在年初举行的 2016 年美国国际消费电子展(CES2016)上,一家名为 Infinadeck 的厂商推出了一款将跑步机与虚拟现实设备集成起来的产品。一旦站上跑步机,带上 VR 眼镜你就能在虚拟的林间小道、沿海公路甚至中世纪古城的石子路上肆意狂奔了。

最近,还有一家 VR 厂商,推出了一款名为 Birdly 的飞行模拟器。玩的时候除了需要佩戴 VR 眼镜以外,还要整个人趴在设备上,双手伸进一个专门的装置当中,然后就可以像鸟类一样飞行了。这台飞行模拟器还配有一台风扇,能让玩家感受到气流的变化。



多喝水

智能水杯
喝水可以精确到毫升

多喝水是个尽人皆知健康诀窍,要减肥更要喝得科学,并且坚持不懈。

为了把喝水这件再简单不过的事做到极致,近年来国内外不少厂商推出了各式各样的智能水杯。不少产品已经能够实时监测和记录用户的饮水量,精度甚至已经达到了毫升级。

此外,这些杯子还能根据用户的个人情况,所处环境和运动量计算出用户的水分代谢量。在饮水不足时,通过震动提醒用户,帮助建立良好饮水习惯。有些产品还在水杯外侧设置了显示屏,能实时显示水量、水温、饮水提醒、饮水进度等内容。当然通过手机 APP 还可以获得更为详细的数据,也可以将相关信息分享给你的亲朋好友。



睡好觉

助眠灯
睡不着请开灯

睡觉是最简单也是最难的一件事情,简单的是谁都会睡,难的是保持好的睡眠习惯和质量,可以说睡好了躺着都能减肥。

如今工作压力大、生活节奏快,不少人都存在睡眠障碍。睡不好,吃得多是导致肥胖和“三高(高血压、高血脂、高血糖)”的重要诱因。为此,科学家们也想了不少办法,有通过灯光助眠的,也有通过白噪声和音乐营造睡眠环境的。

助眠灯产品宣称能够通过发出特定波长的灯光刺激体内生成褪黑素进而帮助睡眠。这些灯可明可暗,可调颜色,可自动开关;有的还具有时钟、充电和音乐播放功能。无论效果如何,伴着轻柔的海浪或雨打窗棂的声音,找个舒服的姿势窝在床上,看灯光忽明忽暗,也是一种不错的享受。

此外,还有一些产品号称能够发出自然的白噪声,屏蔽噪音,营造出一个安静舒心的氛围,帮助提高睡眠质量。这类产品往往都有手机客户端,有些还配有温度、声音、光线和心率传感器,能详细记录用户的睡眠环境和睡眠质量,并生成报告,给出评分。



极客范



郭力:
做一只会飞的“蛙”

文·本报记者 刘晓莹

普通人的周末是去小公园,找一片阴凉的草地,老婆孩子野餐垫。极客郭力的周末,是带着自己研发的奇蛙无人机,同样是和老婆孩子来到小公园,但头顶会有一架无人机全程跟随,帮他记录下每一个和家人相聚的瞬间。

开始创业是五年前的 2011 年。那个时候,郭力还是南京航空航天大学的一名博士生,学习的是飞行器动力专业。

“第一次接触到无人机是 2006 年,那会儿市面上还没有民用的无人机,我们的实验室叫做微小飞行器中心,主要做一些军方的无人机实验。”从那个时候起,郭力和无人机结下了不解之缘。

博士毕业后,郭力特别想把自己的技术变为民用产品,用它来改变人们的生活。“加上那会身边许多有志于从事这个领域和方向的同学苦于在南京找不到相关的工作,我和另外两个小伙伴便决定自己创业。”

说干就干,奇蛙无人机就此诞生了!作为国内最早一批从事民用无人机创业的人,郭力经历了非常难的一段日子。

“我们刚开始研制民用无人机的时候,市面上还没有无人机产品,甚至有关无人机的技术都非常少,元器件都需要从国外进口,研发、设计、测试、飞行、生产,我们走过了一段非常艰难的路。”郭力告诉科技日报记者,“那会儿还不想现在,没有任何无人机的开源平台,还记得刚开始做实验的时候,我们甚至没有任何经验可借鉴,南京的暑期室外温度高达 40 摄氏度,我们就在这样的环境下做户外高温暴晒实验。”

如今,汪峰向章子怡求婚,维密女郎空中直播……许多热门事件让无人机火了起来,许多飞行爱好者、极客或是追求时尚的人,都在尝试玩玩无人机。许多智能硬件创业团队也在尝试做无人机。激烈的市场竞争并没有让郭力感到是一种压力,反而让他觉得“自己蛮幸运的”。

“如今,我们的无人机可以达到 80 公里的最高时速;7 级抗风的良好性能满足了冲浪、快艇爱好者的需求;我们的无人机还可以用腕表来操控。这样,即便是使用者在开赛车,也一样可以轻松操控;智能跟随模式可以针对不同的应用场景,记录下户外生活的每一个瞬间。”

回望来路,有欢乐、有成长,有焦虑、也有动力。每每看到自己的产品给用户的生活带来改变,郭力都更加坚定,要带着自己的无人机,一直飞翔下去。

吐槽不差评

扫地机器人 它真的是被派来帮我干活的吗!

扫地机器人在很多家庭已经成为“标配”。路线规划不合理、传感器失灵找不到充电器、灰尘收集盒太难清理,和家里的宠物不是太过亲近就是互相看不顺眼……不少使用者感慨,与其买一款不靠谱的扫地机器人,还不如自己动手扫地比较省心。



@留在大理的花
能不能自己找到充电器全靠运气

家里用的这款噪音比较大,一般都是出门的时候按开,地倒是扫得挺干净的,尤其是沙发和床下面,这种我几十年也扫不到一次的地方。但是它经常找不到充电器,所以我回家第一件事就是到处找充电器,偶尔那么一两次看到它好好地躺在底座上充着电,瞬间好感动……



@不吃胡萝卜
它扫地你“放羊”,餐桌底下是禁区

它工作的时候你得跟着,放羊一样不时驱赶一下,不然有时候就老扫一个地方,连门都摸不到。另外,地上乱七八糟的电线一定要收起来,也不能有大片的塑料纸之类的,有水渍也不行。餐桌下面就不要让它去了,桌子椅子腿太多,一定会把它困住,看着也是真着急。



@GEJIGEJ 竟然
当扫地机器人遇上汪星人……

本来买个扫地机器人想偷偷懒,少做点家务,结果家里两只汪实在让它没法专心工作。一只看它不顺眼,只要扫地机器人一动就不淡定了,大叫个不停;另一只却对它情有独钟,经常把它压在身子下面,假装解便……后来听说,有人家里养狗,买了个扫地机器人,一天狗狗随地大便,机器人不认识,然后推着那一坨,把整个屋子的地板都抹均匀了,加上地暖一烘……赶紧把家里那只收起来吧,谁也别玩了!

人生在世,不吐不快!酷玩小编在此收集大家的槽点,您可以就某类产品体验中的不爽进行吐槽,要吐槽不要抹黑,要轻喷不要差评。

槽点收集箱:coolplay_tucao@sina.com

众测空间

谷歌 Tilt Brush 让 VR 也可以如此艺术范

与当今 VR 应用软件通常只着重于在看视频、玩游戏上做文章不同,谷歌 5 月公布的 VR 应用 Tilt Brush,则打造了一款基于虚拟

现实世界的“马良神笔”,颠覆了人们对 VR 软件固有的看法。VR 也可以如此艺术,如此充分地使玩家的创造力得到发挥。

多种笔触丰富 3D 背景,供你挥毫泼墨

Tilt Brush 是一款 VR 绘画应用,就好像我们在 iOS 系统上玩的涂鸦笔记“paper53”一样,而 Tilt Brush 是沉浸在 VR 的虚拟空间中立体作画。它目前适配的硬件是 HTC Vive,用两个手柄来操作及模仿画笔的使用。左手手柄虚拟出一个立方体菜单,自由滑动手柄上的触摸板即可转动立方体,以选择不同的工具、笔触和作画空间,右手手柄用于作画。

Tilt Brush 内置了油墨、油漆、胶带、太妃糖、雪、火等不同的笔触效果。同时,用户还可以选择在不同风格的 3D 背景空间作画,类

似不同的“皮肤”,比如可以选择车水马龙、有着霓虹灯和摩天大楼的城市,还可以选择类似灾难电影中的末世环境;如果选择在雪地作画,空间中就已经有了一个逼真的雪人,可以给它添加帽子、插上扫帚;如果在服装展示厅,你可以给模特儿设计衣服并穿上,不满意的话直接换下一件。

Tilt Brush 各种模式的选择和切换,操作便捷,整个虚拟的三维空间都是供创作者挥毫泼墨的画板。通过背景的选择,创作者可以很容易地渲染烘托画面效果,显然,这比在一张白纸上作画简单多了。

对绘画外行来说,像一场略显尴尬的冒险

一位亲身体会过 Tilt Brush 的玩家曾经总结道,VR 视频和游戏让我们可以消费三维内容,而 Tilt Brush 则表明,我们可以空间化的方式去创造 VR 内容,VR 不只能用来消费,本身就能进行内容创造。未来,我们或许还可以用这款设备去做雕塑、设计、去学习化妆技巧等等,它将有很强的实用价值。

当然,作为一款刚问世不久的应用工具,Tilt Brush 未免会有一些不成熟之处。著名测评网站 The Verge 的编辑艾迪·罗伯特森就撰文指出,自己并不是一个了解艺术的人,对画画完全是外行,所以在虚拟现实作完

全是一场略显尴尬的冒险。所以今后应当为画画菜鸟准备一些新手指南之类的东西,指导“小白”们去玩这款应用。此外,罗伯特森也指出,如果背景皮肤选择复杂多层次的,最终呈现出来的效果就会略显凌乱。

总之,这款作画工具对绘画的基本功还是有一定要求的,设计师、艺术家显然可以通过它进入到一个沉浸封闭的创作空间,非常有利于艺术发挥;但对于普通体验者而言,还是在戴上设备的第一刻感到一丝小小的茫然。

(刘岁哈编译)

