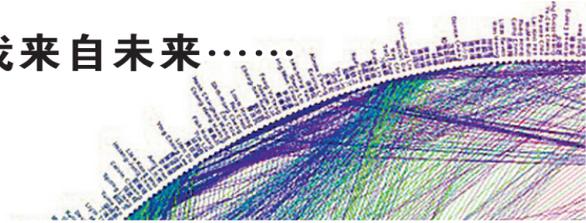


我来自未来……



大家好,我来自未来,每周四登陆地球,在科技日报版跟大家见面,为特别的你带来特别的科幻视界。

虫洞的入口已经从这里打开,要不要进去自己决定哟!



星际迷航50年,你真的看懂了吗

文·本报记者 王怡

今年是《星际迷航》系列电影电视作品诞生的第50个年头。近日,《星际迷航3:超越星辰》正式在美国洛杉矶举行全球粉丝见面会。

这部经久不衰的科幻系列,最初脱胎成形于1962年,迄今为止已衍生出十二部电影、上百部小说、电视、游戏在内的各种文化产品。

粉丝的吐槽恰好证明了它们的长盛不衰,半个多世纪过去了,依然有很多人翘首期盼它能够像剧中瓦肯人斯波克的祝词一样“生生不息,繁荣昌盛”。

冷战背景下诞生的科幻电影,带着对和平的祝愿

午夜昏暗的灯光下,一个寻常家庭的夫妻俩守护着他们虚弱不堪的小女儿。这是他们相互陪伴的最后一夜。

悲伤中的丈夫走到病房外的阳台上,突然身后传来低沉的男声:“想救她吗?我能让她复活。”

衣伫立在那里。顷刻,画面从病房切换到一个从林遍布的猩红色星球,一群模样古怪的外星人手持武器准备开战。

勇敢的柯克船长,尖耳朵火星人斯波克是《星际迷航》的标志符号。资深媒体人朱桂林告诉科技日报记者:“《星际迷航》的故事不同于传统意义上的科幻片,它是第一部构建出‘另一个世界’的科幻电影。”

《星际迷航》的流行与当时的时代背景紧密相连。上世纪60年代,美国和苏联两国之间进行着激烈的科技竞争,而这在另一方面恰恰促进了太空探索的高速发展。

科学家也是超级粉,为星际迷航著书立说

企业号、柯克舰长、瓦肯人、银河系界限……星际迷航途中,如梦如幻。超光速成为现实,地球人可以和外星人混种,黑洞是一种强大的武器。

大名鼎鼎的理论物理学家霍金就在他的畅销书中津津乐道于他的“触电”经历。在

《星际迷航:下一代》中,霍金以自己现实生活中的身份出现。诺贝尔物理学奖得主温伯格则在副评中一本正经地指出《星际迷航》的主要错误在于人物对话都把不定式的结构拆开来。

此外,美国亚利桑那州立大学的物理学家罗斯还专门为《星际迷航》写了一本书——《星球旅行的奥秘》。

从手机到航天飞机,星际迷航强势辐射

《星际迷航》的文化强势,还辐射到了产业界。微信公众号“星际迷航”的博主告诉科技日报记者,世界上第一部手机的设计者——摩托罗拉总设计师马丁·库珀发明手机的灵感来自于电视剧《星际迷航》,当他

看到剧中的柯克船长在使用一部无线电话时,就产生了要发明它的冲动。

在《星际迷航》中使用的PADD很像我们今天使用的平板电脑,比如苹果的iPad、微软的Surface等等。

《星际迷航》的魅力还征服了美国民众。美国航空航天局建造出人类历史上第一架航天飞机后,应民众要求将其命名为《星际迷航》中的PADD更薄,但足见它对今天平板电脑产生的巨大影响。

影评人林冠告诉科技日报记者,每部星际迷航系列电影的结尾都会响起企业号探索太空的台词:太空,最后的无人地带,星舰进取号继续旅程,她的任务是要探索陌生新世界,探索新的生命与文明,大胆地去前人没有涉足的地方。

林冠说:“《星际迷航》传达的探索精神贯穿了整个系列电影始终。探索是为了交流与沟通,为了让文明和谐相处,这部电影表达出冷战时代人们渴望和平的美好祈愿。”



时间旅行

索拉里斯星 惊悚记

文·陈丹

“外星人真的存在吗?那么它们在哪里?”

从著名的费米悖论到麦克·哈特悖论,人类对外星文明的探索和思考从未曾停下脚步,但浩瀚的宇宙却始终报之以绝对沉默。

小说从新来的科考队员凯尔文首次登陆太空站开始讲起。从飞船着陆开始,故事就笼罩在一种蹊跷诡异、草木皆兵的氛围之中。

通过调查和实验,凯尔文发现始作俑者竟是“大洋”!作为一种超级大智能,大洋能够精确地复制人的无意识意念,将记忆深处的情感创伤具象化为Y形体,“海若”就是其中之一。

科学失效,理性告急,要么自我毁灭,要么毁灭大洋,科学家们面临的是一个非此即彼的绝对选项。他们先是使用强大的X射线对大洋进行狂轰乱炸,又发明出湮灭机,直接摧毁了“海若”的中微子结构。

但是文学的想象总要比真相走得远一点,故事的最后,凯尔文像守望真正的爱妻一样,苦苦等待新的“海若”回来……

(作者系华东师范大学文学硕士)

谁的脑洞大



@ada 不烦啦

小李飞出去的刀 是谁送回来的

小时候,看电视剧《小李飞刀》,除了赞叹李寻欢和惊鸿仙子的颜值外,就是在思考一个问题:小李每次发完飞刀之后,他是定期采买,还是回家DIY打铁制作,抑或默默地把它从对手身上给拔出来。

后来,我寻思着怎么帮李寻欢解决这个难题呢,要不空有“例不虚发”,无刀可用也不行呀!于是,想出个主意,可以是这样的:小李名满江湖之后,做起了VC,他接到了一个商业计划书,这是一个专门给李先生提供定期刀具维护的团队。

悬着多年的心,总算放下了。小李,放心飞刀吧。

@新晋铲屎官

跟喵星人谈人生 是种怎样的体验

来自瑞典隆德大学的几位语言学家对喵星人的“语言”产生了兴趣,在他们未来五年的研究中,人类能够多大程度上理解“喵语”等一系列神奇的人-猫交流问题将被探究出来。

这个脑洞大开的研究不禁让我们畅想,今后破译动物界所有小伙伴交流的方式或许不是梦想。未来,学校里不仅要学习各民族各国的语言,还有动物语言的选修课。

“听说你们的记忆只有七秒哎。”

“不可能,谁说的?”

“很多人都这么说的。”

“你刚才说什么?”

俯仰自得,游心太玄。目送归鸿,脑洞大开!未来小编已经掉入脑洞的深渊,这边风景独好!亲爱的各位读者,你们的脑洞世界,也带我去看看吧。

脑洞入口: future_nowdo@sina.com



CARGO RETRIEVED 寻觅遗失的物资

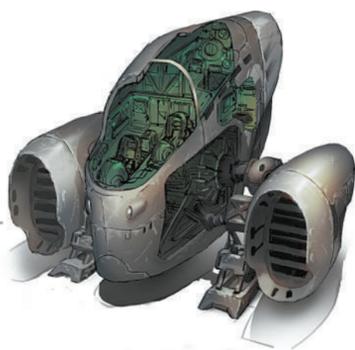


侦查员制服设定:

侦查员制服拥有机械外骨骼,可提升机动性和稳定性。额外的防护提供更强大的野外生存能力。侦查信号棒发出可视信号的同时可传递信号至基地主控塔,保证基地对任务的绝对监控。

巡逻飞行器设定:

双引擎喷气驱动,飞行动力强。配备伸缩机械双足,可在复杂地形着陆和移动。机内空间可搭载多名机组成员和适量物资。



创视觉

CARGO RETRIEVED

风暴降临之前,巡逻飞行器降落在一片礁石上。机组派出的执拗侦查员踏上礁石,在附近的水域发现了之前货船事故遗失的战略物资。

江问渔:

幻想插画师,毕业于美国卡内基梅隆大学娱乐技术中心

设计师有话:

这是娱乐概念设计图片,为影视、游戏作品提供设计和灵感。通常,科幻未来题材的影视作品需要加入大量昂贵的视觉特效镜头,游戏则需要制作虚拟场景,因此初期需要概念设计插图辅助创作,运用绘画技法将创作灵感视觉化,直观展现给创作团队。