

■教育时评

文·程振伟

让学生“当肉盾”折射高校治理乱象

近日,河北省美术学院与当地村民因为征用耕地费用不拢爆发冲突。河北美院要求全体学生到冲突现场给学校“围场子”“当肉盾”。学生表示,冲突现场村民向学生投掷砖块,十几个人围殴学校的保安。学校动用了铲车等车辆驱散村民。在曝光的视频中,还有人动用了灭火器等设备。(4月11日《京华时报》)

上一次学生被学校用做“打手”,还是蓝翔技校家族风云上演之时。蓝翔技校是私立学校,学校管理本就混乱,校领导把学生当“亲兵”,已经让围观者惊恐。河北美院堂堂公立高校,因为纠纷与村民冲突,把学生拉去“围场子”,反映了学校法制意识淡薄,以及学校治理理念混乱和育人观念淡薄。

高校是公共教育机构,肩负着为社会培养高素质

建设者和高水平人才之责。家长把孩子送来读书,学校有责任为学生营造良好的学习生活环境。因为征地费用不拢与附近居民有纠纷,高校首先想的应该是,在上级主管部门和当地政府帮助下,尽快解决问题,尽量把因此导致的学生学习环境恶化后果降到最低,而不是把学生拉去当炮灰,这样不仅不利问题解决,反而让高校主体职责倒置。高校有庞大的行政管理队伍,与周边居民处理不好关系,反而让学生掺杂其中,只能说明该校管理部门的失职失责。

让学生在“当肉盾”,高校显然越过了自身的权力边界。高校有管理学生生活学习的权力,但没有让学生参与学校周边纠纷的权限。即便是在抗战时期,全民抵御外侮,也没有让大学生穿上军

装对抗强敌,而是尽一切可能让学生继续学习,因为“安心学习也是报国”。高校因为利益纠葛与周边居民冲突,打断了学生正常学习生活让他们做起“护院”的当,置学生于附近居民利益对立的尴尬境地,不仅是对学生正当权益的侵犯,更是违背了大学教育是“公共事务,服务全体公民,由全体公民纳税经营”的本义。

河北省美术学院与当地村民的纠纷,也反映了近年来大学治理的乱象。因为人口红利萎缩,现在大学生源减少,何必还要像过去那样求大求全不断扩建?大学首要职责是育人,而不是把学校建的又大又漂亮看起来气派。学校为学生营造良好育人环境,当然包括与周边居民和谐相处,互惠互利,那么河北美院管理层是否有官僚主义倾向,导致与附

近居民处不好关系?而且学校征地,不应该是学校一家之事,为什么没有与当地政府形成协同解决机制?是否在学校隶属管理关系上没有处理好省教育厅以及当地政府的的关系,导致把学校推向直接面对附近居民的窘境?按理说,一所高校迁移扩建能拉动当地经济带动附近居民就业,河北美院与老百姓拳脚相向,背后的治理乱象才导致学生被推到前台当炮灰的境地吧?

大学首要任务是育人,其次是治理一个小社会,把育人和大学管理位置倒置,才会有让学生“当肉盾”的荒唐事情发生。学生被侵权,学习权被置换的背后,其实还是河北美院没有和上级主管部门以及当地政府协调好关系、对大学育人环境有错误判断的治理乱象。

■图片故事

山区教育扶贫惠及贫困群众



4月11日,在石家庄市山区教育扶贫项目学校平山县北冶小学,学生们在微机室上课。

河北省石家庄市近年来实施“山区教育扶贫工程”,通过新改扩建项目学校,转移安置深山区学生等措施,减轻山区群众的教育支出负担,直接惠及山区贫困人口。新华社发(张震摄)

日本前首相受聘西安交大



4月7日,陕西西安,日本前首相鸠山由纪夫受聘成为西安交通大学荣誉教授,并发表了“友爱与东亚共同体”的主题演讲。张杰摄

高校楼道成考研“自习室”



4月6日,济南一高校楼道里,蹲坐着众多大学生备战考研,成为校园里一道独特风景线。据了解,近日正值春暖花开的时节,大部分人外出踏春享受着难得的春光,然而这些大学生为了躲避就业压力,新一轮考研的开始,一部分大学生早已占座于楼道的每个角落。陈宁摄

■简讯

信息化让音乐教育不再“痛苦”

科技日报讯(记者于春)“痛苦”是音乐世家出身并从事音乐教育的张文静的总结,“学生痛苦学琴,家长痛苦陪练,是普遍的情况”。如何解决?音乐教育信息化中心“4月12日成立,致力于利用信息化技术和手段辅助中小学音乐教育,通过场景化、信息化、数据化、生活化的解决方案,让孩子快乐的学习音乐,让家长不再痛苦。

“这是信息化技术和艺术的一次融合”,主办方教育部装备研究中心主任曹志祥说,该中心将研发有中国特色的音乐素养课程,搭建音乐教学云平台以及开发与之配套的智能乐器装备等研究平台,并承接相关成果、政策、方案在全国的落地执行推广。

张文静是另一主力单位青岛天使音乐教育的创始人。她认为,除音乐学习“痛苦”外,教师水平参差不齐、不发达地区师资严重不足,以单一乐器技巧学习代替综合音乐素养学习等都是影响当代音乐教育健康发展的因素。她说:“音乐教育信息化中心应该直击音乐教育痛点,致力于解决这些难点问题。”

中国首支以音乐教育、智能乐器等为主要投资方向的文创类创投基金也同时成立,投资方向为音乐教育领域智能装备的研发升级。

清华大学世文院揭牌成立

科技日报讯(实习生郭晓霞)4月12日,清华大学世界文学与文化研究院(以下简称世文院)揭牌成立。据了解,世文院去年进行了首次招生,今年将从保送生、自主招生和普通高考招生中选拔15人,学生将接受包括语言技能、世界文学文化和独立研究能力等在内的综合培养。

据清华大学外文系主任颜海平介绍,清华世文院是集教学和研究于一体,以重大和前沿研究为主旨的校级科研机构,主要工作是开拓跨语种、跨文化的研究前沿,加强国际化科研合作机制建设。外文系副主任曹莉表示,世文院去年已成功招收了10名优秀学生。课程设计和培养方案都已重新设计,推进课程层级化设置。让学生在将来的人生发展中,能够置身于国际文化交流竞争的前沿。新生入校后,除了夯实语言学习基本功外,还要接受全面的文学、文明和文化等方面的熏陶培养,最终达到中外融通。

颜海平进一步强调,在人才培养模式上,世文院秉承外人文“兼容会通”的学术传统,立足于培养跨文化思维和国家对话能力的人才。世文院将学生外文和中文的核心能力结合在一起,让他们既拥有双语能力,也具备国际视野。本硕博贯通的机制可满足当下和未来对国际间跨文化人才的需要,使学生充分发展,既可以为学术的大师,也可以成为兴业之才。

“把脉”中国工程教育 规模世界第一,如何实现量质齐升?

■将新闻进行到底

文·本报记者 许茜

在高教体系中,工程教育素有“三分天下有其一”之称。作为我国高等教育的重要组成部分,面对“中国制造2025”重大发展战略,工程教育能否及时跟进、主动适应?工程教育质量可否支撑我国制造业在全球竞争中脱颖而出?近日,教育部发布了最新的《中国工程教育质量报告》(以下简称《报告》)。《报告》显示,2014年工程教育在校生规模占全国普

通高校本、专科在校生总数的38.2%,本、专科工科专业布点数分别达到15718个和23875个,规模位居世界第一。

单从数据上看,目前中国工程教育体量领先,在规模优势下工程教育质量状况如何?还有哪些方面需要深化改革?让我们从这份新鲜出炉的《报告》中一探究竟。

扭转工程教育科学化倾向

工程教育质量的好坏要拿其“产品”——毕业生说话,那么目前我国工科生质量如何?中国教育学会会长钟秉林指出,《报告》内容显示工科毕业生的能力“短板”问题突出。

能力“短板”短在哪儿?《报告》通过对10000多名工科学子、600多名工科教师、150多名学院院长、500多家用人单位进行问卷,调查结果显示,工科毕业生在专业知识、逻辑思维、工具使用、研究能力、职业道德等方面的表现得到企业充分肯定,但在前沿知识、创新能力、外语交流能力、分析解决问题能力、行业法律法规意识等方面表现的评价相对较低。《报告》还对国际工程教育质量评价标准,其结果也指出在设计或开发解决方案、沟通两项能力上工科毕业生存在的不足,仅有64%的专业毕业生具备较强设计或开发解决方案的能力,63%的学生具备较好的沟通能力,反映在工程实践、国际视野和跨文化交流、竞争与合作能力方面的劣势。

这块“板子”是怎么变短的呢?相关专家指出,

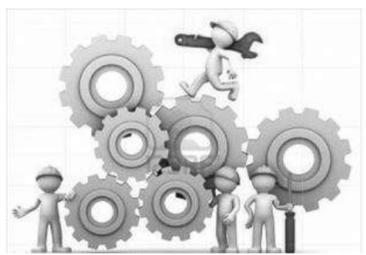
这一结果反映了我国工程教育的传统优势,也折射出工程教育对工业发展的现代需求适应性存在不足。工程教育归根到底是面向行业企业的应用型人才培养,实践操作能力非常重要,可是现在大学里的教育却呈现过度科学化的症状,学校的课程目标脱离了工业需求,培养的学生应用实践能力和技术水平相对薄弱。

那么,如何才能扭转目前工程教育科学化倾向,回归工程教育本身呢?

对此,本次《报告》中提出了两点对策:首先,构建以能力培养为目标的课程体系。改变以往的以知识传授为本的教学思路,向概念性理解和自我导向学习进行转变,引导学生在解决问题的过程中自主构建知识矿藏,锻炼思维能力,满足工业发展环境下的社会需求。其次,健全工程教育人才培养的能力结构。在加强工程研究、设计、提出解决方案等“技术”能力培养的同时,还需关注工程环境影响、工程伦理、团队协作等“非技术”方面的能力培养,以适应未来工程综合化、系统化的发展趋势。

深化校企合作培养高质量人才

近年来,在国家相关政策引导下,企业从工程教育的“用户”逐步向“参与者”转变,将行业发展需求反馈到人才培养过程中,与高校共同完成人才培养任务。《报告》对526家用人单位参与校企合作的情况进行了调查,结果显示目前企业参与校企合作仍以提供实习条件等传统形式为主,占比达到70%。



企业在培养目标制定、课程体系修订等工科人才培养核心环节的参与比例不超过30%。32%的企业表示,迫切需要出台支持企业参与合作的法律法规和财税优惠政策,推动企业更加广泛、深入、稳定地参与校企合作育人。

此外,目前校企合作的不足还体现在对工科生的评价上。针对工科毕业生质量,《报告》对企业和教师、学生两大群体分别进行了调查,结果显示用人单位对工科毕业生质量总体认可,知识水平、通用能力、工程能力、综合素质的满意度平均达到68.29。但工科教师和学生对自身满意度评价相对更高,分别为71.7和73.53。《报告》指出,其间的“差距”反应出高校对工科人才培养质量的评价和业界存在错位,需要引起高度关注。

对此,钟秉林表示,这反映出工科毕业生质量总体得到用人单位认可,但对现代工程发展需求适应性不足。



长期以来,工程教育在一定程度上存在着与行业发展相脱节的问题,“节”在哪里,如何“连”起来?《报告》作者认为,工程教育发展至今,校企合作是必由之路,而我国工程教育长期以来的积弊之一,就是校企合作教育的认识、保障、执行、效果都存在不足,造成教育脱离产业实际,工程人才培养形成结构性矛盾。

针对产学研合作问题,《报告》提出了三点建议:一要提高企业对产学研合作的认识,提高企业参与的

积极性和主动性。二要加大产学研合作教育专项经费投入,主要用于企业建设各种产学研合作基地和平台,高校改善与实践、实践教学相关的设备条件,开展企业、劳动力市场、人才培养等多方面数据信息收集和发布,更好地推进产学研合作。三要制定并完善保障产学研合作教育的政策法规制度,明确校企合作活动中各个主体的权利和义务,保护高校、企业、其他社会机构的合法权益,为高校和企业合作培养工程技术人员提供政策支持和法律保障。

用国际先进理念和标准引领改革

《报告》用国际实质等效标准评价工科专业,结果显示,专业在学生、培养目标、师资队伍、支持条件四个方面完全达标的占比超过79%,而在持续改进、课程体系、毕业要求三个方面则不到60%,集中反映在校企深度融合、工程实践能力培养、质量保障体系有效运行等方面存在不足。以课程体系为例,实践教学改革任务依然艰巨,体现为实习课程未能提供充足有效的实践平台,企业专家参与毕业设计(论文)指导尚未完全制度化、规范化。

此外,钟秉林还特别强调,工程教育教师队伍建设有待加强。《报告》显示,师资队伍能够满足教学需求,在后台服务器;记录完毕后,数据将为在线教育提供调整方案。“当前最大的作用就是在推荐学习进度和为学生构建个人数据库。”韦晓亮说。

目前,智课教育值得“炫耀”的技术还有另外一项——口语智能批改和写作智能批改。它一改现有在线教育只能进行文字批改的功能,将口语练习与写作练习统一起来,将人机交互设备和通用计算机的硬件、软件、数据形成网络,构成一整套智能系统,在人工事先批改的基础上进行机器

工程专业对学生实践和创新能力的培养。

针对上述问题,钟秉林表示,我国工程教育质量对工业发展创新引领不足,未来需要精准发力,用国际先进理念和标准引领改革,为建设制造强国提供“动力”和“源泉”。

从2006年起,我国开始借鉴、吸收国际工程教育理念和教学模式(如,基于毕业生能力培养的CDIO模式和基于成果导向模式),国内一批基础较好的工科类院校积极参与引入和试点工作。同时,近年来风靡全球的“MOOCs热”也刮进了工科教育,推进工科专业在线实验教学模式落地。用“互联网+”变革工程教育现有课程体系、教学内容、教学形式、教学手段和教学方法。

《报告》建议,未来工程教育还需扩大开放力度,逐步实现工科教育学历互认和工程师互认,提升中国工程教育国际竞争力和影响力。

■第二看台

做好在线教育先把技术做扎实

文·本报记者 何亮

走进中国光大银行的顶层会议室,30平方米的房间被大屏幕团团“包围”,参会记者进屋的第一反应是面面相觑,用惊讶与好奇的口气诘问:这是要看大片的节奏吗?

“让记者身临其境地感受一把我们的厅堂教育。”4月7日,智课教育CEO韦晓亮宣布,继PC端、移动端之后智课教育正式进军第三屏——电视端。韦晓亮用讲解英语时习惯性的重音点了一句:“当学堂走入厅堂,我们要将教育做到极致。”

从创业之初到现在,智课教育的发展不足4年,哪来的信心将语言教育进行三端跨界并做到极致?在韦晓亮留存资料里,我们找到些许答案。

打开手机相册,韦晓亮飞快地往下翻,那张拍摄于2012年昏暗灯光下的照片,是他保留至今而向记者着意展示的“证据”。照片记录的是一个被涂画得乱七八糟的画板,“Smart TV”被黑笔重重地画了三

个圈。韦晓亮回忆道,当时的公司还没注册,教育创业也只是一个点子,内容更是没有研发一秒钟。但是,那一刹那,我想做的教育就包括电视领域。

为了实现这一步的跨越,他的团队用了3年时间。从智课教育上线的第一天,提供高品质的内容是团队的核心。韦晓亮向记者叙述着过去的努力。为了保证这个核心,除了邀请权威专家讲解课程,每一帧的视频录制都是纪录片团队操刀的杰作。课程视频需要拍摄前的脚本交流,拍摄过程中的知识点切片、拍摄之后知识图谱的建立。目的是在内容呈现上,符合学生的观感需求和镜头语言的逻辑规律,保证在线视频达到4K电视的标准,即观众得到一种身临其境的观感体验。这种对制作技术的极致追求为智课教育顺利进军电视屏提供了技术支撑。

2013年,智课教育获得了科技部火炬计划——

国家重点支持的在线教育项目。在企业宣传册的企业荣誉一栏,该项证书赫然醒目。记者问他凭借什么技术夺得这个殊荣,韦晓亮指着笔记本上正在运行的智课网学习课程,说,“就是这个正在‘跑着’的技术”。

他所说的“跑着”的技术全名叫“自适应学习技术”,即在线上学习过程中,所有生成的数据都被记录在后台服务器;记录完毕后,数据将为在线教育提供调整方案。“当前最大的作用就是在推荐学习进度和为学生构建个人数据库。”韦晓亮说。

目前,智课教育值得“炫耀”的技术还有另外一项——口语智能批改和写作智能批改。它一改现有在线教育只能进行文字批改的功能,将口语练习与写作练习统一起来,将人机交互设备和通用计算机的硬件、软件、数据形成网络,构成一整套智能系统,在人工事先批改的基础上进行机器

批改。结果就是,符合语言交流语境的人工批改模式被机器成功学习,评估学生的发音与语法就要比人工“技高一筹”。

最新统计的数据是,智课网在运行近4年时间,共积累了400万用户和35%的产品复购率。在人大附中、杭州外阜学校和清华大学、中国人民大学等高校,共有836所高校和中国的180所中学使用智课教育的线上批改服务。

但是,“即使用自然语言模仿人脑来修改文章并进行无止境的深入反馈再改进,技术也无法‘绑架’学生对学习需求的主动与氛围的需求。”韦晓亮强调,将教育引入电视,不只在电视上提供内容,更重要的是线上与线下的深度配合,电视与在线学习是所积累的数据反馈到线下的学习中心,根据数据记录合理定制学习计划,将学习做到极致,将技术运用到极致。