

■两会话题

“发明人的成果,要么是单位的,要么是企业老板的。”国家知识产权局副局长何志敏代表说,科研人员的创造性劳动至今未得到应有回报,“我们应该反省,法规给了研发人员什么?”

“在一些法规中,规定30%的收益可以归发明人,也可以给奖金等报酬,甚至可以给期权,但问题是,这些能不能实现?”何志敏认为,只有“应该怎么做”,没有“必须怎么做”和“如何做”,无异于画饼充饥。

“重实体,轻程序。”何志敏说,缺乏落实

程序是“白纸黑字”没效力的一大重要原因。以规定较全面的《专利法》及《专利法实施细则》为例,是对职务发明与非职务发明的划分、权利归属以及对职务发明人的奖励和报酬作了规定,却并没有对如何保障发明人署

名权、获得奖励和报酬权利落实的具体程序作出明确规定。

此外,“捡到篮子里都是菜”的规定使得不少人认为“职务发明天然就是单位财产。根据职务发明的定义,一个发明,无论是任务使然还是

保护发明人权益不该画饼充饥

本报记者 张佳星

兴趣使然,只要使用了单位资源,都是职务发明。“和业务不相关的智力创造,对单位来说不见得有用,却得不到权利的承认。”何志敏说,这成为发明人“重义务轻权利”的思想根基。

“轻程序、轻权利”,这让隶属于单位或寄

“老板”篱下的发明人处于弱势地位,在主张权利这张“饼”时异常艰难。“事实情况是,在某些民营企业,不管是谁发明的,申请人有可能是老板,极端情况下,一个企业老板每年可能申请数百件专利,发明人甚至连署名权都

丧失了。在高校,很多技术创新局限于提供‘赚小钱’的技术服务,没人愿意推出去转化、也难以成长为规模化企业。”何志敏说。

“这大大挫伤了发明人发明创造、转化运用的积极性。”何志敏说,相比而言,在创新活跃的北欧地区,“发明专利属于发明人,单位要使用专利,是要和发明人谈判的。”

“可以探索‘发明人优先’的原则,从职务合同和委托合同为主来确定职务发明。”何志敏建议,明确发明人权利,调整职务发明的界定,强化相关政策的衔接配套,将给科研人员留有更多自由创造的空间,促进创新活跃,带动产业兴起。(科技日报北京3月12日电)

委员呼吁:请给经典音乐一点空间

本报记者 句艳华

■两会内外

“打开电视,几乎每个频道都是选秀、娱乐节目。”作曲家雷蕾委员在政协小组会上说,“我还是建议大家欣赏一点经典音乐。现在电视上太多了。”

“何止是少了,是几乎没有!”歌唱家郁钧剑委员说。

达人秀、好声音、好歌曲……电视上流行音乐节目当道。央视音乐频道上,“指挥棒”淡出,“麦克风”上位,而且拿麦的,可能是一位跑调的歌手。

女作家张抗抗委员也是一个古典音乐爱好者,她说:“流行和经典,应该比例适当。世界上有那么多优秀的古典音乐曲目,怎么就不能播一播呢?”

也需要沉静典雅的旋律

“有些年轻人去看演唱会,一千多块钱的票,但不会掏钱去看经典音乐。实际看歌剧便宜多了,自己在最接近舞台的地方看歌剧,最贵的票,500多。”雷蕾说。

“媒体,尤其是荧屏上,要多播出一古典音乐,现在年轻人的听觉被弄坏了,已经不知道什么是音乐了。”中央音乐学院院长王次昭委员说,“音乐的本质是一种心灵的语言,它是安静的,可现在的音乐完全是娱乐,把其他美好的功能淡化了。我们去演出,我常常要求撤掉麦克风。工作人员很奇怪,说撤了

之后怎么能听到呢?我就告诉他们,只要你们安静下来,就一定听得到。”

郁钧剑说:“我一直在强调,要给这种经典的、精英的、严肃的文艺留出空间,所谓的通俗、流行、草根也好,真的不介意,我自己也看选秀,有时候也被那些孩子们真真假假的故事弄得要掉眼泪,但是,我们还是要给这种经典的、精英的文化留一点位置出来。”

“不好说那些节目是音乐,只能说是一种娱乐,大家爱看热闹,看造星,满足人们的某种心理需求。”上海音乐学院院长许舒亚委员说。

“其实并不是每个人都喜欢躁动、喧闹的音乐,很多人还是希望有一些更加沉静的,可以让人坐下来思考的古典音乐,媒体平台不应该忽略这些人的需求。”许舒亚说,他认为现在的媒体把精力都放在了“抢眼球”,重视的是事件,爆发性,注重传播力,并不在意这一类“安静”的东西。

“我并不否认,艺术要百花齐放。”郁钧剑说,“但打个可能不恰当的比方,雅和俗是一个苗和草的关系,草永远比苗要旺盛,生命力要更强,但我们必须保证苗的成长。”

劝年轻人去一次音乐厅,你会爱上经典的

王次昭说,要爱上经典音乐,可以去音乐厅。“国家大剧院就做得非常好,我真希望大家多了解一些。是这几年少有的坚持推广艺

术的剧院,是一面旗帜。”

冯骥才告诉科技日报记者:“看画最好看原作,欣赏音乐,也一定要去现场,那样才能到达艺术家的生命现场。”

雷蕾也有同感:“看录像和现场的感觉是不一样的。现场你总有对下一秒的期待,而碟片等已经是一个音乐成品了。”

“大家去听听柴可夫斯基,听听多明戈,不需要多么懂,只要你感觉很好,那就够了。去了之后你就不后悔。还会想去第二次的。”雷蕾说,“在我看来,多明戈是一个伟大的艺术家,舞台上特别有魅力。他也特别敬业,虽然80多岁了,演出前绝对不会见任何人。”

令雷蕾不满的是,总有朋友找她“弄几张票”。“其实现在票价真的降下来了。一场交响音乐会,乐队有时上百人,确是一件凝聚了高度劳动和智慧的艺术品,怎么就比不过一顿饭钱?而且你不必去买最贵的票,我自己就买过最后一排的票,照样如痴如醉。”

“古典音乐标志着音乐历史的高度。古典音乐的发展很科学,也更符合艺术规律,我们听不懂,是我们学习的不够,知道的太少,我们应该提高这方面的修养和理论。”音乐教育家金铁霖委员说。

经典音乐一直是通过教育来实现传承,媒体也应该承担自己应尽的责任。许舒亚说。

(科技日报北京3月12日电)

■两会声音

何志敏代表:科技型中小企业要提高专利拥有量

科技日报讯(记者张佳星)“拥有专利的企业占比不高,专利权维持时间不长。”刚刚卸任天津市知识产权局局长何志敏代表表示,企业仍需进一步深化专利制度的认识和提高运用能力。

据介绍,为加快科技型中小企业发展,2010年起,天津市大力实施科技型中小企业知识产权促进行动。何志敏介绍,截至2013

年底,天津拥有科技型中小企业5.15万家,科技小巨人企业2450余家,拥有有效专利的企业接近7000家,有6000多家企业有专利申请。

据悉,天津市科技系统正围绕支持企业技术创新和开发新产品的工作,根据重点培育企业的巨大需求,抓好“一企一策”的落实,兑现技术创新、研发机构建设等各项扶

持政策。今年将着力支持功能区、功能区及企业建立聚集企业研发机构和研发团队,科技资源开放共享,具有良好工作生活配套服务的研发大楼,新建300个企业研发机构,培育一批具有市场影响力和竞争力的科技品牌。天津市还将加快攻克200项产业核心技术和共性技术,开发出“人无我有、人有我优、人优我特”产品200项,促进1000项科技成果转化和应用。到今年底,全市科技小巨人企业当达到3000家,科技型中小企业达到6万家,基本形成“科技型中小企业铺天盖地、科技小巨人企业顶天立地”的局面。

在这个阶段,即使是天使投资也不敢贸然砸钱。

为此,镇江市又在专利上“打起了主意”。他们率先提出了统保模式、第三方服务、政策性扶持等举措,开创性地建立了专利流转服务、专利技术交易等平台,成立了专利运营公司,并在全省率先开展专利收储与运营工作。去年完成了132件专利保险投保工作,投保数量和保障金额居全国之首。知识产权质押融资贷款规模达15亿元,处于全国领先地位。

“随着科技支行、科技小额贷款公司和风险担保机构的迅猛发展,以及科技金融产品的创新运用,科技金融已成为本地产业发展的不可或缺之‘催化剂’。”杨省世说。去年该市新增高企100家,高新技术产业产值占规模以上工业产值比重达46.8%,保持全省第一。新兴产业实现销售3002亿元,增长33.2%。

李玉玲建议,采用政府牵头、民企出技术、央企拿原料、当地热力部门开发市场的治污模式,积极推进轻烃燃气技术运用。“在已实施轻烃燃气技术示范工程基础上,选择京津冀、长三角、珠三角大气污染严重的城市群,在‘两网’难以覆盖的区域构建轻烃燃气示范区,将这一模式向全国有需求地区推广。”

李玉玲表示,目前国内年产轻烃1300万吨,国家主管部门可协调相关油气企业拿出100万吨用于轻烃制气,并列入生产供应计划,解决污染严重的城市群因天然气气源紧张、管网投入不经济地区清洁能源使用的问题。

煤支撑的。”全国政协委员、河北省农民工党副主委王福强说:“2012年我国消耗的能源是36亿吨标准煤,其中煤是35亿多吨。可见煤依然是我国最重要的能源。”他表示,河北面临的问题,也是中国面临的问题。

除此之外,段惠军还提到了另外一个数据:“去年河北省因减排已有60万工人失业,他们的生存也是一个问题。”

“在去年的总理报告里,我们看到政府宣誓治理污染和雾霾的决心,我们也期待能够尽快改善空气环境,但我们同时也希望国家能够重视减排同时所产生的其他问题。”段惠军说。

杨省世代表:用“蘑菇”理论服务科技小微企业

科技日报北京3月12日电(记者张晖)“政府营造一个环境,有了一定的空气,有了一定的水分,有了一定的湿度,蘑菇会自己长起来,这才是有助人才创新创业和小微企业成长的生态环境。”全国人大代表、镇江市委书记杨省世向科技日报记者谈起了他的“育蘑菇”心得。

“政府管多了有不尊重市场规律之嫌,管少了又会被认为企业经营环境不好。”在简政放权、理顺政府和市场的关系大背景下,政府为企业服务的边界在哪里?

杨省世认为:“政府应该在遵循市场规律的大前提下,强势补位。政府作用的发挥更应该像‘蘑菇理论’所说的,主要是创造良好环境和条件,而不是直接去干预。”

如何解决创业人才和科技型中小企业融资问题,成为镇江市营造良好发展环境的重要切入点。先后出台科技贷款风险池、天使投资引导资金等方面政策文件,科技金融形成了“投”、“保”、“贷”、“补”四位一体的发展模式;风险投资机构超30家,创业投资规模达50亿元;在全省率先推行“履约保证贷款”业务;在全省率先成立科技支行和科技小额贷款公司,累计发放科技贷款8亿元;为250家科技型中小企业发放科技成果转化风险补偿贷款超6亿元,项目和资金数全省第一。

科研人员创业和科技型小微企业发展初期,往往是专利一堆,资金可怜,许多科研人员拎着电脑带着创意就来创业。

李玉玲委员:轻烃燃气技术可为治霾出力

科技日报北京3月12日电(记者朱丽)如何治理雾霾?已是三届全国政协委员的新世纪功集团董事长李玉玲带来了一份提案,“借助轻烃燃气技术,三大油企可先拿出一部分原料,快速解决国内治理雾霾的刚性需求。这不仅有利于优化中国能源结构,更会在城镇化、新农村等建设上发挥特殊功效。”

轻烃燃气是以油气田、天然气田等伴生副产物——液态轻烃作为制气原料,即以戊

烷为主的烷烃类混合液体。这一原料主要集中于三大石油公司。

经过一年的调研,她发现,受之天然气大管网所限,加之气源十分不足,最理想的天然气在煤改气中无法发挥应有的作用,而选择水煤浆、煤粉等手段替代煤锅炉,更因热效率下降等问题不利于大面积推广。采用轻烃燃气技术改造煤锅炉是目前比较经济方便的环保选择。

段惠军委员:治霾减排后续问题也应重视

科技日报北京3月12日电(记者刘晓莹)“去年一年河北省淘汰生活方面的燃煤锅炉3.5万台,淘汰‘黄标车’65.9万辆……”说到去年为治理污染问题关闭的产能,河北省政协副主席段惠军抛出了一大堆数据,“仅以今年2月23日为例,一天时间河北省就关停炼钢高炉16座,转炉3座,这个数目不大,但这些高炉中有7座是400立方米以上的高炉,不属于落后产能,即使这样,河北省委省政府也下大决

心把它炸掉,可见力度之大,决心之大。”

“我们都期待减排,于是拆高炉和煤炉,但后续的问题也应该得到高度重视。”段惠军说,减少煤炭的话,河北省没有水和电等替代能源,现在减排减碳减排,但是随之而来的能源问题如何解决,这都是未来会面临的问题,现在就应该开始思考。

“事实上,中国两百多个城市中,除去北京、天津、上海这样的大城市,基本都是依靠



3月12日,全国政协十二届二次会议在北京人民大会堂闭幕。图为闭幕会现场。

本报记者 洪星摄

■两会直击

龚克代表:拔尖人才是“拔”不出来的

本报记者 罗朝淑

“‘拔尖人才’是‘冒’出来的,而不是‘拔’出来的。视学生为‘被教育者’的培养机制,很难让优秀人才‘冒’出来。”南开大学校长龚克代表11日下午对科技日报记者说。

下午四点多,已经超过了规定的采访时间,十二届全国人大二次会议新闻中心中心的访谈室里,一场有关“教育改革”的集体访谈却远没有结束的迹象。龚克被接二连三的“最后一个问题”摞在座位上。

对科技日报记者关于“钱学森之问”的提

问,龚克直言不讳:“有人试图以深化专业教育和训练培养创新人才,其实工具化教育与创新人才培养是南辕北辙的。大学要培养创新型人才,首先要修正‘以知识和技术为本’的观念,树立‘以人为本’的素质教育理念。因为创新人才首先应该是高素质的‘人’,然后才是‘才’。”为了印证自己的观点,龚克以“博雅教育”为例说:“世界一流大学实行的博雅教育等,其实就是着眼于人的素质提升,贯彻的就是‘以人为本’的教育思想。”

“教育不是要灌满一桶水,而是要点燃一把火。创新型教育模式的形成要在教育理念、管理体制、培养方式等诸多方面下大力气。”龚克认为,大学要真正成为新观念、新知识、新人才的源泉,就必须彻底摒弃功利化的办学趋向,以“人的全面发展”为终极目标。

龚克认为,培养创新型人才,这是大学的使命,也是社会的共同期待,但培养创新型人才是一项复杂的系统工程。“创新是个厚积薄发的过程,创新型人才也不会在一朝一夕涌现出来。所以解决‘钱学森之问’不能这么着急,只要大家静下心来踏踏实实搞教育,提高学生素质,就一定会出优秀人才。”(科技日报北京3月11日电)

马敏委员:免费师范生为啥不愿下乡

本报记者 王延斌

“当初,我们的初衷是希望他们下基层,特别是到农村去,但三年来现实与初衷差距很大,只有很少的毕业生兑现了承诺。”

去年,华中师范大学党委书记马敏委员上交了一份反映“免费师范生”难下基层问题的提案,但至今难以落实。

在他看来,2007年教育部发布的《教育部直属师范大学免费教育实施办法》政策核心有两个:一是“国家免除这些师范生的学费、住宿费、生活费”,同时实行“双向选择+保底分配”政策,免费师范生一般回生源所在省份自选择中小学任教,也可以享受当地省级政府分配的“编制岗位”。”另一方面,“免费师范生要承诺毕业后从事中小学教育10年以上;到城镇学校工作的免费师范毕业生,应先到

农村义务教育学校任教二年。”

马敏说,“免费师范生”政策实施以来,出现了两个“现象”:一个是经济发达地区“免费师范生”大大饱和,而欠发达地区冷冷清清;一个是省市学校应聘毕业生络绎不绝,县特别是农村学校门庭冷落。

“免费”最有可能吸引的是那些家境贫寒、上不起大学的学生,却不一定能使他们再下基层,回农村。”马敏说,“就我们学校的调查来看,到县级以下乡村地区任教的免费师范生很少,一大半都到了县级以上城市。”

马敏认为,“他们不愿意回到基层,特别是农村,哪怕缴纳违约金”,“这些学生以高出重点线至少二三分的成绩考进部属师范院校,梦想着通过读书跳出‘寒门’。4年大学毕业后再回到落后的家乡从教,他们害

怕舆论压力,也有自身的经济压力。在基层从教10年,发展和深造问题也让免费师范生不愿‘下去’和‘留下’。”

“《办法》规定免费师范生只能免试攻读教育专业学位硕士,不能攻读学术性硕士和博士学位。这不利于调动他们的积极性。”马敏建议,“在保证履行服务义务的前提下,允许成绩优秀的免费师范生通过考试录取可以攻读学术性硕士和博士学位,在取得相应学位后再履行其服务教育战线的职责,打通免费师范生的未来成长空间。”

“一部分师范生认为,10年服务教育战线和2年服务农村期限过长。”马敏说,“建议时间是否可以调整,不要把这批人的前途‘锁死’了。”

对于解决免费师范生的收入问题,马敏认为:“可多管齐下来解决。一是国家划拨部分经费,二是就读高校在免费师范毕业生回校集中学习期间,给予一定伙食补贴。”(科技日报北京3月12日电)

充分发挥科协组织在全面深化改革中的作用

(上接第一版)以提高重点人群科学素质为突破口,深入实施农民科学素质行动,提升农业生产致富和科学生活的能力和水平;深入实施城镇劳动者和社区居民科学素质行动,有针对性地面向城镇化人群开展科普教育,帮助村转居及进城务工人员等城镇“新居民”丰富适应在城市就业和生活的各种知识,使农村转移人口真正融入城镇社会、实现市民化。以举办各种科技教育、传播、普及活动为抓手,组织好各种贴近公众的科普活动,针对社会热点中的科技问题及时向公众释疑解惑。

深入建设科技工作者之家,不断增强吸引力、凝聚力和影响力

“作为党和政府联系科技工作者的桥梁纽带,完善人才政策和环境,全面调动科技工作者的积极性、主动性和创造性,释放我国科技人力资源红利,推动我国科技进步和经济社会发展,是中国科协及所属学会的根本职责和历史使命。”申维辰说。

“大力倡导创新文化,呼唤科学激情,使追求真理、开拓创新成为科技工作者毕生追求的光荣与

梦想。”申维辰说,中国科协要鼓励科技工作者以市场为导向加强技术创新,迈开双脚,深入基层,切实了解市场,并据此选择研发方向和项目;要引导科技工作者把提高公众科学素质视为神圣使命,努力成为科学知识的传播者、科学思想的倡导者、科学工作的实践者、科学精神的弘扬者;要加强科技工作者的社会主义核心价值观建设,要把实现个人价值与国家强大、民族复兴紧密结合起来;要加强科学道德建设,汇聚强大正能量;要深入建设科技工作者之家,结合党的群众路线教育实践活动,深入基层开展调研活动,及时了解科技工作者的意见和建议,把加强党和政府同科技工作者的联系作为基本职责,把竭诚为科技工作者服务作为根本任务,把科技工作者是否满意作为衡量工作的主要标准,不断增强对科技工作者的吸引力和凝聚力与影响力。(科技日报北京3月12日电)

别让侵权者摘了科技成果转化的果子

(上接第一版)“网络侵权折射出立法上还存在一些空白,应该在立法层面上加大推进力度。”全国政协委员、著名律师彭雪峰认为,“针对新型商业形态,比如电子商务、网购购物等领域,立法正在进行中,公检法系统也在不断加大打击知识产权侵权的力度。”

建立知识产权法院的时候了

我国的专利保护实行“双轨制”,除了司法判决,还有行政执法。

“只要有侵权事实就可以处罚。但我们困惑的是,证据在哪里,上哪儿去查抄?”全国人大代表、国家知识产权局副局长何志敏说。

知识产权侵权案件持续高发,从客观上需要专门的法院尽快建立。“因为案件专业性很强,现在实行的知识产权案件‘三审合一’,有一定创新,但仍处于传统的审判体系内,无论是效率还是结果,都没达到市场主体的满意度和期望值。”何志敏认为,创新驱动发展战略需要一个更加强大的司法部门,维护创新成果和企业合法权益,提高司法审判的公

正和效率。

“国际实践证明,凡是适时建立知识产权法院的国家和地区,创新能力都得到明显提升。当前,我国知识产权所处发展阶段的矛盾核心是如何彰显其价值。要加强知识产权的保护和运用,这是我们自身发展的需要,也是外部竞争环境带来的压力。我们已经迎来了必须建立知识产权法院的时候了。”

“今年高法报告明确提出,2014年我国将探索试点建立专业性的知识产权法院,通过成立专门法院审判知识产权案件,加大我国知识产权的保护力度,这有利于推动创新驱动发展战略,有利于促进国家创新体系建设。”全国人大代表、深圳市市长许勤说。(科技日报北京3月12日电)