

责编 林莉君

我们愿做高校科研的代言人,教育成就的展示台,社会化服务的信息谷。

教育时评
文·叶朗

加强学生的美育和人文教育是时代的呼唤

党的十八届三中全会《中共中央关于全面深化改革若干重大问题的决定》再一次强调要“改进美育教学,提高学生审美和人文素养”。这一内容有着重大的现实意义。

加强中小学的美育和人文教育,是时代的呼唤。党的教育方针要求全面实施素质教育。素质教育不仅包括科学教育,而且包括人文教育和艺术教育。只有人文教育才能够提供价值导向和人生意义。经济发展和科学发展都代替不了人文教育。缺乏人文教育,就会出现价值评价颠倒、价值观念混乱、精神空虚、信仰失落等现象,就会出现精神危机,社会的安定和发展就会受到严重的威胁。所以我们在加强科学教育的同时,还要加强包括艺术教育在内的人

文教育。要通过人文教育和艺术教育不断提高广大学生的品位和格调,引导学生去追求一种更有意义、更有价值和更有情趣的人生,引导学生不断提升自己的人生境界。

美育和艺术教育对于促进社会和谐有着其他教育不可替代的作用。美育和艺术教育的特点是通过维护每个人精神的平衡与和谐来维护人际关系的和谐。荀子说过,乐的作用是使人心气平和,从而达到家庭、社会的和谐与安定。先哲的话在今天特别值得我们重视。现在,大学生和高中生中有不同心理障碍和心理疾病的人数增多,学生中自杀的人数也有所增多。为了缓解这种状况,除了加强德育、智育外,还应该加强美育和艺术教育。美育和艺术教育能影响一个人的情

感、趣味、气质、胸襟,能影响人的无意识层面,这是单纯依靠知识教育和说理教育所难以达到的。

建设文化强国的目标要求我们更加重视美育。很多人都意识到,我们已进入了一个文化的时代、创意的时代。但是怎样才能真正实现创意?怎样才能培养一批又一批真正善于创意的人才?这依然是摆在我们面前的令人焦虑的问题。钱学森先生晚年一再说,根据历史经验,也根据他本人的经验,为了培养杰出人才,为了创建世界一流大学,我们的大学教育应该实行科学与艺术相结合。季美林先生晚年也一再强调科学与艺术的结合。科学与艺术的结合,科学与人文的结合,是对于培养创造性人才的历史经验的概括,在我们这个创意的时代具有普遍性的意义,我

们要从战略高度来看待这个问题。

为了加强美育和艺术教育,特别要重视基础教育阶段的艺术教育。要确保开齐开足农村中小学音乐美术的课程,要采取措施解决农村中小学专职艺术教师严重短缺的状况,要加强专职艺术教师的培训,中央和地方财政要拨专项经费改善农村中小学美育和艺术教育的物质条件。

为了加强美育和人文教育,我们还要重视校园文化环境和整个社会文化环境的建设。我们的大中小学都要尽可能地营造浓厚的文化氛围和艺术氛围,要创造条件使大学生更多地接触艺术经典、文化经典,用文化经典、艺术经典引导青少年去寻求人生的意义。经典的作用不可替代,经典的地位不可动摇。

教育快讯

第三届“青年恒好”成果在京发布

科技日报讯(王月菊)12月18日,由KAB(大学生创业教育项目)全国推广办公室、恒源祥(集团)有限公司主办的第三届“青年恒好”成果发布会在北京召开。本届活动以“中国梦”为主题,除了对公益创业项目、校园编织吧创业计划书进行征集,还对大学生创意编织进行展示。

据介绍,第三届“青年恒好”活动自今年3月26日启动以来,共吸引了100多所高校团队参赛。今年年底,“青年恒好”织梦编织吧分别在四川美术学院、云南林业职业技术学院和佳木斯大学落地,三支编织吧团队分别再次获得4.5万元的落地资金,每个编织吧项目配备两名创业指导老师扶持创业团队真正创业。此外,即将上线的“织梦商城”,将为今后所有落地的校园编织吧提供网上销售渠道,为编织吧创业团队提供全方位多层次的经营管理培训与品牌经营辅导。

“环境与新能源国际大学生竞赛”举行

科技日报讯(冯明飞)12月19日,由北京化工大学主办,中国化工学会和日本名古屋工业大学协办的“环境与新能源国际大学生竞赛”决赛在北京举行。来自中国、英国、日本的100多位大学生参加了决赛。经专家评审和参赛学生与老师的投票,最终决出最佳作品奖一等奖6个、二等奖12个、优秀奖12个。

据悉,该大赛旨在促进各国大学生在环保科技与新能源开发领域的研究,推动大学生在该领域专业知识、技术及资源信息等方面的交流与合作,进一步提升大学生在环境与新能源领域的创新能力,为大学生提供学术交流和国际合作的平台。北京化工大学校长谭天伟在开幕式上表示,环境污染、能源危机已经成为全球两大亟待解决的难题,环境污染直接导致了全球气候变暖,对人类的生存环境产生了越来越紧迫的威胁。大学生作为未来世界的接班人,在如何实现地球的可持续发展,解决环境问题中肩负的重任。

2856所学校参加中等职业学校“文明风采”竞赛

据新华社报道,第十届全国中等职业学校“文明风采”竞赛总结座谈会及颁奖典礼20日在京举行。

据介绍,自2004年全国中等职业学校“文明风采”竞赛活动启动以来,活动规格不断提高,赛项内容不断丰富,学生参与面不断扩大,参赛作品质量稳步提高。

据悉,今年大赛的参赛规模与作品水准为历年之最。共有2856所学校、117.5万名学生、102.2万份作品参加初赛,近五千份作品进入全国决赛。

经过组委会推荐、评审专家参与评审,本届大赛共评选出一等奖152个、二等奖317个、三等奖445个、优秀奖3870个。指导教师奖651名,学校组织奖409个,省级复赛组委会贡献奖24个,十年成就奖10个。

职业教育为传承民族技艺发展民族特色产业储备智力

近日,“传承民族技艺、促进民族特色产业发展”全国职业教育与产业对话会在黑龙江民族职业学院开幕。来自全国30余家民营企业企业和近40所中高等职业院校齐聚冰城,共同谋划我国民族技艺事业发展。

据新华社报道,本次对话会由国家民委、教育部、全国民族技艺职业教育教学指导委员会等共同主办,针对民族技艺与企业相结合,开设了“服务地方经济社会,促进民族技艺产教协同育人”民族技艺人才培养体系与系统化课程设置开发建设“民族文化产品创新与品牌孵化”等三个主题论坛。

“民族技艺近年来逐渐走向衰落,根结就在于缺少真正了解和热爱这项事业的人才,传承出现断层。”作为本次对话会参与企业之一,华夏赫哲鱼皮文化传播有限公司负责人姜涛表示,他这次参会的主要目的之一是用来发掘人才,并和职业院校探讨如何培养人才。

姜涛说,以黑龙江民族职业学院学生为例,首先他们自己是少数民族,对民族文化和技艺有热爱,再经过学校培养后具备一定的专业知识,懂设计,理论上可以借鉴。“年轻人独有的创造力和发散思维,也可以赋予传统民族技艺新的生命力。”

据介绍,本次对话会通过论坛、参观、交流等环节,在民族技艺保护性传承的基础上再图创新,并搭建校企对话平台,共同为民族技艺技能型人才培养和后备人才资源发展做出努力。

我国首办大学生科技资源共享与创新实践竞赛

将一把谷粒均匀散开,拍张照片导入一个软件就马上能准确计算出这些谷粒的数量,有效解决了以往农业科研工作中人工逐个数粒的问题……

这个软件是18日在京落下帷幕的我国首届大学生科技资源共享与创新实践竞赛大量优秀作品中的一个。

据新华社报道,此次竞赛旨在推进科技资源共享开放共享,推动国家科技平台资源进高校、进院所,加强大学生、研究生群体对国家科技平台和科技资源共享的认识和理解,提高在校大学生科技创新能力,培养、发掘具有创新实践能力的科技优秀人才。

据介绍,竞赛启动以来得到全国各地大学生的积极响应,到2013年11月30日大赛截止,共有1000多个团队或个人报名参赛,参赛人数超过3000人。竞赛组委会组织了包括院士在内的专家组对参赛作品进行了初审、论文类作品相似性查重、原创性审核及作品终审等多轮评选,最终确定了各类奖项的归属。

自主管理:高等学校法定权利

将新闻进行到底

文·本报记者 杨靖

推进高等学校章程建设,是教育部贯彻落实党的十八届三中全会精神和《教育规划纲要》要求,深入推进高等教育综合改革,建设现代大学制度的一项重要举措。前不久,教育部核准了中国人民大学、东南大学、东华大学、上海外国语大学、

武汉理工大学和华中师范大学等6所高校的章程。这是自《高等学校章程制定暂行办法》实施以来,教育部第一批核准的高校章程,标志着高校章程建设取得了实质性进展。近日,教育部有关负责人就高等学校章程建设情况相关问题回答了记者提问。

完善高校治理结构 建设现代大学制度

问:核准首批高等学校章程的意义是什么?

答:首先,这标志着落实《教育规划纲要》,推进中国特色现代大学制度建设进入了新的阶段。按照《教育法》《高等教育法》的规定,依章程自主管理是高等学校的法定权利。《教育规划纲要》提出建设中国特色现代大学制度,要求“加强章程建设。各类高校应依法制定章程,依照章程规定管理学校。”从中外大学发展的历史与规律看,章程在现代大学的制度建设中都具有非常重要的作用。随着我国高等教育改革的深入,制定章程已成为完善中国特色现代大学制度的关键环节。章程是高等学校实现依法自主管理,实现科学发展、依法治校的必要条件,也是明确高等学校内外权利义务关系,促进高校完善治理结构,建设现代大学制度的重要载体。此次,6所高校章程被核准,是探索实践中国特色现代大学制度的重要步骤。

第二,这是落实党的十八届三中全会要求,深化高等教育管理体制改革的,推动高等学校内涵式发展的重要步骤。党的十八届三中全会提出加快推进事业单位分类改革,落实学校办学自主权等一系列改革要求。长期以来,教育部不断探索实践高校能够依法规

范行使自主权,主管部门能够有效依法实施监管的制度与办法。通过章程科学界定政府与学校之间关系,在高校内部建立并完善自我发展、自我监督机制,是其中的重要举措。6所高校章程被依法核准后,对学校和学校的主管部门以及有关方面都具有相应的法律效力。尊重章程、按照章程办事、根据章程实施管理,要成为今后教育行政部门、高等学校和社会各方共同的观念和行为规范。

第三,标志着深化高校内部管理体制改革的,健全完善高校事业单位法人治理结构迈出了重要一步。我国高等教育的改革发展正面临着新的形势与任务。十八届三中全会提出,要“创新高校人才培养机制,促进高校办出特色争创一流”“完善学校内部治理结构”。按照这一要求,大学要更加注重完善内部管理体制,实现依法治理,提高管理的效益与水平,提高高等教育质量,培养创新型人才。章程是大学治理理念、制度的集中体现,是高校管理的基本准则,也是学校明确办学方向、实现办学特色的重要保障。因此,核准章程标志着学校的发展方向和定位,得到了主管部门、学校内外部的认同,有利于大学的稳定健康发展。

突出学校办学特色 促进和深化改革

问:目前我国高校章程建设工作的进展如何?

答:《教育规划纲要》颁布之后,教育部在广泛调研和征求意见,深入总结有关高校章程制定实践的的基础上,于2011年11月制发了《高等学校章程制定暂行办法》(教育部令第31号,以下简称《办法》)。《办法》从实体和程序两个方面,对高校章程制定的原则、内容、程序以及核准和监督中所涉及的主要问题、主要环节进行了全面规范。《办法》引起了社会的广泛关注和高等学校的高度重视,高等学校积极开展了章程制定工作。此后,教育部及各省市(区)教育行政部门深入开展了《办法》的学习宣传和贯彻落实工作,积极引导高校开展章程制定工作。2012年,遴选了中国人民大学等12所高校作为章程建设试点学校。同时,结合转变职能、落实高校办学自主权的整体要求,对章程建设的目标、程序等又作了进一步完善。此后,其中6所高校率先完成了章程的校内起草、广泛征求意见

和审议程序,形成了章程核准稿报送教育部核准。教育部依据《办法》,成立了教育部高等学校章程核准委员会,今年7月11日,核准委员会召开第一次会议,相关专家对6所高校章程进行评议并提出了修改意见。为有利于社会参与,教育部于8月12日在网站上将6所高校章程向社会公开征求意见。此后,经过反复修改,10月8日教育部第33次常务会议审议通过,会同学校进行修改、确认,11月16日袁贵仁部长签发高校章程核准书,核准了6所高校章程。

在章程起草核准过程中,我们始终把握了坚持社会主义办学方向,遵循法律和国家规定,突出学校办学特色,促进和深化改革等核心要求,与6所高校深入交换并充分尊重学校的意见,不断积累经验,完善工作程序与要求,努力提高章程制定质量。可以说6所高校章程核准的过程,也是以制度程序推进教育改革创新的过程,为后续的高校章程建设工作奠定了坚实基础。



章程是高等学校实现依法自主管理,实现科学发展、依法治校的必要条件,也是明确高等学校内外权利义务关系,促进高校完善治理结构、建设现代大学制度的重要载体。此次,6所高校章程被核准,是探索实践中国特色现代大学制度的重要步骤

健全自我监督机制 进一步扩大高校自主权

问:推进章程建设的主要任务和目标是什么?

答:高校章程建设和核准工作还是一件在改革中出现的新事物。因此,第一批向教育部提出核准申请的6所高校起到了高等教育改革探索者的作用。他们的实践为今后其他高校开展章程建设提供了可贵经验,对于不断完善章程制定的程序,提高章程制定的质量,都是具有深远意义的第一步。

我们高校章程建设是一个长期的过程,随着我们对高等学校办学和管理规律认识深入,随着落实高校办学自主权,深化高等教育管理体制改革的不断深入,各方面对章程的地位、作用以及形势和内容的认识程度,还会不断深化。今年9月,按照第23次直属高校咨询会精神的要求,教育部发布了《中央部委所属高等学校章程建设行动计划(2013—2015年)》,其中明确了中央部门所属高校章程建设的时间表和目标

任务,表明了教育部全面推进高校章程建设工作的决心和部署。按照计划,进入国家“985工程”的高校要在2014年6月底前完成章程起草工作,“211工程”高校要在2014年底完成章程起草工作,所有高校要在2015年底前完成章程起草工作。

有的高校可能还根据改革的要求进一步完善章程,在已经完成的时间上还会有一定的调整,但是基本的任务已经完成。

下一步,教育部将深入贯彻落实党的十八大、十八届三中全会和《教育规划纲要》精神,全面推进部属高校及地方高校的章程建设;在高校制定章程、健全内部管理和自我监督机制的基础上,加快推进教育行政管理体制改革,转变职能,进一步扩大高校自主权,切实推进高校依法治校、依章程自主管理,为办好人民满意的高等教育不懈努力。

“技术指导+平台扶持”助推大学生APP开发

科技日报讯(记者滕继)记者23日获悉,北大青鸟“学士后杯”2013高校互联网创新创业大赛自6月开赛以来,经历5个月的激烈角逐,于近日落下帷幕,并评选出前三强作品。其中,“梦幻冰淇淋”夺得本次大赛桂冠,“你拍我拼”“填填控”获大赛二等奖,“疯狂猜国王”和“答题PK”则摘得季军宝座。

截至大赛结束,共吸引了232224人报名参与,有256个优秀作品涌现。大赛组委会介绍,本届大赛面向高校大学生广泛征集优秀APP作品及创意,旨在激励大学生探索和创造APP应用,为大学生开发爱好者创造一个更广阔的展示平台。

记者了解到,很多开发者表示大赛平台给予了参赛者巨大的支持与帮助。事实也正是如此,本次北大青鸟“学士后杯”2013年中国移动互联网高校创新创业大赛,给予参赛者智慧和平台上的极大支持。大赛不仅放低门槛面向所有在校大学生,还集北大青鸟专业技能指导与腾讯开放平台为一体,给大学生开发者搭建了一个高起点开发平台。参赛者除了可以从腾讯开放平台获取海量的用户资源之外,大赛主办方之一北大青鸟APTECH以多年从事IT职业培训的经验,为开发者提供的技术上的指导和支持。

“对于参赛作品,我们不仅给予专业的评价,更重要的是从市场化方面给予更多的指导和帮助,从而引导参赛者对APP开发有一个更清晰全面的认知,激发创新热情并更好的提升其创新能力。”北大青鸟APTECH表示。某知名投资人表示:“大学生通过大赛可以认识优质创业者,加入其他创业项目,或者经过思考、实践,积累更多经验,这对以后创业或是就业都是非常有帮助的。”

专家表示,大赛创新的跨界合作模式具有显著的创新意义和示范意义。相信未来,在移动互联网的影响下,会有更多这样的交流平台面向大学生群体,帮助大学生提升开发能力实现自我价值,为中国互联网开发注入动力源泉

校园“送饭哥”米宁:创业梦扬帆起航

北方民族大学艺术设计专业大四学生米宁还没走出校园,他的创业项目就已经开始服务校内的学生和老师们。2013年,米宁和他的“乐购校园网络超市”刚刚上路,这一年,是米宁的“梦想元年”。

米宁今年25岁,是一名来自宁夏西海固山区的大学生。在他的家乡,贫穷依然是困扰着不少人的大问题。考上大学的米宁希望用自己的努力来改变命运。

大三时,因专业学习的需要,他随学校组织的写生活动来到了上海、杭州等地。米宁被这里高度发达的电子商务行业深深吸引。“从那一刻起,我就感找到了方向,下定决心要做电子商务。”米宁说。

然而在看过其他人成功的创业经历后,米宁却一直没有找到自己从事电子商务的切入点,他的创业梦一直默默埋在心底。直到有一天,他在学校食堂排着队长等待打饭时,突然灵机一动:“为什么没有一家主营快餐和零食的网店,让学生和老师免于排队的烦恼?”

有了这个想法,米宁开始筹备他的首次创业。“我设想成立一家网络超市,为学校师生提供订餐、送餐服务。客户通过网络点餐,我们负责从加盟的餐厅订餐,并及时配送上门。”米宁的创业设想立足于校园需求,非常可行。但是想法可以用自己的脑子想出来,创业需要的起步资金却怎么想也想不出来。

此时,北方民族大学的创新创业教育中心帮了米宁的大忙。成立于2011年的创新创业教育中心旨在培养大学生的创新创业意识,通过实施“大学生创新性实验项目行动计划”,让学生“在学习中创新,在创新中学习”。

在接到米宁的申报并考察后,学校的创新创业教育中心为米宁提供了3万元的创业基金。在这个创业联盟里,米宁还联系到了一些做网站的专业人员,解决了成立网络超市的技术问题。

很快,米宁的网店建起来了,他一家一家地去和校园周边的餐馆谈合作,努力让自己超市的货架充实起来。“不少餐馆老板都没有听说过这种方式,不信任我,觉得我不可能成功。”在遭到一次又一次的拒绝后,米宁还是联系到了6家餐馆加盟他的网络超市。

货源有了,米宁又着手建立物流配送队伍。他用学校提供的创业基金购买了4辆电动车,并召集在校大学生成立了30人的物流队伍。今年3月份,米宁的“乐购网络超市”开始营业。微信点餐,10分钟送达,快速、便利的服务让这个网络超市很快就火了起来。近百种食物种类,每天近千份的送餐服务,如今米宁和他的“送饭哥”队伍每天繁忙地穿梭在校园中。

忙完回到寝室,已是晚上11点多了。虽然很累,但是米宁的创业梦想却已被点燃。“以后我想做电子商务,就像京东商城一样。当然做这么大很难,但我已经在路上了。”米宁说。

(据新华社)