

“无中生有”的红木文章

——走进转型升级中的广东专业镇·中山大涌

■走马专业镇

文/刘梦宇

红木家具,始于明朝,历明入清,风格衍变绚丽而繁缛。

在广东中山市,有一个小镇,正将人们对中国传统文化的情结与当下家居生活紧密相连。它,就是大涌镇。2003年,它被中国轻工联合会、中国家具协会确认为“中国红木家具生产专业镇”。

这里,全镇面积只有40.5平方公里;

这里,辖区内没有一寸国道、省道、市道,区位优势无可言喻;

但这个地处广东省中山市西南部的小镇人却凭着刻苦、勤劳、踏实的民风,从一个完全没有工业资源的纯农业小镇上创造出两个国家级产业基地——中国红木家具生产专业镇和中国牛仔服装名镇。车子刚驶入这个小镇,我们就被木头特殊的馨香所包围,更被路边大大小小、一家紧挨着一家的红木家具店吸引住了。

■无中生有造产业

红木家具的原材料主要有酸枝木、乌木、花梨木等等,大涌并非这些原材料的产地。

然而大涌的红木家具产业发展至今已逾30多年的历史,经过多年发展,大涌一跃成为红木家具生产专业镇。

“这是大涌人民勤劳致富的结果。”大涌镇经济发展和科技信息局主任李建堂这样说。大涌镇党委书记谢巧明也告诉记者,大涌镇的红木家具产业可以算得上是个“无中生有”的产业。在上世纪70年代末,大涌的木工们靠回收造船用的边角木料做家具,逢赶集日运出去销售,久而久之,家具产业在大涌镇慢慢兴起。

如今大涌镇已拥有生产企业340多家,销售企业200多家,省级以上名牌产品总数达26个。拥有专利量达800多件,其中,合兴家具制造有限公司的“明式方桌”荣获2005广东省优秀工业设计奖金奖,“奇典居E款沙发”荣获广东省专利优秀奖、中山市专利金奖,“红古轩”“风云系列”“沙发、鸿发”“一品香”沙发等荣获中山市专利优秀奖,轩红坊的“弦外之音”荣获首届中山市工业设计大赛铜奖。

■攻坚克难建平台

大涌镇的红木家具生产企业“红古轩”是该镇新中式家具的领跑者。在这里,笔者欣赏到了传统文化与现代生活元素的完美结合。

厂长李仲良介绍说,“红古轩”以“穿越古今文化,引领中式时尚”为宗旨,经过十多年的发展,已经成为“广东省名牌产品”“广东省著名商标”“国际标准化产品认可企业”,是国内首家“标准化良好行为AAA企业”,并且参与国家《深色名贵硬木家具》《红木家具通用技术条件》等多项标准的制定。2012年“红古轩”又成为GIA全球家居创新大奖中国唯一获奖单位。

总结成功的经验时,李仲良说,不只是红古轩一家企业,全镇红木家具企业的发展都离不开科技的支撑。

“比如说木材干燥技术”,李仲良告诉记者,“这个国内外公认的技术难题,以前只有靠太阳晒。”为破解行业发展的难题,从2002年开始,红木家具工程技术研究中心与中国科学院广州能源研究所合作,共同研制开发出适合大涌使用的木材干燥现场智能化控制装置及木材干燥专家系统,并由第一



■新型城镇化与农业现代化关联推进的战略分析

梅方权(中国基本建设优化研究会学术委员会主席、中国农业科学院农业信息研究所名誉所长)中国的经济和社会进入了一个新的转型时期,迫切需要城镇和乡村的资源要素重组与产业结构升级,迫切需要实施“关联推进”的战略。

“关联推进”战略需要我们注重以下五个问题:

一是劳动就业人员的城乡转移必须关联推进。农业现代化建设和新的农业技术的采用,必然要求大量的农业劳动力从农业中转移出去。新型城镇化建设需要产业发展的支持,需要吸纳农村就业人员进入城镇工业和服务业。这种劳动就业人员的转移必须



■视界

图为聚精会神工作的木雕技师,他正顺木料之自然,依据材料本身特有的天然形状或纹理方向,凭感觉和想象赋予这块材料以特定的形象。所谓七分天成,三分雕刻。这种方法也叫“巧雕”,其构思过程比实际雕刻的时间更多,而其中的乐趣亦无穷。在雕刻细致部位时,他摘下口罩,说是因为担心呼吸不畅导致动作变形;他还说,木料这么名贵,要“手下留情”,要尽可能发挥这块木料的优势。

代发展到第五代,成为非常成熟的现代木材干燥技术,彻底解决了大涌红木家具用材干燥难的共性技术瓶颈难题,大大降低了昂贵木材因干燥不透彻而造成的损耗,提高了木材和利用率,同时产品的销售范围也不再受地域限制。

2008年,在大涌镇政府支持下,由红古轩公司投资建成了占地30亩的中山市大涌木材干燥中心正式投入使用,科学地将“现代智能的控制装置”“现代木材干燥设备”“现代木材干燥技术”应用于热带硬木,研制了可干燥100多种热带硬木的自动化木材干燥装置,年干燥木材能力达5万立方米。李仲良告诉我们,干燥中心不仅为“红古轩”提供木材干燥,还为一些没有条件的中小企业服务。“现在红古轩的干燥中心已经成了大涌镇的服务平台了!”

■产学研结合助发展

通过产学研结合,大涌镇在科技创新的道路上还常常借力高校的优势。

2008年,红木家具工程技术研究中心与华南农业大学签订省部产学研研特派员合作协议,正式聘用华南农业大学林学院涂登云副教授为红古轩的特派员,在木材干燥的基础上开展木材改性在传统家具中应用。2011年5月,中山市红古轩家具有限公司与华南农业大学共同举办“红古轩”杯新中式家具设计大赛,同年11月26日圆满完成。2012年,红古轩公司成为第二

家广东省博士后创新实践基地。

目前,大涌镇已逐步开展了多种层次、多种形式的政产学研合作关系。在多年产学研合作实践当中,初步形成了多层次、多种形式的合作模式和合作成效。形成了以“大涌创新产品设计”“大涌先进木材干燥技术”“大涌完善标准化体系”“大涌红木家具区域品牌”等为核心的竞争力。

■内涵发展巧规划

红木家具产业是典型的传统产业,其原材料以珍贵树种为主。随着人们对珍惜物种保护意识的增强,红木家具产业也必然面对困境。如何促进红木家具产业与生态的和谐发展,如何利用科技降低消耗,优化产业结构,成为大涌镇政府必须思考的问题。

大涌镇党委书记谢巧明表示,大涌镇的红木家具产业发展已经取得了长足的进步,产业链基本完善,在区域内已有名气。“从大涌攻破了木材烘干技术到参与制订的《红木家具通用技术条件》成为国家强制标准,大涌镇在这个产业取得的成就就是可喜的。红木家具产业也成为大涌镇的支柱产业。然而我们必须清楚地意识到目前存在的困境。”谢巧明表示,以前大涌的红木家具可谓在产区一家独大,没有竞争对手。然而从2005年以后,福建仙游和浙江东阳两个产区发展迅速。此外,仙游本身就有“工艺美术品之乡”的美称,它们的崛起给大涌带来了更大

的压力。

除了同行业的竞争,谢巧明还指出了大涌发展的另一个现状——规模扩张走不通。“大涌作为一个镇,规模和县、市比不了。没有更多的土地,规模扩张的道路是走不通的。”

针对这样的困境,镇政府也有了对于未来发展的巧规划。“大涌要走内涵发展道路!”谢巧明这样告诉记者。他强调,大涌的红木家具产业发展久,经验丰富,资本积累雄厚。内涵发展就是将红木家具产业和文化结合在一起,而大涌具备这样的条件和资本。

“我们要做精品,不走粗放经营道路。未来大涌的发展就是要和红木文化紧紧结合在一起,增加产品的附加值。”谢巧明说,大涌的红木家具文化产业园将在今年的8、9月动工,占地面积将达到40万平方米。“和红木文化相关的东西有很多。比如,书画、刺绣、紫砂壶等等。产业园修建的目的就是将分散在各个角落里的工艺品集中到一个地方。”大涌镇希望将这个产业园建成国家5A级旅游景区。



家具专业镇
中山大涌
红木

■专业镇前沿

实行城乡关联推进,同步发展。

二是城乡产业关联发展。专业镇好在哪儿呢?农村的镇的产业能够有吸引力。现代农业产业建设要求机械化技术引入和劳动力转移出去。加快发展专业户、家庭农场、转移合作组织、龙头企业。2030年至2040年基本完成机械化。机械化的实现要求和劳动力的转移同步关联推进,同时加快城镇化和服务业的发展才能相应吸纳农村劳动力,加快发展农产品批发市场、多种形式的超市等流通服务业,农产品系列加工业、城乡一体化的商业。

三是生态环境建设,需要城乡一体化关联推进。乡村的生态环境建设迫切需要解决两个问题,一是农业化学品的污染,二是工业和矿业污染物的大规模排放,城镇建设要控制污染产业和企业向乡村和耕地以及水域排放污染物。因此生态环境建设和经济建设要实现新的双重目标。一方面保护生态环境,合理利用资源;另一方面加快经济增长,转变发展方式。实现现代、高效、生态的有机结合。发展现代生态高效农业,探索现代生态产业的发展模式,包括城市和乡村。重点发展现代生态产业,创建重点发展绿色产品,解决生态系统的物质循环问题。

四是金融活动城乡一体化的体制与机制创新。要尽快扭转资金的三大流动趋势:资金由乡村流向城市,由西部流向东部,由农业流向非农业。要加快探索创新投融资新机制,健全融资服务体系,支持新型城镇化和新型农业工程系统建设的关联推进。

五是城乡信息化关联推进,信息基础设施的一体化建设,无线与有线系统的区域化发展,信息资源系统的共建共享,信息服务系统的联通与组合,信息技术系统的有效支撑,运营商的一体化运行系统,这六条实际上是这几年的信息化发展。



■发展现代农业,建设美丽乡村

陈志强(华南农业大学副校长)

●如何加快现代农业发展,加快农民增收致富?

加快农村(美丽乡村)建设是我们建成小康社会的关键一步。当前,成片农村地区村庄出现“空村化”现象,因此我们要发展现代农业。不论何种类型的现代农业,其主要特征都是综合生产率较高、商品化程度较高、良好生态可持续发展、装备物质条件现代化、科学技术现代化、现代化经营管理体系、生产者素质较高、生产规模化、专业化、集约化,最终靠完善的农业支持保护体系来支撑。

●美丽乡村建设与现代农业的关系?

其实我们现在讲的美丽乡村、农村生态文明建设

就是全国“生态文明建设”重要内容。没有美丽乡村,何来美丽中国?关于美丽乡村建设与现代农业的关系主要有四个方面,第一,2013年中央1号文件《中共中央国务院关于加快发展现代农业进一步增强农村发展活力的若干意见》中将“美丽乡村”建设列为发展现代农业的组成部分,明确提出“美丽乡村”建设,推进农村生态文明建设要求,因此我们说的“美丽乡村”建设实际上就是升级版的新农村建设。两者之间的关系我们可以这样说——“发展现代农业是‘美丽乡村’建设的支撑和保障。第二,农业主导产业发展是关系到农村经济实力壮大、农民富裕的问题。第三,美丽乡村建设如果没有农村经济的发展,农民致富,美丽乡村建设就是空壳。第四,‘美丽乡村’是发展现代农业的稳固载体。通过建设‘美丽乡村’,培养高素质的农业产业人才(包括一线人员、管理人员和经营人员等),为发展现代农业提供人才的支撑和保障。在建设‘美丽乡村’过程中,编制科学的村镇发展规划,更加清晰主导产业,拓展产业链条,为现代农业持续发展提供稳固载体。

●如何推进美丽乡村建设?

第一,在主导产业上推进,凝聚主要产业,只有在主导产业培植起来之后,美丽乡村建设才有基础。第二个,科技支撑,包括推进农业技术集成化、劳动过程机械化、生产经营全程信息化,如何把高科技的东西支撑美丽乡村建设跟产业发展。第三,资源的高效利用,如何提高生活垃圾综合处理利用水平,强化农业废弃物循环利用,提升农业资源利用率。第四是强化人才的培养,加强农民综合生产技能和素质培训,加强社会化服务专门人才培养(包括农民经纪人、农业领军人才和专业服务队伍)、加强基层农技和推广人才培养等等。第五,推进美丽乡村的协同创新,推进高校与生产一线的协同、高校与地方政府的协同、社会与生产的协同。

■动态播报

佛山顺德容桂:打造中小企业总部聚集创新核心区

科技日报讯(卜齐)由民间资本运作,容桂“科技新城”核心项目之一的顺德科技创新中心,将正式对外发售,作为南方智谷一部分,未来将成为全球科技创新中心的重要创新平台和展现顺德创新活力与城市魅力的科技新地标。

容桂东部区域,北接顺德新城CBD和中国南方智谷核心区,南邻产业腹地中山南头和黄埔,是容桂这个千亿大镇早已规划发展的城市核心区。早在2010年初,容桂公布东部中心区规划,打算在东部约10平方公里范围,打造一个新城。

容桂街道党工委书记赖雪晖说,该创新中心分为电商总部大厦、产业服务中心、科技孵化大厦等6个产业集聚区,打造以现代制造业为主、高端服务业聚集、宜业宜商宜居的科技创新走廊。以制造业为主的容桂,也将就此迎来首个大规模的都市型产业集群。接下来,容桂还拟建风机技术平台,从而为容桂家电产业发展提供强有力支持。

顺德科技创新中心负责人张灿群介绍,眉蕉河流域的两岸纵深区域已是容桂经济增长的主导力量,尤其是发展多年的顺德高新技术产业开发区早已集中了众多世界500强企业和国内知名品牌企业,成为珠三角高新技术产业最为密集的区域之一。今年5月,顺德高新技术产业开发区成功升级,开始实施现行省级高新技术产业开发政策。

高新技术企业云集,但滞后生产性服务业的配套,是顺德高新技术产业开发区一直想要补上的短板。顺德科技创新中心的开发建设,正是基于产业的现实需求。“高新技术园区已经没有土地和资源来扩建厂房,里面企业怎样转型升级?我们可以提供设计创新、软件信息等配套服务,就近服务他们,促进企业的转型升级步伐。”张灿群介绍说。

近年来,容桂的电子商务走在顺德全区前面,崛起的百余家电子商务公司,其中不乏SKG、小冰火人等年销售额过亿元的小巨人。创新中心就专门设立了电商总部大厦,可为入住电商企业提供物流、设计、交易的一站式服务。张灿群还打算今后在大楼内定期举办电子商务国际高峰论坛、“精英沙龙”等活动,与世界精英、专家共商电子商务发展大计,让顺德本土的电子商务走向全国、走向世界。

入驻中小企业还可享受到顺德区、南方智谷和容桂街道的三重产业扶持政策,仅区级产业配套政策已有11项。张灿群表示,容桂也准备出台对电商、软件信息产业发展扶持政策,未来入驻创新中心的企业都在政策覆盖范围之内。

东莞大朗镇:挖掘毛织专业镇历史内涵

科技日报讯(卜齐)近日,由中国政协副主席、吉林省文联副主席曹保明领衔的专家队伍,先后前往大朗展览馆、艺术馆、中国(大朗)毛纺织产品研发中心、东莞市纺织服装学校大朗分校等地参观。在东莞市纺织服装学校大朗分校,专家一行观看了大型师生针织工艺作品《清明上河图》,参观了该校电脑横机实训室,深入了解该校学生思想教育、毛织专业发展、学生技能实践等方面的情况。

曹保明对大朗在挖掘和传承毛织文化、推动毛织文化品牌与毛织产业特色相融合等方面的工作,提出了四点要求:一是要进一步大力夯实挖掘对“毛织文化艺术之乡”的历史的自然因素;二是要确认草编与毛织的历史关系;三是要挖掘草编的编织是如何走进毛织的自然关系;四是扩大大朗毛织文化与其他遗产的关系,进一步强调和强化作为“毛织文化艺术之乡”的文化存在、自然因素与现代因素相融合,让大朗的毛织文化走向世界。

大朗镇委书记、镇人大主席胡浩举表示,专家组对大朗在挖掘和传承毛织文化艺术上的评价很客观,接下来大朗要从长远发展的角度,进一步挖掘毛织文化艺术的历史内涵,带动大朗毛织产业的发展。

■品图



这是几件红酸枝木橱柜和几只大红酸枝木鸟笼,珍贵的木材出自老挝,木匠工之精令人赞叹不已。据中山市大涌镇红古轩的工艺美术师李先生介绍,木雕的历史非常悠久,在浙江余姚河姆渡文化遗址就有木雕鱼出土,当时没有金属工具,凭原始的动物骨、齿和硬质的石块来雕刻,制作的艰难程度可以想象。清朝期间是木雕艺术的一个辉煌时期,涌现出大量有史可考的名家、艺人及其作品,许多木雕工艺品作坊从民间走向官办,其中浙江东阳、福建福州、广东潮州被称之为我国木雕三大产地。