

# 将非遗文化融入学校教育

□ 姜树明 刘娟

非遗是中华优秀传统文化。日前,在常州纺织服装职业技术学院举办的“非遗走进校园、校园拥抱非遗”系列活动中,该校创意学院副院长、常州市工艺美术大师顾明智呼吁,“地方政府要完善非遗传承保护评估机制,加大对非遗的立法保护,要加大投入培养非遗传承人,让更多沉睡在博物馆、散落在民间的非遗文化‘活’起来,在传承与保护中实现创新。”

常州非遗文化丰富,拥有非遗项目480项。尤其近年来通过“抢救”计划,已建立金坛区刻纸研究所(金坛刻纸)、溧阳市社

渚镇嵩里村(跳幡神)、新北区孟河镇万绥社区(万绥猴灯)、常州钟新生态农业有限公司(常州萝卜干制作技艺)、常州市邢粮梳篦有限公司(常州梳篦)等一批示范基地,并利用现代信息技术,在非遗的数字化保护工作上取得新突破。其中,常州市非遗保护中心承担的国家级代表性传承人“常州吟诵——秦德祥”抢救性记录项目,被评为全省非遗代表性传承人记录工程优秀项目。

常州纺织服装职业技术学院副院长张文明介绍,常州纺织服装职业技术学院早在2006年

就意识到地方性非遗资源的宝贵,并率先开启了“乱针绣”、“掐丝珐琅”课程,先后成立了民间艺术工作室、非遗传承与创新工作室、雕塑工作室、中法装饰艺术工作室、综合材料工作室等,引进了徐氏留青竹刻、红木浅刻代表性传承人徐枫到校开设相关课程,协助相关专业建设,聘请了常州地区民间美术类非遗代表性传承人担任指导老师。

目前,在学校文化艺术中心内,既建有乱针绣、剪刻纸、梳篦、留青竹刻、陶瓷等一批大师工作室,还有孙燕云、杨兆群、邢粮、徐枫、王亚平等大师的作品展示。

10年来,学校已有近万名学生接受非遗文化教育,有的正在成为非遗传承特殊人才,更多学生成为非遗文化发展的推动者。

顾明智告诉笔者,学校通过与地方非遗大师的密切合作,形成了“活动体验、技艺浅尝、拜师入室、深造锤炼、传承创新”的人才培养五步路径,实现了从“新手、生手、熟手、能手到高手”的迁移;通过将非遗项目、非遗技艺、非遗元素、工匠精神引入艺术设计类专业与课程,实现了非遗资源与专业课程的融合;通过注入新技术、新工艺、新观念、新形式、新元素,将民间美术类非

遗资源应用于人才培养,联合非遗大师开展新产品的研发,服务地方企业,促进了本地文化产业的发展与繁荣,实现了地方民间美术类非遗保护、传承与创新。

常州市非遗促进会会长黄欣说,“我们针对非遗保护、传承与创新方面的突出问题,从非遗文化的普及与人才抓起,通过非物质文化遗产进校园的一系列活动的开展,以非物质文化遗产展示为载体,不断优化校园文化环境建设,将‘非遗’文化融入学校教育教学,既提升了学生的综合素养,更是促进地方非遗的传承、保护与创新。”

## 国际青年创新创业技能大赛总决赛落幕

大学生科技报讯(王娟 江晓晓 吴佳伟)日前,由英国国家创新创业教育中心、英国投资贸易与技能发展总署、中国高等职业院校创新创业教育联盟联合举办的“国际青年创新创业技能大赛总决赛”在英国伦敦南岸大学(英国创新型大学排名第一)落下帷幕。

本次比赛共有12支队伍分别代表中英两国优秀院校走进最终决赛。经过紧张的角逐,常州轻工职业技术学院代表队在市场环境分析、企业模拟运营和演讲汇报环节发挥出色,总成绩名列第三,获得了大赛的银奖,许正燕同学还获得了最具创新精神杰出学生奖,成为该奖项仅有的两位得主之一,指导教师李昆益荣获杰出教师奖。

为了备战此次大赛,常州轻工职业技术学院结合大赛的综合性、实战性等特点,组建了具有不同专业背景和跨学科混编指导老师团队,制定了详细的训练计划和方案,精心研究了大赛战略战术。经过潜心苦练,该校代表队获得了中国赛区的特等奖并取得了进入国际决赛的资格。

比赛期间,该校还参加了中英创新创业领导力圆桌会议和创新创业沙龙,分享了创新创业教育的经验,比赛结束后,师生代表还参加了中英创新创业精英学生工坊活动。

## 雪豹日化在复旦大学设敬老、助学基金

大学生科技报讯(姜树明 杜咏卫)2018雪豹日化深化校企合作对接会暨雪豹复旦敬老关爱基金、助学基金颁奖仪式,日前在江阴市雪豹日化工业园举行,来自复旦大学、常州工程职业技术学院等单位的领导和专家,相聚一堂,深入探讨新时代产教融合的新模式。此届,共有40位复旦大学优秀研究生、本科生获得助学基金。

江苏雪豹日化早在2006年就出资设立“复旦大学·雪豹生命科学奖励基金”,用于奖励院内做出贡献的优秀师生。如今心忧老一辈退休专家教授的晚年生活,决定再设立100万元的复旦雪豹敬老关爱基金,用于资助生命科学学院生病住院或生活需要关心的退休教师,使每一位老教师都能安享晚年幸福生活。

早在25年前,复旦大学生命科学院与江苏雪豹日化建立紧密型科研合作关系,成功把生物溶菌酶应用到牙膏产业,开发出世界第一支R生物牙膏,是我国科技成果转换为生产力的成功范例。

据悉,江苏雪豹日化有限公司是江苏省高新技术企业,建立了江苏省高纯度生物溶菌蛋白酶制取与应用工程技术研究中心,以及按照GMP标准的口腔护理现代化智能化生产,有效提升了新品开发和生产能力。目前,已拥有发明专利10项,实用新型专利11项。如今,企业已发展成为业内有影响力的品牌企业、上市公司。去年,公司销售收入达到3亿元。

## 职业院校技能大赛激战天津

5月10日,2018年全国职业院校技能大赛高职组数控机床装调与技术改造赛项在天津落下帷幕。常州机电职业技术学院唐志敏、刘轩、顾昊阳三位同学与来自全国27个省市的50支代表队共同参加了此项赛事的角逐,最终获得一等奖第一名。

该赛项是使用立式数控铣床进行装调、维修及技术改造的技能竞赛。参赛选手在300分钟内,根据赛项任务书的要求,完成数控机床电气设计与安装、数控机床机械部件装配与调试、数控机床故障诊断与维修、数控机床技术改造与功能开发、数控机床精度检测、试切件的编程与加工,并展现职业素养与安全意识。

同日,在“工业机器人应用技术”赛项中,常州机电也获得了二等奖的好成绩。

(孙晓璋)



## 客户需求引领家装设计未来

□ 汪宏胜 姜树明

设计可以说是家装的灵魂,好的设计需同时满足健康、舒适、功能、安全和美学五大要素。近日,金螳螂·品宅正式对外推出设计服务标准,摒弃传统的装饰主义风格定位,展示符合高端住宅的、真正为客户考虑的好设计。

“最能体现生活品质的地方,是你看不见的地方。高端住宅设计理念和思路,应该渗透到人们的生活方式,而不是表面的奢华或材料家具的堆积。”金螳螂设计研究院院长、苏州大学建筑与城市环境学院副院长王琼认为,品宅设计服务标准的五大维度把美学放在最后很正确,应该在满足健康、舒适、安全、功能四大维度

的基础之上,再做最合宜的美学设计整合。

家居生活的设计要从生活需求出发,从生活方式出发。家中装修得再豪华,但使用不便利,那就不是生活。金螳螂第一设计院常务副院长王樟华介绍,作为设计师需要的是专业,有责任去告知客户什么才是高端住宅,好看不一定适合,设计师要以专业的设计体系,从整个家居的全局观来给予客户最适合的方案。

作为《金螳螂·品宅设计服务标准》制定者,金螳螂·品宅设计院院长欧阳毅告诉笔者,目前家装公司主要诉求设计风格及设计师包装,往往忽略了客户真正的需求,客户虽然对于

设计美感的要求各不同,但是对于家的定位及本质需求都是相同的,就是希望可以过得更舒适。”

对于“轻硬装重软装”的说法,金螳螂·品宅设计院软装设计总监但朋飞也给出了精准独到的见解。他表示,软装搭配没有具体的标准化体系,特别是服务高端客户,需根据客户需求私人订制。每个家庭都有自己的装修风格,选择一款适合自己的软装方案,才能最大限度的实现完美家装配饰。

总而言之,好的设计不只是设计空间,而是设计生活;好的设计师不是纸上作画,而是了解生活的规划大师。适合自己的才是最好。