

# 一眼千年，纪念封里回望古代科技

□ 科普时报记者 毛梦园

在千百年的历史长河中，中国古代灿烂而丰富的科学文化孕育了诸多杰出的科技发明创造。它们如同闪耀的珍珠，不仅推动文明的进程、造福人们的生活，也将勇于探索、敢于创新的精神书写进了中华民族的血脉中。今年5月30日是第八个全国科技工作者日，“古韵今辉：跨越千年的中华文明”纪念封联合发布会在国家科技传播中心举办，现场发布了《中国科学家博物馆首展》《中国古代重要科技发明创造（第五辑）》两款纪念封。

提到中国古代的科技创造，“四大发明”人尽皆知，其他同样璀璨的科技成就却没有获得应有的认知度。中国科学院自然科学史研究所组织中外专家梳理了科技史，结合考古学领域的科技成就，最终选出88项中国古代重要的科技发明创造，从原创性、先进性和影响力三个维度，展现了中华民族非凡的智慧成就。《中国古代重要科技发明创造》纪念封的推出，正是依托这一阶段性研究成果。该套纪念封计划发行十辑，前四辑包括造纸术、敦煌星图、紫禁城等内容，整体设计精美古朴、典雅庄重，集专业性图文、科普动画、互动游戏于一体，内容丰富翔实且趣味性强，得到社会各界高度好评。

此次推出的《中国古代重要科技发明创造（第五辑）》纪念封一套9枚，主题分别是：应县木塔、干支、经脉学说、养蚕、缂丝、提花机、增乘开方法、髹漆、顿钻，分别类属于土木工程、天文、医药学、农学与纺织、数学、材料与制器、机器与仪器。

“参与这套纪念封的设计，让我由衷地敬佩古人的智慧和工匠精神。我也希望能通过优美、直观、丰富的设计语言，将中国古代的文明瑰宝更好地呈现在世人面前，以助力科学传播。”正如设计师张庆峰所说，本辑每一款纪念封的设计与工艺都独具匠心、精美非凡，并融入了各项发明创造的代表性元素。

例如，应县木塔坐落于山西省应县老城西北角的佛寺寺院内，是世界上现



图①为《中国古代重要科技发明创造（第五辑）》整体效果图。



图②为采用丝绸质地纸张印制的《缂丝》纪念封局部图。

图③为《中国古代重要科技发明创造（第五辑）》纪念邮戳戳印。（中国科协供图）

存最高大、最古老的纯木结构楼阁式建筑，全塔上下没有用一颗铁钉，全靠木构件互相卯榫咬合而成。该款纪念封的标题字体设计结合了应县木塔拱结构中的榫卯形态，并以木质纹理进行填充。纪念封封面及内页均采用隐形荧光油墨印制，在紫外线的照射下，应县木塔的立面图摇身一变显现为剖面图，不仅每层的详细构造清晰地呈现在眼前，连塔内供奉的佛像也跃然纸上。

缂丝是将蚕茧抽出蚕丝的工艺，这款纪念封特别采用丝绸质地纸张进行印制，观之有晶莹的光泽感，伸手触摸则能够感受到真实丝质的纹理。而内页印刷的“缂丝”标题，也别出心裁地融入了“抽丝剥茧”的概念。

5月30日，中国科学家博物馆正式面向公众开放。该馆开设在国家科技传播中心，首展包括1个主展览和5个专题展，总展览面积约5000平方米，是

展示人类智慧与探索精神的殿堂。为助力科学传播，国家科技传播中心、中国集邮有限公司特联合发行《中国科学家博物馆首展》纪念封。设计师杨志英介绍，这款纪念封以科学家博物馆的建筑外观为主要元素，运用钢板雕刻技法，看似简单的每一条线都经过了反复雕琢，力求精确规整，契合科学家的严谨与探索精神。此外，更选用紫红色来突出博物馆的庄重与神圣。

## 太极拳：静如山岳，动若江河

□ 高桃芝

### 非遗文化之窗

太极拳，是以中国传统儒、道哲学中的太极、阴阳辩证理念为核心思想，集颐养性情、强身健体、技击对抗等多种功能于一体，结合易学的阴阳五行之变化、中医的经络学、古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修、柔和、缓慢、轻灵、刚柔相济的传统拳术。

“太极”一词，出自《周易·系辞》：“易有太极，是生两仪。”太极由阴和阳两仪构成，被认为是衍生世界万物的本原。宋代周敦颐所著《太极图说》道：“无极而太极，太极动而生阳。动极而静，静而生阴。静极复动，一动一静互为其根。”“阴根于阳，阳根于阴，阴阳相合，万物化生。”太极之理即阴阳相互对立、相互统一、相互转化之理。太极拳以此解析拳理，故名太极拳，具有深刻的文化内涵和中国哲学思想，太极拳也

因此被誉为“哲拳”。

关于太极拳的起源，据中国武术史学家唐豪先生考证，太极拳为明末清初河南省温县陈家沟陈王廷所创。后来由陈氏小范围传向全国，逐步衍生出了杨式、吴式、孙式、武式等多种流派，打法多种，比如推手、运气、站桩等。各门派打法都要求练习者精神专一，全神贯注，上身中正，最后达到心神合一的效果，套路、名称也大致相同。

太极拳的宗旨是含蓄内敛、连绵不断、以柔克刚、急缓相间、开合相寓、虚实互换，静如山岳岿然不动，动若江河滔滔不绝，如行云流水。这种武术理念要求练习者意、气、形、神圆融一体，在增强体质的同时提高自身素养，以求人与自然、人与社会的融洽与和谐。太极拳注重意念修炼与呼吸调整，以五步（进、退、顾、盼、定）、八法（掤、捋、挤、按、采、捩、肘、靠）为核心动作，以套路、功法、推手为运动形式，给人一种潇洒

从容、心地坦然、神态自若、情景交融的意境之美。

各派太极拳都有其长处，陈式包含了刚劲和急速的旋转、跳跃、强烈击打的技巧；杨式具有舒展优美，身法中正，动作和顺、刚柔相济、严正朴实、一气呵成的特点；吴式具有松静自然、架式紧凑、缓慢连绵、长于柔化的风格；孙式将太极拳、形意拳、八卦拳三家合冶一炉，动作小巧轻灵，架高步活，进退相随，开合相接的特点；武式具有圈小劲捷，紧凑灵巧，势简技繁，术法分明，古朴典雅，端庄洒脱的特点。

太极拳兼具竞技、防身、健体、娱乐、表演等多种功用，适合不同人群练习，国家大力推广。1956年，国家体育运动委员会组织部分太极拳名家大师整编了“简化太极拳”——二十四式太极拳。此套路删繁就简，以杨式太极拳架为动作素材，易学、易练、易记，很快就普及到各地，甚至传播到海外。

2000年5月，中国武协启动太极拳健康月活动，国际武联执委会将5月定为世界太极拳月。2006年，太极拳被列入我国首批国家级非物质文化遗产名录。2008年8月8日，第29届奥运会开幕式在国家体育场（鸟巢）隆重举行，在文艺表演《自然》部分进行了太极拳表演，2008名太极拳演员排成“天圆地方”的阵式，以多媒体形式表演，向全世界生动地表现了中国太极拳的刚柔之美、神韵之美、和谐之美，体现了传统与未来的交融、人与自然的和谐，表达了东方独有的人文情怀。2020年12月，太极拳项目被列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。

作为中国最著名的文化符号之一，太极拳广泛传播到全球150多个国家和地区，已经成为世界上参与人数最多、最受人们喜爱的武术运动和健身活动项目。

（作者系湖北省荆州市作家协会会员）