

打卡“京西科幻之城” 入场星际冒险

□ 科普时报记者 毛梦囡

“‘齐天号’太空星舰开始检票！”
“看到这颗陨石了吗？盘它！”
“生物基地警报，太空救援队紧急招募队员！”

这不是科幻电影的台词，而是北京市石景山区首钢园的游玩体验。穿梭在庞大的高炉、复古的厂房之间，游客会惊讶地发现，这座曾经的重工业厂区已经焕然一新，成为北京最“潮”的城市地标之一。

蕴含科学幻想魅力的“京西科幻之城”，都有些什么好玩的？走，我们一起去打卡！



青少年在“潮幻奇遇季”现场聆听科普讲座。周维海 摄

打卡点一：SoReal 科幻乐园

来到首钢园，远远就能望见高达108米的一高炉。在它饱经风霜的斑驳外壳之中，却藏着国际首个将XR技术与工业遗存相结合的文化科技乐园。走进占地超2万平方米的SoReal 科幻乐园，穿过“北京星港”检票口，游客们就能登上“齐天号”星舰，开始一场太空冒险。

“登舰”后，游客们将看到震撼人心的

科幻场景：挑高的中枢大厅带来开放式的科幻感，巨大的火箭发射器由炉芯改造而成，精致逼真的机器人NPC会热情互动，星光闪闪的生态秘境更是十分出片。

乐园中的游玩体验项目在AR、VR、全息影像、3D投影等技术加持下，令大朋友和小朋友都大呼过瘾。游客可以选择驾驶“流星飞车”穿越宇宙，在“少数派探险”中经历体能的考验，或者

在“西游降魔”中与齐天大圣并肩作战，故事性、体验感拉满的“陨星迷航”也是必刷项目。嫌这些都不够刺激？没关系，“奇境穿梭大摆锤”“尖叫小队跳楼机”满足所有胆大选手的要求！

游玩间隙，游客还可以来到炉芯咖啡厅或“银河美食港”休息，享用高炉陨石拿铁、炉灰汉堡、炉渣鸡块等独家“太空”美食。

打卡点二：潮幻奇遇季

4月27日，随着第四届北京科幻嘉年华的开幕，“潮幻奇遇季”活动也在首钢园国际会展中心11号馆展开。此次活动分为大众科幻科普教育、科幻技术体验、科幻文学阅读、科幻文创市集四大主题板块。无论对科学感兴趣的青少年，还是资深科幻迷，都能在此找到一份独特乐趣。

“在大大的月球上，挖呀挖呀挖”展馆中央怎么有一块沙地？原来是“小航天员”们开工啦！这可不是普通的沙地，而是完全模拟月壤成分做出的“迷你月壤”。据介绍，这是通过地质对比

分析和卫星遥感技术，在乌兰察布草原火山地区找到与嫦娥五号从月球带回的月壤成分相似的火山喷发物质后，再经过科学测试和配比加工研制而成的。参与模拟挖掘体验后，孩子们还可以进行月壤理化性质分析、水资源提取等相关实验，感受星球探索的奇妙。

在机器人互动展区，VR平衡车、VR跑步机、VR椭圆仪等展品前排起了长队。这些站在科技前沿的展品采用最新的智能感知核心技术，大大改善了传统VR中运动的失真感，能精确感知体验者的前后走动、左摇右

摆，让游客获得“真实、自由、沉浸”的移动体验。

此外，巨大的国风机甲、电影《流浪地球》中的真实道具、可以触摸的陨石、科学魔术表演、集章打卡活动，以及多种VR体验，都受到游客的欢迎。

据了解，该活动持续至5月5日，趁着“五一”假期，快来打卡吧。

科幻文学如何“产生”新质生产力

科普时报讯(实习记者王文洁)4月29日，作为2024第八届中国科幻大会的重要组成部分，元宇系列论坛暨后人类时代科幻文学及传统文学论坛，在北京市石景山区首钢园举行，科幻作家王晋康、刘慈欣等产学研三界的嘉宾齐聚，共同探讨科幻文学如何产生无限的新质生产力。

主旨演讲环节，新锐科幻作家李易谦在“因为在过去，未来已经发生”主题演讲中说：“科幻作品最引人入胜的特质，就是它可以让我们‘窥探’到未来将发生的事情。”

年轻学者杨辰宇以“植根过去，写在未来——论传统文学与科幻文学的相互启发”为演讲主题，就后人类时代科幻文学与传统文学的差异与融合，及两者互相启发的书写路径发表了见解。

在以“科幻文学表现无限的新质生产力”为主题的圆桌论坛上，中国作协联络部部长李晓东担任圆桌主持人，著名科幻作家王晋康、刘慈欣，北京师范大学教授、博士生导师王泉根、《人民文学》副主编陈涛，以及知存科技创始人王绍迪围绕主题进行了对话。

刘慈欣谈到：“尽管科幻文学并不直接产生新质生产力，但科幻文学可以激发人们，尤其是青少年的想象力，这是新质生产力不可缺少的。”

王晋康也谈到：“新质生产力关键是创新，而科幻文学正好有培养想象力、开拓技术与思维的边界的社会功能。”

据了解，该论坛由中国作家协会社会联络部、北京元宇科幻未来技术研究院、科普时报社主办。

京港澳嘉宾畅谈科幻融合

科普时报讯(实习记者王文洁)京港澳科幻产业如何实现融合发展？三地在科技创新与科普教育领域如何携手共进？在2024第八届中国科幻大会期间举行的京港澳科幻融合论坛上，科幻作家王晋康、刘慈欣等京港澳产学研三界的嘉宾共同展开深入探讨，展望科技与科幻的未来发展之路。

中国作家协会副主席白庚胜在论坛上表示，没有幻想，科学技术发展将十分的缓慢；没有科幻，幻想将永远只是空想。与科技结合将使文学充满“硬实力”，二者“强强联手”，是中国实现强国文化建设当中的先锋。

论坛期间，京港澳三地嘉宾展开“思维碰撞”，王晋康、刘慈欣在论坛上分享了他们对人工智能的思考。王晋康认为，人类在长久的线性发展之中，一定会有一个陡峭的跃迁。在应对人工智能问题上，应顺应现实和客观规律。刘慈欣表示，人类如果真的想长久地延续下去，必须保持生命最本原的开拓精神。在他看来，若人工智能满足了我们的一切，并非一件好事。

据了解，该论坛由北京元宇科幻未来技术研究院、香港科普科幻教育中心和北京市石景山区未来科幻产业发展中心承办，旨在通过跨地域、多维度的交流，深化京港澳三地在科技创新与科普教育领域的合作与共进。

打卡点三：奇幻湃科幻探索馆

“奇幻湃科幻探索馆”位于首钢园中关村科幻产业创新中心，于第八届中国科幻大会期间正式开放。它运用领先全球的电影工业技术和数字交互技术，为科幻爱好者带来《太空救援》《太空恐龙基地》等沉浸式科幻体验。

很向往科幻电影必备的“航天员透过舷窗注视地球”的场景？在《太空救援》主题体验中，你也可以实现这个梦想了。游客将加入太空救援队，利用宇宙相关知识操控1:1还原的返回舱，对接空间站，最终来到生物基地重启控制系统。据介绍，场馆还将配备宇航员的专属服装，让游客更有沉浸感。

《太空恐龙基地》主题则更是对勇气和智力的双重考验，因为在这里，随时会有肉食恐龙对你窥视和嘶吼。游客将扮演救援小队成员，来到濒临失控的太空恐龙基地，通过系统给出的提



①《流浪地球》电影中的道具吸引了青少年的目光。周维海 摄

②“小航天员”参与月壤模拟挖掘体验。毛梦囡 摄

③观众体验VR项目。周维海 摄

示，完成培育恐龙胚胎、麻醉肉食恐龙、分配中枢控制舱能量系统等任务，最终逃出生天。

