



爱鸟观鸟情有所托

□ 刘天天

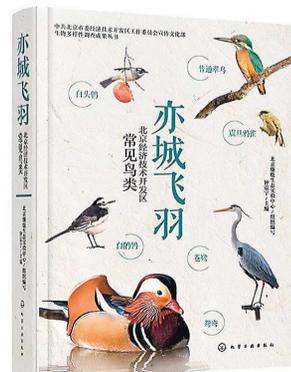
编者按 4月1日是“国际爱鸟日”。保护鸟类、保护地球生物多样性,是人类不可推卸的责任。本报选取了几部与鸟类相关的图书与读者分享,希望有更多人爱上观鸟活动,走进大自然守护“蓝天精灵”。



《丛中鸟:观鸟的社会史》,[英]斯蒂芬·莫斯,刘天天 王颖译,北京大学出版社出版。



《鸟类》,张瑜 徐亮著,北京出版社出版,少年科学画报杂志社出品。



《亦城飞羽——北京经济技术开发区常见鸟类》,北京麋鹿生态实验中心组织编写,化学工业出版社出版。

十几年前,观鸟还是个稀罕事,那时带上望远镜去公园观鸟,甚至有可能会因为显得太过特立独行而被围观。但如今已经不再有这样的场景了,近些年观鸟人数经历了爆发式的增长,不难想象,如今这个群体的成员很可能已经达到了相当惊人的数量。

更多的观鸟者、更精良的望远镜、更好的观鸟图鉴、更方便的交通以及更高效的通讯方式……观鸟活动本身当然也发生了巨大的变化。在这种前提下,适度了解一下观鸟的历史,对于观鸟者而言,似乎也是一件有趣且能锦上添花的事情。

北京大学哲学系教授刘华杰第一次提起斯蒂芬·莫斯的《丛中鸟:观鸟的社会史》这本书,并问我是否愿意参与这本书的翻译时,我几乎没有犹豫就答应下来。当然,发现翻译是个苦活就是后话了。不过,这确实是一本称得上“读起来趣味盎然”的书。

本书以时间为主要线索,讲述了从史前到现代社会,人类对鸟类进行观察的历史。作为一部社会史,《丛中鸟:观鸟的社会史》记录了众多在观鸟史上的重要节点以及其中的人物和故事。正是这些精彩的故事让这本书充满了惊喜。

依书中所述,“标准”的现代观鸟活动应该始于18世纪中叶,由英国的乡村牧师吉尔伯特·怀特引领。但关于“看鸟”这件事的最早文字记载,要比怀特牧师的年代早得多。公元前3000年,在一封埃及官员的家书中,就已经出现了关于“看鸟”的叙述。这位被派遣到帝国偏远角落的官员在信中抱怨道:“我花了一整天的时间去看鸟。”当然,怀特牧师显然更加乐在其中,并最终因《塞耳彭博物志》中对鸟类准确、生动且饱含情感的描述而名垂青史。

除了工业革命等重大技术革新,两次世界大战可以称得上是20世纪最具影响力的事件。因此,《丛中鸟:观鸟的社会史》中有着相当篇幅的关于“在战争中观鸟”的叙述。你可以在其中读到一些“苦中作乐”的士兵在战壕中观鸟,甚至在战俘营中观鸟的故事。

其中有一个故事讲到,在一战期间,一队疲惫的士兵惊喜地发现,在他们临时指挥部的入口处有一对燕子正在筑巢。于是,“整个兵营都对燕子着了迷”,甚至在一次猛烈的轰炸中,他们最担心的事情是“流弹会不会对这对燕子造成‘意外伤害’”。博物学家彼得·马伦曾说过:“从某种程度上来说,战争是鼓励观鸟的。战争是由5%的疯狂骚动与恐惧以及95%的无聊所组成的。那些驻军以及战俘,都需要一个爱好。”

如此看来,观鸟仿佛成了一项“始于无聊”的活动。在如今观鸟活动愈发流行的趋势下,这样说可能显得有些“过分”。也许更好的说法是,观察鸟类会给我们带来一种慰藉。当然了,鸟才不会在乎这些。就像书中所说的:“尽管社会和人都可能已经发生了变化,但鸟儿还在那里不为人知,只是等待着新一代的观鸟者找到、观察并欣赏它们。”

(作者系资深观鸟人、世界图书出版公司编辑)

观鸟这项活动门槛低,几乎适合所有人。我们在小区里逛上一圈,只用眼睛、耳朵就可以进行一次简单的观鸟。但是作为普通人,如果我们对观鸟有兴趣,还是需要了解一些相关的知识,这样更能体会到观鸟这项活动的真正乐趣。

观鸟可以分为4种类型,也可以看作两大类。其中比较受大众欢迎的一类,被观鸟爱好者称为“推鸟”,其实就是推崇“种类加新”和看“明星鸟种”。

即使是在城市中,只要多留意,你会发现鸟的种类远比你想象的要多。鸟类的迁徙过境,或是偶尔停歇的几只迷路的鸟,都会给观鸟者大大的惊喜。对于大多数观鸟爱好者来说,由于时间和精力有限,这种观鸟类型是最容易获得成就感的。

如果条件允许,大家也可以尝试一下另外3种类型,即关注鸟类的形态、行为,甚至是生活史。

这种看似“佛系”的观察方式能带来无穷无尽的乐趣。因为鸟类的真实生活远比书本或者纪录片中的内容精彩丰富得多。观察的时间越久,对鸟类的了解也越深入,我们会发现这些鸟类早已成为自己的旧相识。它们的一举一动都牵动着我们的心,同时我们对自然的认知也得到了无限延展。

正如《鸟类》一书的作者张瑜和徐亮在书中所说,观鸟之初,我们常会被鸟类的华丽外表及丰富的多样性吸引,不禁感慨自然的神奇造化。当我们真正走近鸟类生活之后,又会惊叹于它们在行为和情感方面的复杂性,有争斗也有合作,有贪婪却也足智多谋,甚至还能与时俱进……“鸟类远比我们想象的要足智多谋,它们很善于学习、研究周围的自然事物,对和自己生活相关的动植物谙熟于心。”

作为“北京自然观察手册”丛书中的一个分册,《鸟类》向自然爱好者展现了一幅北京的立体画卷。虽然有北京这个地域限制,但是邻近的地区也可以参考。

《鸟类》并非传统意义上的鸟类图鉴,开篇的章节“鸟类观察指导”就介绍了一些观鸟所需要的基础知识。比如,鸟嘴在学术上称为“喙”,不同种类的鸟喙的形状不同,是为了适应不同的觅食方式。鸟类可以分为不同的生态类群,比如家鸡、家鸽是陆禽,各种鸭子是游禽,鹭是涉禽,老鹰、猫头鹰是猛禽,啄木鸟是攀禽,麻雀等各种小鸟是鸣禽。此外,该书还给初学者整理了观鸟所需要的各类用品,介绍了观鸟过程中作记录的各种方式。

春暖花开之际,不妨走进自然,观察身边这群身披羽毛的“使者”,发现它们的趣味故事。

(作者系北京出版集团《少年科学画报》编辑)

观察身披羽毛的「使者」

□ 刘佳瑛

带你认识北京的鸟儿

《亦城飞羽——北京经济技术开发区常见鸟类》所有数据源于一手资料,书中收录了北京经济技术开发区鸟类共计238种。

该书以鸟类生态习性为依据进行分类,从每种鸟的名称、外形特征及识别方式、生境习性、相似物种、记录地点、出现季节以及保护级别等方面,采用图文结合的方式对全部物种提供了简要描述。

北京亦庄新城地处永定河冲积扇平原,自古泉眼和湖泊众多,凉水河贯穿流经此地。区域内二海子、三海子、四海子和五海子为湿地鸟类重要的栖息地。北京经济技术开发区生物多样性专项调查始于2021年5月,北京麋鹿生态实验中心技术团队通过实地调

查、走访、自动红外相机定点拍摄、专家咨询和资料检索等调查方法,对亦庄新城进行了全域年度鸟类调查。截至2022年5月,该专项调查共记录鸟类21目、64科、163属、306种,占北京市鸟类种数的61%。

不同于其他鸟类科普图书,该书收录了百种野生鸟类的视频。所有视频均在原汁原味的野生环境,由红外相机或单反相机进行拍摄,通过完全的自然行为呈现鸟类特点及魅力。比起单纯收录音频或提供照片的形式,视频无疑会带来更为直观的观赏效果,也更能体现鸟类的种种细节和生活状态。

本版鸟类照片为《亦城飞羽——北京经济技术开发区常见鸟类》插图。除栗苇鸕照片由张宝增拍摄外,其他照片由钟震宇拍摄。



鸳鸯(左雌性,右雄性)