

# 古代有哪些体育竞技运动

□ 嵇立平

## 科海史迹

杭州亚运会就要开幕了，它不仅是亚洲最大的综合性运动会，也是中国向世界展现自身体育、科技与文化实力的重要盛会。

在近代以前，我国还没有“体育”这个词，只有“文、武”之分，而“武”在广义上已包含了许多形式的体育，是中国古代文明的重要组成部分。那么，在我国古代都有哪些体育运动呢？

### 射箭：箭术高手历代竞出

远在1万年前的中石器时代，人类就发明了用弓箭来狩猎捕鱼。此后很长时间，弓箭不仅成为了战争的武器，而且射箭也成了一种竞技运动项目存在下来，即箭术。

我国古代有很多射箭高手的故事流传至今。如战国时，楚国有一位名叫养由基的人善射，可以在百步之外百发百中地射中柳叶，百步穿杨的成语即由此而来。再如《史记》中记载：西汉的将军李广，一次夜晚打猎，误以为草丛中有老虎，搭箭射之，白天再去寻找，发现箭头射入的是一块巨石，而箭深没羽，拔都拔不出来。三国时期，袁术欲攻打刘备，吕布为两方劝和，在离营门150步外竖起一支方天画戟，声音若一箭射中戟上小枝，两家罢兵，结果一箭正中，平息了一场大战。此事载于《三国演义》和《三国志·吕布传》中。

### 蹴鞠：高俅以球技官封太尉

蹴鞠可以说是足球的前身。在古代，“鞠”是一种外包皮革，内实米糠的球。



中国古代马球比赛。 视觉中国供图

### 马球：一场马球赛殒命两帝王

“蹴”有用脚踢、踏的含义，“蹴鞠”是指古人以脚踢球的活动，类似现在的足球运动。

早在战国时期，我国民间就流行蹴鞠游戏。清代时，甚至出现了冰上蹴鞠。

宋代是蹴鞠发展史上的一个高潮，从皇宫内院到平民百姓，都以蹴鞠为乐，并出现了齐云社这样的蹴鞠组织与蹴鞠艺人。《水浒传》中把林冲逼上梁山的奸臣高俅，原本只是苏东坡门下的小吏，就因为蹴鞠球技高超，后来得到皇帝宋徽宗的赏识，跟着步步高升，一直到官居太尉。《水浒传》第二回中对高俅因蹴鞠而发迹的过程有详细叙述。由此可想象北宋时的蹴鞠风气之盛。

然是一段屈辱悲惨的历史，但也反映出当时马球运动在北宋和周边国家均很流行。

### 骑术：田忌赛马得千金之赏

骑术在古代叫作“御”，包括骑马、驯马和驾车技术，是古代君子的六艺之一，其主要形式是赛马，在春秋时期已十分盛行，成为一项重要的体育运动。

《史记·孙子吴起列传》载：齐威王与大臣田忌赛马，两人各出上、中、下三个等级的马进行比赛，比赛时，上等马对上等马，中等马对中等马，下等马对下等马，结果田忌三战三败。后来田忌听从军事家孙臆的主意，比赛时调整了一下马匹的出场顺序，以自己的上等马对齐威王的中等马，以中等马对下等马，以下等马对上等马，结果以两胜一负的成绩赢得齐威王的千金之赏。这个典故让我们看到战国时赛马的活动和技艺已十分成熟。

### 角力：宋代皇帝痴迷观看相扑

角力即古代的摔跤运动，是人类最早的一项体育运动。《水浒传》中提到梁山好汉卢俊义、燕青等人都是相扑的好手，可见宋代相扑的普及程度。宋代的女子相扑也十分流行，宋仁宗就十分痴迷观看。司马光还曾就此上书《论上元令妇人相扑状》，劝宋仁宗取消女子相扑，仁宗听取了司马光的部分建议，不在宣德门前举行女子相扑表演，但是民间女子相扑却一直存在。在清代，摔跤逐渐成为一项民间体育运动。清政府曾设有专门管理摔跤活动的机构，名曰“善扑营”，负有侍卫宫廷的责任。

除上述的一些项目外，我国古代还有许多体育活动，如舞狮、赛龙舟、棋术、抖空竹、踢毽子等，可以说是绚丽多姿、丰富多彩。（作者系中国科普作家协会会员，北京作家协会会员）

《姐姐和鸡宝宝》这本书讲的是小主人公姐姐在亲人的帮助下，历经春夏秋冬，终于养大了4只小鸡崽的故事。这看起来是件简单的事情，但却是4只小鸡崽和1个小姑娘共同体验的一段美好成长过程。本书的文字活泼，读起来轻松愉悦又让人沉浸其中。作者借助姐姐的视角，展现了对生命的思考、价值的追问和意义的回味，发人深思又给人启迪。

### 这是一本让人体验成长的书

生命的成长是自然演化之中一个神奇的结果。如果每一个人都能静下心来去观察、思考生命的成长，就一定能够获得很多超越现实生活的深度思考和人生顿悟。

在《姐姐和鸡宝宝》这本书中，4只从孵化器中孵化出来的小鸡崽，因为偶然机缘，走进了姐姐的生活，享受到了姐姐给它们的呵护和照料，逐渐成长起来。在这一年里，姐姐带着巨大的期待和兴奋，用心呵护着她的4只小鸡崽，想方设法让4只小鸡崽生活得更好，不知不觉中也成长了。

可以看到，姐姐和4只小鸡崽是同岁成长起来的，在她们各自的生命历程中，因为这样的机缘巧合，姐姐和小鸡崽们都感受到了成长的快乐。作为一个读者，自然也能从一个俯瞰的视角去观察她们的成长历程，去共情的视角去体验她们的成长快乐，从反思的视角去追问怎样让自己的生命更有意义。

### 这是一本让人感受温暖的

温暖究竟是什么？不同的人一定有不同的定义和描述，甚至于说温暖具有太多只可意会不可言传的感觉，但温暖又能让人实实在在感受到。

在《姐姐和鸡宝宝》这本书中，姐姐设身处地为小鸡崽们思考该吃什么、该怎么更舒服一些的时候，读者一定能感受到一个孩子淳朴的善良，能感受到她对小鸡崽们的温暖；当姐姐遇到困难的时候，她的家人总能给她支持或者及时的点拨，让姐姐感受到了来自亲人的温暖，读者也一定能感受到这个家庭的温暖；当小鸡崽们被送到农场的时候，姐姐哥哥的朋友们也及时出手，让读者也感受到了友谊的温暖。

阅读本书感受到的温暖，让我不得不起阅读世界名著《爱的教育》那种温暖。虽然时隔近150年，虽然地理位置跨越中国和意大利，但这样的温暖感却是相通的。

### 这是一本家庭项目学习的书

家庭教育之中更多的是要采用沉浸式、情景式的方式，以真实情境、真实问题驱动孩子自发自觉地去探索求知，让孩子经历连续的探究过程并最终收获成功的快乐，实现润物细无声的育人成效。正如《姐姐和鸡宝宝》这本书所提出的背景那样，怎样养好小鸡崽就是姐姐遇到的真实问题，姐姐要在这样的真实情境之中不断思考不断探索，还要形成物化的成果，比如说给小鸡崽制作小饭盆、两个纸箱对接等。我们可以看到，这一系列过程恰好就是让孩子通过解决实际问题、学习知识和技能的教学方法实施的过程。在这样的家庭教育氛围之中，姐姐一定会成为一个有爱心、会思考、会探究、能作为的优秀少年。

### 这是一本适合亲子阅读的书

亲子阅读往往是一个儿童人生之中阅读的开始。但亲子阅读又或因困于读物选取不适当，导致家长和孩子出现阅读之中不悦的感觉。如年代久远的书籍，由于和孩子的生活经历相去甚远不能让孩子有共情的感受，而故作幼稚的书籍，由于不能和孩子真实生活发生联系缺少让孩子有赏心悦目的喜悦。

《姐姐和鸡宝宝》这本书以小朋友喂养小鸡崽为载体，涉及到了对小朋友生活、家庭、亲人、朋友的全方位描述。这样的背景和环境，这样的经历，与这个时代孩子的生活有呼应和传承，自然会受到孩子们的认可。在不少章节末尾，很多借助姐姐视角的思考，又能让人感情得以升华、思想得以提升、思考得以深入。

这是一本定位为家校社共育的儿童文学书，寓教于乐、寓学于趣，在讲故事的过程中，穿插了很多科普内容、人文知识和品德教育，让人有思考、有收获、有快乐，全方位思考家庭教育、学校教育的应有之为。

也许，在家中饲养小动物之时，家长再和孩子一起阅读《姐姐和鸡宝宝》，会有更多的共情、共鸣和共振！

（作者系高级教师，海淀区学科带头人）



《姐姐和鸡宝宝》，张勇 徐莉 著，中国三峡出版社出版。

# 认识人工智能，就是认识人类自己

□ 萧星寒

## 编创手记

开始写“碳铁之战”系列是在2011年，人工智能还不像现在这么热门。当时，我已经看过很多关于人工智能的科幻，其中不乏非常优秀的作品，但我总觉得不满意，觉得还有很多东西没有被写出来。这就是我写“碳铁之战”的原因。但要如何写，才能推陈出新、与众不同、不落窠臼呢？

### 摆脱人工智能的刻板形象

在科幻里，人工智能通常有两副面孔：要么如同恶魔一般，是纯粹的恶，它们试图消灭人类，不管是非良莠；要么如同天使一般，是纯粹的善，就是为人类服务，不计成败利钝。复杂一点儿的，就是让机器人在天使与魔鬼之间摇摆，典型例子是《终结者2》里的T800与T1000。但我既不想写人工智能造反，人类为了保命而与机器人打得血流成河，也不想写人工智能是万能的朋友，忠诚而且永远不会背叛。我觉得，都21世纪了，该用新的眼光来看待人工智能了。

“碳铁之战”中的“碳”指的是“碳族”，也就是人类，因为人类是碳基生物，其存在和地球上的其他生物一样，是建筑在碳元素的基础之上。“铁”指“铁族”，小说中的人工智能。它们的存在，是以铁元素为基础的。铁族个体为钢铁狼人，可以在狼形和人形之间切换。为什么是这样一种形体，在小说中有一种解释，实际上是因为这种形体既



“碳铁之战”系列，萧星寒著，四川科学技术出版社出版。

与人有相似之处，容易让读者接受，又与人有不同之处，容易制造陌生感。

我从不相信，一台电脑由于程序员的主动设计或者外界的一道闪电而突然间就拥有可以匹敌人类的智慧。因为虽然智慧包含了方方面面的内容，但好奇心、想象力和彼此间的交流，在其中占着核心的位置。智慧不可能是编程编出来的，而一台没有同伴的电脑，是不可能孕育出智慧的。最关键的是，我认为智慧并不特殊，它就像是猎狗的鼻子、天鹅的翅膀、蜻蜓的眼睛一样，是适应环境变化的结果，是生存压力之下自然演化的产物。从这一点出发，我设计世界上第一个“铁族”不是一个，而是88个由同一组程序复制而成但彼此之间有

明显差异的子程序。这些子程序被放置到虚拟现实系统中，在极短的时间里，遭遇数百种天灾人祸，逼迫它们演化出如同蜂群的群集智慧。

### 人工智能是独立的文明实体

人工智能确实是人类的造物，肯定在方方面面与人类有着千丝万缕的联系，但它们终究不会是人类的附庸，不会完全依托人类而存在，而应该是独立的文明实体。我想，真正的人工智能应该是一种新的文明形态，它们甚至将走上与人类文明迥异的发展道路。宇宙那么大，智慧也好，文明也好，都不可能只有人类这一种形式。

把人工智能作为一种独立于人类之外的文明来看待，“碳铁之战”系列的视野一下子变得宽广了。一般而言，群体的定义，都需要他者来印证。迄今为止，人类遇到的智慧和文明实体就只有人类自己，所以，对于智慧和文明的本质，人类其实还真是“不识庐山真面目”。在“碳铁之战”系列中，在实验室里演化出智慧，并在人类控制之外，悄悄繁衍自息，最后形成的“铁族”就是人类的他者。

一开始，铁族从自身群集智慧的角度出发，并不认为没有用无线电波链接为一个整体实时共享一切资料的人类是智慧和文明的。他们称人类为“裸猿”，是不长毛也没有尾巴的猴子。在“碳铁之战”系列中，人类需要拼命向铁族“证实”自己是智慧和文明的，这在自诩万物之灵的人类看来，是非常荒唐可笑的，然而也会让有识之士警醒，进而反思人类自身的所作所为，对何谓“人

类”，何谓“智慧”和“文明”，有了全新的认知。认识人工智能，其实就是认识人类自己。

### 任何一种未来，都可以在想象的平行宇宙里实现

毫无疑问，人工智能也是一种科技产品。现今科技高度发展，每个人都受益于科技，增产的粮食、进步的医学、发达的交通、便捷的通讯，诸如此类。同时，人类也被科技所包围、所束缚。加上科技产品确实曾对人类和地球造成过灾难，于是，人类对科技的看法迥然相异，对新科技充满争议。把人工智能看作是恶魔抑或天使，本质上就是对科技的看法。然而，我认为需要从更高的高度和更广的视野来看待科技。因此，我把各种争议，把自己对科技的想法，统统写进了“碳铁之战”系列里，并贯穿始终。

科幻不是为了预言未来而存在，它预言未来失败的时候远远多于成功。事实上，科幻只是展示未来复杂的可能性，每当一种未来变成现实，其他的未来就泯灭在时间的灰烬里。这种说法让一些认为未来可以精准预言的人大为失望，但在科幻的世界里，也可以认为，任何一种未来，都可以在想象的平行宇宙里实现。我相信，“碳铁之战”的故事就发生在其中一个平行宇宙里。即使“碳铁之战”不会变成现实也没有什么，毕竟阅读它，读者也许还能收获其他更为重要的东西，这就足矣。

（作者系重庆市科普作家协会副理事长兼科幻专委会主任委员，重庆市作家协会科幻文学创委会副主任。本文选自“碳铁之战”系列后记，本报有删改）

# 井陘县科技馆：传承历史的科普研学基地

□ 苏青



“1947年12月，晋察冀边区工业学校迁到井陘矿区办学。1948年8月，学校更名为华北大学工学院后，继续在井陘煤矿为解放区的工业特别是军事工业培养革命人才。这所学校的前身是诞生于延安的自然科学院，是中国共产党创建的第一所理工科高校。1949年8月，根据中央的命令，华北大学工学院迁至北平，后更名为北京工业学院，1988年定名北京理工大学。”

上面这段文字，是从“井陘县爱国主义教育基地”展示墙上摘抄下来的，它简要记录了北京理工大学前身——华北大学工学院在井陘近两年的办学历史。9月15日，走进这座一个月前开放的红色场馆，看到上面这些熟悉的文字和老照片，我自然倍感亲切。

井陘县隶属石家庄市，地处太行山东麓，因地形而得名，素有“天下九塞第六塞，太行八陉第五陉”之称，是历史上韩信以少胜多的“背水之战”、彭德怀领导

的“百团大战”发生地。当地干部告诉我们，北京理工大学办学旧址位于该县矿区第一小学，离这里近30千米远。由于行程较紧，无法去旧址瞻仰，只得留下遗憾。

作为2023年全国科普日的重要活动，“井陘县人工智能科普研学基地签约仪式”当天在井陘县科技馆举行。签约三方分别是北京理工大学、井陘县人民政府和河北省科技文化场馆联合体。北京理工大学原常务副校长、校友总会会长杨宾致辞并指出，北京理工大学历史上曾在井陘煤矿办学近两年，得到了井陘人民的大力支持和无私帮助，为边区工业建设培养了400多名科技人才，共同为夺取全国解放做出了重要贡献，这段历史将载入中国共产党教育史册。他表示，学校师生倍加珍惜这段历史，感恩老区人民的关爱，要用实际行动反哺老区人民。

为打造好科普研学基地，签约仪式上，有6个教育基地同时落户井陘县科技馆，分别是：“北京理工大学——河北省科协‘英才计划’联合培养基地”“罗庆生教授名师工作站”“河北省青少年科技辅导员人工智能培训实践基地”“河北省青少年科创工作室”“河北省老年科技



河北省井陘县科技馆 韩儒 摄

大学游学基地”和“河北省科技文化场馆联合体人工智能研学基地”。我曾经工作过的北京理工大学出版社，分别向井陘县人工智能科普研学基地和罗庆生教授名师工作站捐赠科普图书。当天还举行了“获‘共和国勋章’科学家手机墙”揭幕仪式。

井陘县科技馆是我见过的最漂亮的县级科技馆，坐落在环境优美、风景秀丽的龙王山公园旁，设计造型颇具现代感，已成为当地新的地标建筑。据该县科协主席刘彦明介绍，县委、县政府高

度重视科普工作，筹措资金2.2亿元于2022年2月开始兴建科技馆，当年10月建成并开始调试设备，2023年1月1日正式对外开放。全馆占地面积13000平方米，建筑面积8600平方米，布展面积7500平方米，以人工智能为主题，内设农业科技、工业科技、现代物流科技、青少年梦想科技等28个展示版块，漫步航天、科技影院、多维沉浸式展示等22个互动体验场景，以及可容纳500多人的科普赛事厅和300余人的多功能学术报告厅。

签约仪式结束后，与会嘉宾参观了北京理工大学创新机器人展演，该校特种机器人技术创新中心主任罗庆生教授以“人工智能与社会发展”为题，给当地青少年做专题科普讲座，这也是合作三方签约后开展的首场科普活动。

出席签约仪式，参与揭牌活动，游览科技馆，瞻仰红色基地，探源历史足迹，不禁感慨万分，特填《推破浣溪沙》词一首，以表情怀。“源探根寻赴井陉，图文新展寄深情。驻矿艰辛育才俊，沐光明。//基地智能签协议，名师授教领新兵。县校携手同促进，获丰赢。”