

网络语言也要规范使用

□ 李峥嵘

学有道

用心理学提高学习力



近日，国家语言文字工作委员会重点项目《现代汉语规范词典》推出第4版。与8年前的第3版相比，增补“新常态”“弯道超车”“刷屏”等近千条新词语。由此，我们来谈一谈孩子们的语言规范问题。

网络用语为什么会流行

现在的孩子们喜欢使用网络语，作文也写得像密码本，让家长老师一头雾水。那么，为什么网络语言会在青少年和年轻人中流行？

其实每一代人、每一个圈子都有自己的特定语言。比如王朔小说《顽主》里的社会青年说话就跟校园用语大不同。网络语言是随着社会的发展，在特定的网络交往圈子里使用的语言。网络加快了新词语的流行，21世纪初流行过“火星文”，后来又有过表情符号语言。

网络语言的出现有多种情况，有一些是

数字谐音，有一些是汉语拼音缩写或者英文缩写，还有一些是同音错别字，有时候故意模仿口音，热门影视剧、短视频、娱乐新闻用到的词语也可能成为流行语。

青少年不可避免接触网络语言，网络语言的新鲜感、随意性让孩子们感到好奇，出于从众心理，同龄人、同好者认为使用网络用语，沟通起来也很方便、有趣；还有潜在的叛逆心理，故意把长辈屏蔽在自己的语言体系之外。

热衷网络语言会带来什么问题

当青少年热衷网络语言，就会带来语言简单粗暴、词汇贫乏的问题。正如一个流行的桃园三结义视频，面对刘备，关羽说：“正所谓择木之禽，得栖良木；择主之臣，得遇明主，关某平生之愿足矣。从今后，凭驱使，绝无二心。”张飞听见只会用“俺也一样”。如今，一些青少年只会用“绝绝子”“永远的神”，恰似张飞的口拙词乏。

传统文化的失落和深度阅读的缺乏，使得网络语言表达方式严重同质化、简单化、趣味化而缺乏美感。而更严重的，网络语言中有一些比较粗俗的成分，甚至包含一些不文明用语。这种简化是网络快节奏和社群归

属感的需要，但是往往缺少深度的思考，只是对流行语言的鹦鹉学舌。如果离开了特有的平台、特定的圈子，就会让人觉得牛头不对马嘴。

引导孩子从网络走向经典

要完全禁止孩子使用网络语言吗？不能简单一禁了之。

词汇是一个不断发展更新的过程，我们现在使用的成语都是前人创造出来，通过长时间的使用固定下来的。当然，语言也需要不断自我更新。所以，每隔一段时间，国家就会修订词典，最新的《现代汉语规范词典》也收入了一些网络语言，如刷屏、秒杀、脑洞等。这些语言的收入标准是进入了广大民众的语言生活、在社会上有较高的使用度，能像一面镜子，映照出日新月异的发展和民族的文化记忆，并能丰富表达，开阔思维。

但是，由于大量的网络语言非常随意，只是在小范围、短时期使用，因此我们要引导孩子分场合、分程度、有选择地使用网络语言。

一是“禁止用”。在考试中或其他正式场合，都应该严格按照规范的写法和标准的

含义使用措辞。不规范的文字都是错别字，书面考试要扣分，正式场合会尴尬。所有不文明用语，也要一律禁止。

二是“选择用”。因为不可能完全断网，不可能把孩子放在一个真空的环境里。家长也要了解一些网络语言，作为亲子日常沟通的润滑剂，体现出父母对孩子的理解。

三是“引导用”。网络语言的流行既带来了具有现代化气息的语言，同时也加速了传统文化的失落。所以，我们要引导孩子阅读经典文化、游历名山大川增长见识，让孩子认识、感受比网络用语更美的词语、诗句。和孩子一起去体会诗人舒婷所说的：“魅力汉语对我们的征服，有时是五脏俱焚的痛，有时是透心彻骨的寒，更多的是酣畅淋漓的洗涤和‘我欲乘风归去’的快感。”

绝大多数的网络语言流行时间很短，更新速度很快、生命力很弱，昙花一现而已。面对网络语言的层出不穷，语言的规范好似“千淘万漉虽辛苦，吹尽狂沙始到金”。家长也不必多担心，只要耐心引导，“力学如力耕，勤惰尔自知。但使书种多，会有岁稔时”。

(作者系亲子作家、金牌阅读推广人)



伊萨克·巴罗 (图片由作者提供)

伊萨克·巴罗 1630年10月生于伦敦，是英国著名的数学家，在天文、物理、光学方面也有很高的造诣。他慧眼识才、爱才、育才，主动放弃收入优厚的教授位置，积极扶持新秀的事迹一直是科学界的佳话。

巴罗博学多才

1643年，巴罗进入剑桥大学三一学院，1648年获学士学位。1649年当选为三一学院院长，1654年任剑桥大学讲师，1663年被选为英国皇家学会会员，1672年任三一学院院长，1675年任剑桥大学副校长。

巴罗在数学上的重要贡献主要有：给出了求切线的方法，并作出了笛卡儿叶形线等一系列的重要曲线的切线；引入了“微分三角形”的概念。此外，巴罗还是一个对天文、物理、光学方面都有很高的造诣的科学家。

1663年，英国伦敦大学三一学院创办了一个专门讲授自然科学的卢卡斯讲座。讲座的第一任教授就是巴罗。

牛顿勤奋好学

牛顿比巴罗小33岁，出生在一个农民家庭，自小热爱自然，喜欢动脑动手。15岁时，为了计算风力和风速，他在狂风中做顺风跳跃和逆风跳跃，然后量出两次跳跃的距离差，计算出当时的风速。

1661年，牛顿考上剑桥大学三一学院后，学习十分勤奋。他的数学知识是通过自学，从数学的基础知识、基本公式一步步扎扎实实学到的。

1663年以后，牛顿经常到三一学院的卢卡斯讲座去听课。他被这些学科的许多奥秘深深地吸引了，并决定要探索那些奥秘。他研究了欧几里得几何学后，又研究笛卡儿几何学。

巴罗慧眼识英才

巴罗很快注意到了聪慧、勤奋的牛顿，并决定将自己的数学知识全部传授给他。

此后，牛顿对数学和光学的许多研究，都受到过巴罗的启发，尤其是巴罗的几何讲座和“微分三角形”的深刻思想，极大地影响了牛顿。美国数学家贝尔说：“巴罗的几何讲座……包括他自己的求面积和曲线切线的方法——实质上分别是积分学和微分学的关键问题，这些讲座激励牛顿开始投入自己的研究。”

1664年，牛顿因各科成绩都非常优秀，巴罗决定授予他公费生的资格。这让牛顿有了比较充足的时间看书学习、做研究。

在巴罗的支持和引导下，牛顿在数学方面很快取得进展。1665年—1666年，牛顿为了解决运动问题，创立了和物理概念直接联系的数学理论——微积分。此外，牛顿对解析几何与综合几何也有较大贡献。

牛顿对待科学研究锲而不舍的精神和敏锐的洞察力，深受巴罗的赞赏。为了更好地培养牛顿，1668年，在牛顿取得硕士学位后，巴罗让他做自己的助手。这样，牛顿就能以研究员的身份拓宽其研究领域，为牛顿后来的发展打下了重要基础。

1669年，巴罗又反复思忖：如果能为牛顿谋到一个教授位置，就可以让他的才能得到更进一步施展。可是，当时没有教授的空缺。于是，他毅然决定辞去自己的教授职位，以便让牛顿接任数学教授职位。从此，牛顿开始了18年的大学教授生涯。巴罗的关心、扶持和指引，加速了年轻的牛顿向科学高峰前进的步伐。

巴罗这种举能让贤的高尚品格一直被人们所称颂。

(作者系新疆农垦科学院棉花所研究员)

慧眼识牛顿的伯乐

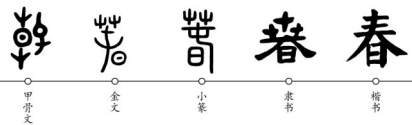
□ 陈冠文

春夏秋冬四季轮回

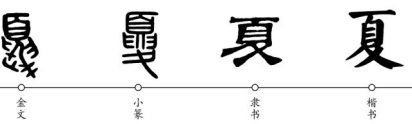
□ 李英

时至九月，秋高气爽。终于送走炎热的夏季，寒冷的冬天暂时还不会到来，人们很容易在这个季节感慨四季的轮回。在美好的仲秋，我们来关注一下“春夏秋冬”这四个字。

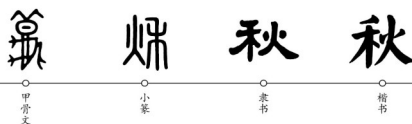
“春”“夏”“秋”“冬”这4个字其实很有意思。“春”字的甲骨文有草丛(也有的甲骨文是树林)、有太阳，还有正在萌芽的种子。后来篆文里变成了一个草字头，代表植物；“屯”代表种子，上面冒芽，下面生根，它也代表“春”字的读音；下面还有个“日”。合起来就是小草青青，种子萌芽，阳光温暖，是一幅春光融融的美景图。



“夏”的金文看起来像是一个高大的人形，有脑袋，有手，有脚，还拿着农具。夏天正是农民需要进行田间管理的季节。

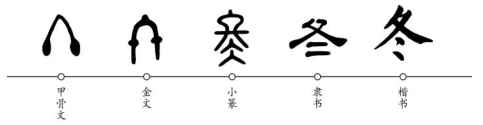


“秋”的甲骨文像一只蟋蟀，秋天来了，到处都能听到蟋蟀的鸣叫。所以蟋蟀被称为“秋虫”。后来秋的字形变成了“禾”+“火”，有人说它表示禾红似火、五谷成熟，也有人说这是秋季收割完了庄稼，要放火烧荒，烧死害虫和虫卵，方便明年继续耕种。



冬，在甲骨文里，像是一根两端打了结的绳子。古人结绳记事，通过绳子上的疙瘩

来记录很多事情。两端都打了结，意味着一个记录的周期结束了。所以它的本义是终结。冬季是最后一个季节，是一年的终结。后来，人们又在字形的下面增加了两点，表示冰。冬天特别冷，水都结冰了。这就是“冬”这个字的意思了。



“春夏秋冬”用口诀来形容：春是种子萌生，夏像高大成人形，秋是一只蟋蟀，冬是一段麻绳。

四季对于农民伯伯来说，有着特殊的意义。春天是庄稼播种的季节，夏天是庄稼成长的季节，秋天是庄稼收获的季节，冬天是庄稼储藏的季节。这就是春生、夏长、秋收、冬藏。

四季刮不同的风。“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”春天，温暖的东风融化了冰雪，催开了嫩芽，给我们带来春天的气息。这就是“青春”——绿色的春天。

夏天的风来自哪里呢？“夜来南风起，小麦覆陇黄。”夏天是麦子熟的时节。烈日炎炎，从南边吹来的风带着滚烫的热浪，好像冒火了！这就是火红的夏天。

秋天的风是从哪吹来的呢？“南浦凄凄别，西风袅袅秋。”秋天，西风带来了凉爽的感觉。庄稼成熟了，树叶开始落了，草也枯死了，早晨草叶上还覆盖着一层银白色的霜。大地逐渐失去生机，天地间一片肃杀之气。这就是白色的秋天。

冬天的风来自哪里呢？“城外萧萧北风起，城上健儿吹落耳。”冬天，北风呼啸，带来了寒冷的气息，耳朵都快冻掉了。白天很短，黑夜很长。一切都变得黯淡。河流也结了冰。这就是黑色的冬天。

四季的风用歌谣来形容：春天刮东风，吹得小草青；夏天刮南风，热浪如火红；秋天刮西风，白露银霜明；冬天刮北风，黑夜冷无声。



(视觉中国供图)

我们的祖先认为，四季是由四位神来掌管的。春神叫句芒(gōu)芒，他长着人的脸、鸟的身子，穿着绿色的衣服，脚下踩着两条龙。“句芒”的“句”字，就像一个刚刚萌芽出土的小嫩芽，头是勾着的；而“芒”字则是那些毛茸茸的毛刺，所以“句芒”合起来是春季植物的象征。春天植物是绿色的，所以他穿着绿色的衣服。

夏神叫祝融，他是兽身、人面，乘着两条龙。“祝”是巫师的意思，“融”表示明亮，“祝融”合起来表示祈求明亮的巫师。夏天是最明亮、最火热的季节。所以他穿着红色的衣服。

秋神名叫蓐(rù)收，人脸、虎爪、白毛，左耳朵有蛇，乘着两条龙，手里拿着钺，就是大斧子。“蓐”是秋天枯萎的草，“收”是收割、收获的意思。他的名字就代表着秋天。秋天植物都枯死了，像是被大斧

子杀死了一样。秋神穿着白色的衣服。冬神叫玄冥。他面、鸟身，两边耳朵各挂一条青蛇，脚下踩两条青蛇。“玄”是黑色的意思，“冥”表示幽暗。冬天阳光不足，黑夜特别漫长，所以他的名字叫“玄冥”。他的衣服是黑色的。

四季之神用口诀来形容就是：春句芒，夏祝融，秋蓐收，冬玄冥。

(作者系中国科普作家协会科学文艺委员会委员，文学博士，“三千字”品牌联合创始人)



有趣·有料·有效

中华字课

多彩世界

我的机器人运动员

□ 戈桢楨

2088年的我是一名科技研发人员，主要负责研发多功能运动型机器人。这不，刚接到通知：神仙运动会即将到来，玉帝说了机器人也能参加。我摸着口袋里的机器人，得意地笑着，因为我手里的这款小机器人，可是最新款！他有着一双大大的眼睛，一张樱桃小嘴，圆圆的身体，萌萌的，可爱极了！

时间一到，小机器人从小手掌一样大小，变成了火箭，载着我飞到了云霄宝殿。

第一项是举重，对手竟然是猪八戒，只见他拿起杠铃轻松地举了起来。小机器人二话不说，直接变大，变得跟大象一样壮壮的，手臂和脚就像四根柱子一样，只见机器人用手指轻轻一勾就把杠铃勾了起来，猪八戒灰溜溜地逃走了。毫无意外，机器人就这么轻松地获得了举重冠军。我把金牌安置到了机器人的心脏位置，机器人得到了奖励，全身变成了我最喜欢的金黄色，再变小回到了我的口袋里——充电！

第二项比赛是游泳，对手是沙僧。只见他闭上双眼，手像风车一样转动。我拿出小机器人，按下了后背的水运动标志，机器人马上又发生了变化，启动了防水装置，跳入了水里，手臂倒过来，变成了推进器，非常快地向前游去，很轻松地拿到了第二枚金牌。我将刚刚赢得的金牌装在了机器人身上，机器人又得到了轰炸的强力技能。

紧接着我们来到了第三项的比赛场地，这回我们的比赛内容是射箭。尽管对手是二郎神，虽然他全部都射到了靶心上，但是小机器人直接发动了轰炸技能，右手里的靶心像利剑一样飞了出去，然后在空中伴随着火焰，一下子就把二郎神的靶心都炸毁了，又得到了一枚金牌！怎么样，科技的力量，是不是比神仙还厉害？

[作者系浙江省瑞安市虹桥路三(2)班学生]

培养青少年空间思维 打开通向未来之门

□ 罗明军

七彩地理

从空间看待一切，为地理学基本思想。地理空间思维是对地理事物与现象进行观察、比较、分析、综合，形成空间形象的思维过程。时代本就是一个时空统一体，在这个时空统一体中，我们处在怎样的状态？对地理空间的洞察力，是一个国家、一个地区、一个民族竞争力的重要组成。

空间思维是理解文明演变的观察视角

德国哲学家雅斯贝尔斯认为，人类一直靠轴心时代所产生的思考和创造的一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。《轴心文明》与现代史——探索大历史的结构》作者金观涛认为，人类文明存在着不同类型的终极价值追求，这种价值追求与政治、经济和地理条件一起，构成了推动文明演化的根本动力。

然而，无论哪种文明，其兴衰与地理空间环境密切相关。尼罗河三角洲的出口是海洋，四周是荒漠，相对封闭隔绝的地理环境，可以确保埃及文明一旦在此起源，就不易受到外部冲击。灌溉使得农业生产集约化，维系着中东文明的运行。但是，特殊的地理空间环境，也导致因灌溉形成的盐碱化不断加剧。最终导致土地荒芜、粮食产量不断减少，致使人们不得不迁移。当无处可

迁时，文明也就灭绝了。轴心文明起源、演化及其与现代社会的关系，构建了人类历史。而每一种文明体系其实都对应着一个空间地图。一个民族、一个城市，乃至社群、邻里等不同的聚合形态，其秩序本身就是某种空间图绘。探索文明存在之根、寻找文明存在之轨，实现一种诗意的栖居，是对青少年进行空间思维培养的根本。

空间思维是生存教育的实现路径

人类社会空间是由自然空间派生、衍变而来的。一方面，人类历史事件的发生总是与特定的“场所记忆”联系在一起。巴比伦废墟让人想象中东古文明的辉煌。秦始皇兵马俑、莫高窟、摩亨佐·达罗遗址，各种物理空间形态存在的古迹、废墟等构成了鲜活的历史文本，成为历史活动的空间印记。另一方面，人类是地球生态系统的重要组成部分。科学告诉我们，只要系统里有生命存在，有机质积累就无法阻止。如同池塘一样，有机物的不断积累，池塘会越来越浅，最终会导致池塘生态系统演变为沼泽生态系统。

在《学会融入世界：为了未来生存的教育》的报告中，联合国教科文组织呼吁围绕地球未来的生存重构教育。我们不只依靠聪明才智和技术去解决现实问题，而是学习如何把人类看作地球上众多生命参与者、创造者和塑造者之一。因此，将人类活动嵌入地球生态系统当中，培养生态意识是空间思维的重

要内容。我们的教育实践正在从人道主义转变为生态正义。培养学生空间立体思维能力，是生存教育重要路径。

空间思维是理解时代特征的话语体系

全球化空间、城市化空间和网络虚拟空间，是二十一世纪人类空间实践的三个维度。全球化打破了民族地域性，创造了巨大的空间势能。城市化带来大量劳动力和生产资料的聚集，城市成为资本积累的空间节点。网络虚拟空间的出现，开辟了人类社会空间的新形态。

马克思主义认为，地理空间上的不平衡成为资本扩散的潜在推动力。空间思维是我们认识世界、认识自我的基本架构。当今时代，具备全球思维，能够基于对多元价值观和世界观的深刻理解来考虑全球问题，空间思维是理解时代特征的话语体系。不同的文明模式是我们发展智慧的源泉，就像粤港澳大湾区，不同文明的过去和现在、理智和情感在这里交织，并融为一体。我们的教育既要考虑到中国文明的独特性，还应拥有不同文明的包容性。

后现代主义认为，世界是通过推论而建构起来的。我们每个人都是自己空间的建造者、理想空间的探索者。正如英国地理学家大卫·哈维所说，空间是理解时代特征的基本维度，是一种话语体系。空间思维是青少年走向未来的力量。

(作者系深圳市龙岗区龙城高级中学教师)

