

# 一出黄梅戏 荡气回肠《邓稼先》

□ 科普时报记者 李 莘

“有一种澄澈，荡涤了尘俗，远离喧嚣……”悠扬曲调叩动着观众的心弦。11月7日，在国家大剧院，华戏文化发展有限公司举办了红星美凯龙·华戏之夜，组织大众观看了大型原创黄梅戏《邓稼先》。

“稼先，昨夜我又梦见你了……”一声声的呼唤感动着每一位观众。黄梅戏《邓稼先》由安徽再芬黄梅文化艺术股份有限公司出品，该剧讲述两弹元勋邓稼先与其

夫人许鹿希的家国情怀与旷世爱情，主题紧扣“讴歌党、讴歌祖国、讴歌人民、讴歌英雄”，表现了邓稼先等一批共和国元勋为实现“强国梦”而付出的艰辛努力和巨大贡献。

该剧以许鹿希的回忆和自述，层层解剖邓稼先的内心情怀，颂扬了邓稼先带领团队在艰苦的条件下研制出中国第一颗原子弹、第一颗氢弹，却与妻子许

鹿希分别28年；许鹿希信守离别时对丈夫的诺言，一句“我支持你！”而无怨无悔，痴情等待。待到夫妻重逢时，邓稼先已身患重症，他强忍锥心之痛，又给国家留了一份建议书……舞台唯美大气、剧情跌宕动人、表演精彩酣畅，特别是黄梅戏的唱腔荡气回肠，剧院里不时响起阵阵掌声。

“《邓稼先》一剧抒写了那一

代青年的人生观、价值观和爱情观，以及‘国家’二字在他们心里的重量。”执导该剧的国家一级导演杨小青表示。

“邓稼先好比是大漠戈壁的一棵胡杨树，屹立不倒，倒而不腐。而他的身后，有一朵马兰花，冷寂中，清香绽，隐忍中，品性坚。”国家一级编剧余青峰、屈墨洁执笔赞道，“我们只是默默地仰望一棵胡杨树，静静地品味一朵马兰花。”



该剧由黄梅戏作曲家陈庆华作曲，国家一级演员刘国平、吴美莲领衔主演。据介绍，华戏文化发展有限公司多年来，一直致力于融合全国的戏曲等非遗文化资源，推动中国戏曲文化的传播普及，目前正在北京东苑戏楼创设汇聚全国各地地方戏曲展演平台的“百家戏台”项目，创设以戏曲等非遗传统文化为核心的文旅产业消费新形态。

9月份中旬，2个娃妈，10天的英国之行，伦敦、温莎、约克、牛津……所有的开始，都源于18年前与哈利·波特的相遇。

## 这一场 英伦之旅

□ 夏小白



哈利·波特片场入口处摆放的火焰杯，开启一段神奇的魔法之旅。

9%站台、霍格沃茨特快、对角巷、基督教堂学院，当这些故事中的名词当真出现在眼前时，在阅读了《思想英国》《英国通史》，观看了BBC的纪录片《伟大的英国乡村》《英国铁路之旅》之后，我才明白：

为什么霍格沃茨会有4个学院会有休息室、吃饭时教师们会坐在高桌上，为什么哈利和罗恩没有赶上霍格沃茨特快，而开着改装后的轿车会飞跃圣潘克拉斯火车站，小天狼星家族的族谱会以繁盛的树状图案悬挂在墙上，而被逐出门的不肖子孙会被“抹去”，一如温莎城堡大厅中被贬的贵族代以空白的纹章……

因为，英国的生活原本就是这样的。去看看哈利·波特。此行的第一个重头戏就是去位于沃特福德镇的华纳哈利·波特片场。提前2个月在网上预订了门票和往返伦敦的哈利·波特大巴车。一登上大巴车，耳畔就响起了哈利·波特电影熟悉的配乐，在大阪环球影城冲进哈利·波特园时的激动心情再次涌上心头。

车载电视里播放着《哈利·波特与密室》，电影还没有放完，华纳片场已经就在眼前了。J·K·罗琳用超乎寻常的想象力和文字，构建起了一个精彩纷呈的魔法世界，华纳片场则将魔法世界的种种化为触手可及的现实。梦想成真，也不过如此吧。

大到学校礼堂、禁林、霍格莫德村、骑士汽车、对角巷、乔治和弗雷德的笑话商店、霍格沃茨城堡全景，小到冥想盆、时间转换器、飞天扫帚、古灵阁繁琐精密的金库大门锁、参加舞会时赫敏穿的漂亮裙子和连罗恩自己都嫌弃的长袍……在哈利·波特系列电影中可见的一切，在这里都能找到，当然还有很多幕后的制作故事。

巨蟹座迷恋博物馆。巨蟹座恋人、怀旧，对博物馆更是情有独钟。这趟英国之行，刷了两遍大英博物馆，去了格林尼治天文台，参观了自然历史博物馆、维多利亚和阿尔伯特博物馆、福尔摩斯博物馆、大英铁路博物馆，非常过瘾。

去英国之前，我看完了厚厚的一本《大英博物馆世界简史》，对其中的文物有了一点大致的了解，但真的去了之后才感觉，这简直是浩如烟海的文物啊。霍克森胡椒瓶、希伯来量盘、刘易斯西洋棋、泰洛尔水晶盘，这些都是我喜欢的小玩意儿，当然体量巨大的埃及文物、中国瓷器也很令人着迷。

我分别在到达伦敦的第一天和离开前一天，花了两个半天泡在大英博物馆里，感觉如果看上一整

天真的会体力不支的。我发现，大英博物馆的房顶是透光的，投在文物上的光影会因云彩的遮挡而变化，比如你正聚精会神地盯着木乃伊，突然眼前就黑了，哈哈哈！

其实在博物馆中，看文物并不是最终目的，透过眼前的文物看到背后的历史才更有趣。当然，这需要思考。就像书里说的，“今天博物馆存在的目的不是给你答案，而是将你引向问题。博物馆在我们这个时代最根本的存在价值在于鼓励一种‘好奇心’——对那些新的、不熟悉的事物的渴望，对于差异的开放性，以及一种悬置判断的意愿。”

今天的我们为什么是这个样子，部分的答案要从过去寻找。我们千里迢迢从四面八方来到大英博物馆，大概是觉得这里隐藏着某些线索，能帮助我们在这茫茫世界中找到自己的位置。

出于在海上航行时精确测定经度的需要，英国于17世纪修建了格林尼治天文台。它坐落在格林尼治公园、俯瞰伦敦泰晤士河的一座小山上。如今天文台与公园内一望无际的碧草草坪和休闲健身的人们融为一体，成为伦敦著名的景点之一。

曾经，格林尼治只是一个时间标记，如今站在0度经线的起点，不由得感叹：星辰和大海原来是密不可分的两兄弟啊！宽10多厘米、长10多米的铜质子午线镶嵌在大理石中，笔直地从宫中伸出来。这条闻名世界的“本初子午线”像磁石一样吸引着来自世界各地的游客，人们喜欢双脚跨在这条铜线的两侧，拍照留念。

## 英国的乡村生活

英国作家杰里米·帕克斯曼说，“真正的英国人是个乡下人。在英国人的脑海里，真正的灵魂在乡村。英国人坚持认为他们不属于实际居住的城市，而属于相对远离自己的乡村。”

我们参加的是科茨沃尔德一日游，伯福里、拜伯里、水上伯顿和斯托镇一共四站，因为游客不多，还有幸在天鹅城堡吃了一顿安静的午餐。真希望有时间能够在英国的乡村，好好体验一下，让照片中的风景真正成为我的生活记忆。

“有着边陲遥远的绿草和点缀其间的各种百年老树，房舍附近的花园里有灿烂的英国玫瑰，每天坐在养着盆栽秋海棠的小客厅里喝着下午茶、看书，等待访客按铃。闲暇时光骑着马在庄园里遛遛弯儿，礼拜日早晨，农夫们装扮一新，教堂响起庄严的钟声，大家心怀着喜悦地穿过青葱小路走向教堂……”

如何深化“科教融合”建设，建设特色鲜明的创新人才培养机制，充分发挥国家、企业等各方资源，探索基础教育和科学普及贯通的科技与创新拔尖人才培养体系，服务创新型国家人才培养战略？



冯波摄



全国中小学科教融合·创新教育校长高峰论坛举行

## 搭建高素质青少年创新人才培养通道

科普时报讯（记者 李莘）11月11日-12日，全国中小学科教融合·创新教育校长高峰论坛在京成功召开。来自中国科学院、北京科博会、国家教育咨询委员会、北京师范大学和全国各地教育局、中小学校长近500人参加了本次论坛。本次论坛由中国科普产学研创新联盟主办，北京中科技创新发展研究院、校长派·校长智库教育研究院、未来普英国际教育科技（北京）有限公司承办。

会议围绕十九大“优先发展教育事业”的精神、《国家“十三五”规划纲要》、《国家教育事业发展“十三五”规划》指导精神，聚焦新时代立德树人的根本任务，创新教育办学模式，促进创新型人才培养与学校特色发展，探索新时期学校教学质量提升，推动基础教育学校创新发展，多角度、全方位向广大展示专家学者、教育工作者的教育新观点和实践探索。

中国科普产学研创新联盟理事长、中国科学技术协会原驻会副主席徐善行教授深度解析如何加快我国科技文化建设，解决科

会议同时启动了由中国科普产学研创新联盟第二批科普企业会员、科普专家委员、科普基地校、科普基地征集活动，号召社会优秀科普组织和个人积极加入联盟，共同为我国的科普教育事业做贡献。

《科普时报》科普全媒体平台参与了本次活动报道，科米直播全程进行了直播，并对多位专家、院士和教育工作者进行了采访。约有十几万人通过科米直播官网零距离走进这场教育界的视听盛宴。

技术化发展较物质文化发展相对落后的问题。徐善行表示，中国科普产学研联盟将积极联合社会各界人士，做好产学研三者之间的资源联合，推进我国创新教育的发展。中国科学院院士、全国政协委员向平院士立足天文，分析科普与科学教育深度融合的有效方法，为创新人才赋能。中国科普产学研创新联盟副理事长、著名教育家和化学家温元凯教授分享了《诺贝尔奖是怎样炼成的》这一重要研究，总结了诺贝尔奖获奖的五大规律，分析我国教育、高端人才严重短缺这一问题，并提出了相应的解决措施。郑州市高新区社会事业局党组书记、局长田鸿鹏从政策理论层面全面解析了教

育均衡发展下，中部地区教育强区的创新之路。

北京中科技创新发展研究院副院长、中国科普产学研创新联盟副理事长兼秘书长葛勇详细讲解了中国科学院的科学传播体系及开展的各项活动，同时分享了作为新兴科普力量的中科技创新发展研究院所开展的各种科普实践活动。国家教育咨询委员会委员、中国科学技术馆原馆长王渝生教授就当下科技发展现状如何助力青少年科普教育步入新常态进行独家分享。中科院网络科普联盟科教创新专业委员会秘书长王晓毅深度科普了中科院网络科普联盟在科学教育线上线下的布局，呼

《加油！向未来》第三季总决赛即将拉开帷幕，国际钢琴大师朗朗亲临现场，助力女娃实现音乐梦，四手联弹《乘着歌声的翅膀》令全场感动落泪。可燃冰、柔性屏等不同领域实验突破想象，展示即将颠覆生活的未来科技。最终角逐中，陈颀羽、凌然、张昊琳、李隽然4位选手将展开激烈的争夺，最后谁能力压群雄成为冠军？



见证可燃冰燃烧画面

即将开战 冠军花落谁家？备受瞩目的总决赛即将开战，四位选手谁能笑到最后？

被选手们称为“鲲鹏”“大魔王”的陈颀羽实力超强，在之前的比赛中表现突出，一直占据积分榜的第一名。洞悉天文、物理，各个学科均有涉猎的他在总决赛中能否依旧力压群雄，走向冠军宝座？凌然在此前的比赛中因为误答“微波炉”而被质疑学历，但不屈不挠的他最终凭借实力洗刷误解，成为了继陈颀羽之后唯一守擂成功的选手。最后一轮角逐，他能否再次完美发挥实力成为笑到最后的赢家？一直沉着冷静的张昊琳，通过抢位战突出重围的李隽然，两位选手实力也不容小觑，此番他们能否百尺竿头更进一步走向胜利？

郎朗空降《加油！向未来3》现场。在即将播出的总决赛中，请来了一位特殊“实验员”林安露。因为儿时的事，安露的右手遭受了永久的损伤，再也不能用双手弹奏钢琴。而智能义肢的出现让她再次看到了希望，在佩戴智能义肢仅仅半年的时间后，她通过不懈的努力已经弹奏出一些美妙的钢琴曲。

为了鼓励安露继续勇敢追梦，节目组不仅为安露准备了特别的演出舞台，还请来了国际钢琴大师朗朗助力安露圆梦。两人合奏了一曲《乘着歌声的翅膀》深深感动了在场的每一个人。不仅如此，智能义肢还能帮助安露完成许多常人都难以做到的事情，究竟是什么呢？

终极实验突破想象 可燃冰登场。可燃冰，仅仅这几个字就令人遐想联翩，冰块也能燃烧？并且燃烧后还能不产生污染？“发现”号下潜到1000米之深的海底，发现了大量可燃冰，附近还栖息着许多铠甲虾和蛤贝。中国科学院海洋研究所航次首席科学家、研究员张鑫将本次采集到的可燃冰带到了现场，还带来了活体铠甲虾和蛤贝。

与常见的虾不同，铠甲虾形似大闸蟹，呈白色。据他介绍说，活体带回在国际上也很少能做到。装在液氮罐中的可燃冰更是引起了大家的好奇心，甚至小撒还现场表演了“吃冰”，画面十分有趣。张鑫还现场点燃了一小块可燃冰，让小撒和选手们共同见证了“冰块”燃烧的奇妙画面。

柔性屏颠覆屏幕固有形态 画面生动。当手机进入大屏时代，碎屏的烦恼一直伴随着每一个使用者，而柔性屏的诞生或许即将终结这个烦恼！据悉，柔性屏与原有刚性的显示屏不同，它可以实现弯曲、折叠、甚至卷曲等多种形态。小撒和小尼现场验证了这种不可思议的“柔性”，在尝试变换了各种折叠和卷曲方式后柔性屏仍然生动显示着画面，丝毫不受影响。

在接下来的实验中，它即将经历水煮、卷曲、重压等三种极限挑战。柔性显示屏经历这三种情况之后是否还能完好无损？柔性屏除了“柔”之外还有哪些意想不到的特性？它的应用能否带来一场新的屏幕革命，甚至改变我们的生活方式？

在经历了10期的赛程后，万众瞩目的巅峰对决即将拉开帷幕。24位实力出众的选手汇聚一堂，在紧张激烈的对战后，四位知识强者脱颖而出。陈颀羽、凌然、张昊琳、李隽然4位选手谁能成为《加油！向未来》第三季科学猜想王？本周日（11月18日）晚8点档，央视综合频道答案揭晓！

## 加油！向未来 总冠军即将诞生

## 「科普·摄影·百科」问答大擂台活动开启

近日，“科普·摄影·百科”问答大擂台活动在京启动。本次活动由北京市科学技术委员会指导，中国大百科全书出版社和北京市科普基地联盟主办，《百科知识》杂志社承办，中国艺术节基金会、科普时报社、全国青少年摄影教育指导委员会协办。活动邀请中国“探月工程”首任首席科学家、中国科学院院士欧阳自远出任活动科普专家委员会主任，邀请科普中国十大科学传播人物、北京人民广播电台主持人小雨姐姐出任形象大使。

说起活动的独特之处，小雨姐姐介绍：“每一座科普基地，都是一部百科全书！每一双好奇的眼睛，都是发现世界的镜头！不同以往的科普和摄影活动，本次活动以‘一拍、二记、三问’为独特的参赛方式，让青少年透过镜头发现科学世界，在探索中引发科学思考，提出‘百科全书不知道’的创新问题。组委会将组织百科名家亲自回答入选者的创新提问，精彩问答将入选者，优秀作品将收入‘中国大百科图片库’。”

据悉，活动将持续到2019年7月，每三个月一个赛季，天文地理、日出日落、灿烂星空、风雨雷电、鸟兽鱼虫、花草树木……大自然中一切让人感到奇妙的影像，都可以收入镜头。阶段性举办科普基地的媒体开放日和展览、颁奖、讲座等系列科普活动。更多详情和动态可关注微信公众号“百科全书不知道”。

科普时报

百科全书不知道

中国大百科全书出版社

科普北京