

白梭梭自然保护区掠影

□ 金雷



车开进保护区，我感觉置身一片沙海，道路两边老胡杨盘根错节、枝桠纵横，显露沙漠英雄本色；新生胡杨枝繁叶茂、郁郁葱葱，给戈壁荒漠带来无限生机，胡杨被人们赞誉“沙漠英雄树”，夸赞胡杨巨大的生命力是“三个一千年”，即活着一千年不死，死后一千年不倒，倒后一千年不烂。

保护区内还生长着珍稀荒漠树种白梭梭母树林和梭梭林，以及大片的红柳林。这些植物为了在沙漠中生存，尽量贴着地面生长，进化出浓密如同胡须的根系，为了获得水源，伸展向不同的方向，竟达十几米。

这里的植物除了胡杨、白梭梭、梭梭和红柳之外，还有柽柳、铃铛刺、沙拐枣等植物以及具有较高药用价值的肉苁蓉、锁阳、甘草、罗布麻、苏枸杞等，隶属43科137属270余种植物（含盐生、水生植物），其中濒危植物物种32种，保护物种66种。保护区内植物类型有中亚荒漠植物区系和蒙古荒漠植物区系的2种成分。

当时我们爬上沙丘时，感到脚下的沙子在往下陷，保护区的工作人员笑着说，你把人家的家给毁了！突然，一只兔子惊恐地逃向沙漠深处，原来，一不小心就踩

到了野兔的家。在沙漠中最常见到是野兔、老鼠、刺猬，自然也能见到它们的天敌——猎隼、红隼、苍鹰、狐狸等。

根据介绍，保护区内有兽类15种、鸟类36种、爬行类2种、两栖类和鱼类12种，其中有黑鹳、波斑鸭2种国家一级保护动物；有马鹿、鹅喉羚、盘羊、水獭、大天鹅、灰鹤、猎隼、红隼、苍鹰、野猪国家二级保护动物10种。

这片82万亩的保护区局部地区完整地保留着大自然的原始形态。可以看到四种不同类型的地貌，即山前倾斜砾质洪积平原、中部土质冲击平原、风积沙丘地貌类型和现代河流冲击地貌类型。在这里人们可以感受到亚洲大陆腹地特有的地貌和景观，体味到人与自然相互依存的关系。

就在我们要驶出保护区时，一片水面出现在眼前，这就是天鹅湖湿地，其面积2万余亩，岸边芦苇摇曳，犹如一条彩带漂浮在水面，空中数只白鹭在飞翔，水中还有更多的水鸟在捕鱼，湿地内还生活着大量的鱼类，主要有：鲫鱼、鲤鱼、雅罗鱼等。这里水草丰美，是各种鸟类的栖息地，还是亚欧候鸟的迁徙地，每逢春秋两季，以天鹅、野鸭为主的成千上万的各种水鸟汇集到这里，变成了鸟类的天堂。

天渐渐的暗了，突然，在不远处跑出3只像鹿一样的动物，不一会，又有3只出现路的左侧，同车的保护区工作人员兴奋了，大叫：快看！鹅喉羚！鹅喉羚！这种体形似黄羊的动物一会儿就不见了。工作人员说我们是幸运的，他在这里工作了10年，之前只看到过5只，今天你们一下就看到了6只，太幸运了！

鹅喉羚属于典型的荒漠、半荒漠栖居种类，哈萨克牧民称翘着尾巴奔跑的鹅喉羚为“卡拉克依路克”，汉语意为“黑尾巴的羊”。鹅喉羚的英文名为 Goitered Gazelle, Goiter 意指甲状腺的膨大。实际上，鹅喉羚甲状腺并未膨大，是喉部软骨膨大，而且雄性鹅喉羚在发情期有这种性状。每年11月到翌年3月，鹅喉羚发情交配，此时雄羊喉部膨大，很像大鹅的头，因此得名鹅喉羚。

鹅喉羚主要栖息于海拔2000—3000米的高原开阔地带，从阿拉伯半岛、伊朗、阿富汗和中亚，向东直到中国西北部、蒙古国境内的广大地区都有分布。中国新疆的准噶尔盆地、叶尔羌河流域至罗布泊的荒漠，都是鹅喉羚的栖息地，鹅喉羚能依

靠生长在荒漠上的红柳、梭梭草、骆驼刺和极少量的水存活下来并繁衍着后代，它们常结成几只至几十只的小群在白天活动，善于奔跑。经过有关部门抽样调查，目前，新疆拥有15万至20万只鹅喉羚。从2003年到2012年，9年的“围栏效应”，已经导致新疆北部鹅喉羚种群数量下降50%以上，属国家二级重点保护野生动物。

鹅喉羚生性胆小，再加上偷猎者的捕杀，对人类充满了戒心和恐惧。它们总是与人类保持着一定的距离，要近距离观察这些体态优雅的生灵非常困难。

我们是幸运的，也衷心希望这种幸运能够延续下去，如果地球上只剩下人类，岂不是太孤单！



亮收藏 长知识



我收藏的这件硅化木藏品，为玩石界划归的特异石。因为它同陨石、火山蛋、闪电熔岩、月岩等，有的来自宇宙空间其他星球的石头，有的来自某种自然现象形成的奇石。有特异的形体，或具有某种特异品质。这件藏品，高16厘米，周围50厘米。观赏特征：完全石质化。外面可清晰见纵向纤维肌理，石体中腰有断裂缝。其突出的一块，可明显看出原是树脂。硅化木呈土褐色，石体坚实，手感沉重。形似坐禅，取名石禅。

据《玩石指南》一书介绍：硅化木，又称硅化石、树化石。在侏罗纪、白垩纪的地质时期，生长有金钱松、落叶松、木杉、银杏、桦木、杉木、椰子树等茂密的原始森林，在造山运动中火山爆发的热液活动下，长期深埋在封闭的地层里，经过亿万年的演变，受氧化硅水溶液的作用，形成了硅质的“石头树”。树木虽然变成了化石，但其外部形态与内部结构仍然保留了树木的特征，为研究植物的演化、环境的变迁和气候的变化提供了科学的依据。硅化木摩氏硬度为7，有极佳的观赏艺术效果，给人们以无限的遐想魅力。

硅化木可分为山原石、水冲石和风砺石三大类。山原石即树木硅化后还在原地，或在岩石层中，或在沙土中，其质本色，其状原始，树鳞清晰，犹如被遗忘在荒野山川的大树残桩。水冲石即树木硅化后又经地壳运动被洪水、冰川等搬运至江河河滩之中，再经过千万年的激流沙石冲刷磨蚀，去粗留精，呈现出质坚、形美、色艳、纹细、皮润、光亮、圆润特点的硅化木。风砺石，一般是在水冲石的基础上，经地壳抬升到沧桑巨变的高原荒漠，再经风沙磨蚀而成的硅化木。（照片亮相的收藏品属山原石硅化木）。

硅化木的矿物种类分为石英硅化木、玉髓硅化木、蛋白硅化木三种；硅化木的颜色分为白色、灰色、黄色、褐色、红色、绿色六种；玛瑙状硅化石有红色、褐红色、浅褐黄色、乳白色、墨黑色五种；特殊硅化木分为扁平硅化木、扭曲硅化木、炭化石英硅化木、碧玉状硅化木、藻壳硅化木、水晶状硅化木六种。

硅化木的山原石经唐宋文人的大力推崇，早已成为著名的传统供石之一。而水冲石、风砺石则是近些年才被玩石界发现和认识的。据专家估算，树木硅化概率大约是万分之一。硅化木被洪水冲落江河，后与沙石磨滚而形成形态，也不过万分之一。在茫茫河滩中有缘找到一块水冲硅化木，更是万分之一。因此水冲硅化木是一种罕见的微量资源。树化石（水冲硅化木）被地质学家和玩石家称为硅化木中的极品，具有极高的审美价值。其形如排木，似玉非玉；其色异彩斑斓，气象万千；其质流光溢彩，温润如玉；其性宽厚坚韧，质朴恬淡。其经济价值及收藏价值日见攀升，已成为社会上互赠祈福、投资收藏的宠儿。

鉴赏方法：1.把握木化石的原生态，看其树干、树枝、树根、树结、蛀孔、年轮等是否保存完整。越像树木越好，其树越奇越珍。2.注意树木在硅化、铁化、钙化过程中产生的化学变化，有树根、须根及根石的很奇特，为珍品，其收藏观赏的价值也就越高。3.水冲硅化木虽片掌之大却能容万物之象，而一掌之小犹藏众壑之奇，极为罕见。水洗度、磨圆度极佳的水冲硅化木，有一层天然包浆，石肤更为温润可人。极具艺术性和亲和力，是既可观赏又可把玩的案头清供。

（作者系中国科普研究所原所长、中国科普作家协会原副理事长）

V. Sattui Winery 创立于1885年，创始人 Vittorio Sattui 也是来自意大利的移民。酒庄按家族传统酿制低产高质的葡萄酒，曾在10年中荣获七次年度酒庄大奖的记录。还有更傲娇的是，V. Sattui Winery 出产的葡萄酒仅限于酒庄出售，绝不在其他任何商店或餐馆销售。你喜欢哪种酒可以写下来，留下钱，他们会寄到家里。

V. Sattui Winery 外观古老，砖石结构的外墙上，密密麻麻爬满了常春藤，庭院花园是绝佳的午餐地，大树下守着橡木桶搭建的木条桌就餐，面包、熏鱼、沙拉、奶酪，当然还有红酒，微风轻拂，掠过葡萄园，掠过树梢花丛，草地上小松鼠悄悄溜过，惬意欢喜！

淡的酒香，酒谷转一整天也去不了几家，三五种葡萄酒下来，已有些不胜酒力。

预约的第三家酒庄 Castello di Amorena 在半山腰，外型酷似意大利中世纪城堡，潺潺的小溪环绕，还有草甸灌木和大片葡萄园。车行至此正是夕阳西下，城堡里的葡萄酒以及深藏其间的许多故事，我们已无心无力，微醺之间放眼望去，远远近近，山边路旁，大片的葡萄藤披着金色的霞光，这是纳帕溪谷寻常的黄昏，却也是此刻最为醉人的景色。

神奇的特异石硅化木

□ 居云峰

大千世界

昆虫的拟态伪装

□ 王誉策

昆虫，作为动物世界里的弱势群体，为了躲避天敌的猎捕和攻击，或更方便捕食其他昆虫，经过漫长演化，具备了一些特殊的技能。它们会通过自身的保护色和拟态行为，把自己巧妙地伪装起来，也只有善于伪装和蒙骗天敌，才能求得生存，因而具备这种能力，对维持生物个体生存和种群延续都非常重要。

拟态，是昆虫提高自身生存能力的重要手段，很多昆虫都深谙伪装和模仿之道。有一种叫叶蝉的昆虫就是拟态高手，它的前中足都呈片状，扁平的身体边缘也像是被昆虫啃食后残缺的树叶。叶蝉不但擅长伪装外表，还有着非凡的表演技巧，他们爬行时来回摇摆着身体，像极了在风中舞动的树叶。

细颈蚕也非常善于伪装，它们的身体酷似一片树叶，翅膀上的颜色、斑点和纹理与叶脉几乎毫无二致，这种以假乱真的伪装术可以让它在天敌的眼中凭空消失，在茫茫林海中从容地躲避危险。

还有一些昆虫如透翅蛾的拟态是

属于防御性的，由于本身毫无护身武器，为了能在充满杀机的自然界生存下去，身上进化出了黑黄相间的纹路，翅膀大部没有鳞片覆盖，跟蜂类的翅膀一样是透明的，成功地让一些捕食者误以为是凶猛的胡蜂，远远避开，增强了警戒效果。

说起昆虫的伪装，不能不提一下最美丽的拟态，那就是“移动的花朵”兰花螳螂。经过漫长的演化，兰花螳螂颜色鲜艳，关节膨大，步肢形同花瓣，通常守候待兔地停在花上与花朵融为一体，真假莫辨。一些采蜜和授粉的昆虫一不小心便成了它的美食。更奇妙的是，兰花螳螂还会随着环境的变化而调整自身的色彩，以达到最佳的伪装效果，往往不同的花上会有不同的兰花螳螂。

看了这些昆虫惟妙惟肖的伪装和拟态，是不是感受到了造物的神奇。其实，在这个庞大而奇妙的昆虫世界里，还有很多秘密在等待着我们去探索，还会给我们带来更多的发现和惊喜。

（作者系昆虫摄影家。中国科普作家协会科普摄影委员会推荐）



北京大兴园艺驿站落户麋鹿苑

近日，在南海子公园北京麋鹿生态实验中心内，麋鹿苑园艺驿站正式向游客免费开放，为游客观赏绿植、增长知识、休闲娱乐的示范窗口。

麋鹿苑作为南城生态文化亮点，除国家一级保护动物麋鹿外，还有丰富的野生动植物资源，已建成世界鹿类展馆、世界鸟类迁徙地球仪、生物多样性及文化多样性生态展示等特色科普设施30余项。新落成的驿站面积120余平方米，设置了盆栽花卉展示区、科普绿植作品展示区、科普制作区、生态缸展示区、湿地植物展示区、湿地动物展示区六大板块，在墙面制作悬挂了20余块湿地文化内容科普展板。

此外，驿站还开设了“夜探索”课程。“以往的‘夜宿’活动是游客带着照明设备在园区内浏览观察夜行动物的行为，但是这样容易影响自然界动植物的生长。为此，我们特在驿站室内饲养了一些本地原生的动植物，这样闭园后，游客、亲子团队夜晚在此就可以近距离观赏了。”驿站工作人员牛刚介绍说。

在未授牌之前，麋鹿苑园艺驿站已经接待了不少游客。在驿站现场，孩子们认真听着老师的讲解，细心观赏植物、动手培养植物，甚至自己孵化小鸡，真是不亦乐乎！

据悉，为了保障游客有序参观和场地秩序，麋鹿苑驿站将采取预约的方式，学校、社区、机构、游客均可通过现场及热线电话进行预约。



地处丘陵地带的纳帕谷（Napa Valley）是加州著名的葡萄酒产地，也是美国著名的酒谷。山谷丘陵的独特地理位置，冬暖夏凉的温和气候，为酿酒葡萄提供了近乎完美的生长条件。

纳帕谷：葡萄酒人自醉

□ 刘晓军

据说加州的葡萄酒占到美国市场的90%以上，其中大半出自纳帕谷。家里有人是葡萄酒爱好者，此前已数次到过这里，这回听说我的首次旧金山之行最想去硅谷和纳帕谷，便早早定好行程，还特别在纳帕谷选择了晚上可以免费品酒的酒店。

赤霞珠、霞多丽、黑皮诺、梅洛、长相思……喜葡萄酒的人大多对这些品种耳熟能详。从1838年开垦出第一个葡萄种植园起，纳帕谷的葡萄酒业至今已有近180年的历史。1976年的巴黎葡萄酒品鉴大会的“盲品”环节，纳帕谷的赤霞珠和霞多丽击败著名的法国波尔多酒庄，双双获得首奖，纳帕葡萄酒开始建立世界名声。

2017年11月下旬，我们驱车来到距离旧金山不到100公里的纳帕谷，最繁忙的收获季节刚刚过去，湛蓝的晴空下，沃壤千里，葡萄园藤架上的叶子呈现金黄色，仔细寻找，还能看到零星挂藤的紫色小葡萄串。

Robert Mondavi Winery 以生产优质的葡萄酒著称，年产葡萄酒150万箱。家人喜欢喝他家的赤霞珠，所以被列为纳帕谷之游的首站。

连接成片的葡萄园围绕这座西班牙建筑风格的庄园，拱廊大门和其右侧高挑的瞭望楼，是纳帕谷的地标性建筑之一。

因为预约，自报家门之后，很顺利地就有导游来到跟前。庄园室内装修典雅大气，陈设的物品看上去已很有年头，导游边走边讲述庄园开拓者 Robert Mondavi 的传奇人生。

在相当长时间里，美国葡萄酒并没有引起欧洲人的注意，但 Robert Mondavi 坚信加州得天独厚的优势能够影响全世界的葡萄酒，他在1966年建立酒庄之后，一直为美国引进各种酿酒技术并传播他的理念，在纳帕谷具有不容置疑的领导地位。Robert Mondavi 是个爱葡萄酒爱到痴迷地步的人，“做好酒是技术，做美酒是艺术”是他的座右铭，在他看来，“酒不单单是流于形式的液体，而是来优雅我们生活方式的”，是和食物、艺术、音乐结合在一起的人生最美好的事物。他将痴迷的爱好做成了事业，并引领家族将 Robert Mondavi Winery 跻身世界最佳葡萄酒的行列。

田间地头、车间酒窖，从葡萄栽培、收获到酿造，90分钟的听讲，仍让人意犹未尽。看似简单的事情其实里面大有学问讲究，不然酒庄的第二代主人就不会从斯坦福毕业后，又专程去加州伯克利学习葡萄酒酿造。

品酒是比较让人期待的环节。导游姐姐风趣幽默滔滔不绝。“红酒就是有生命的，它的酿造过程是生命不断变化的过程。即使贮藏在木桶中也在不断变化。使用橡木桶的目的不是增加木香，而是让葡萄酒缓慢地氧化，加上橡木释放出来的辛香和单宁酸，给葡萄酒增加了华美复合的韵味……”

距离 Robert Mondavi Winery 几分钟车程的 V. Sattui Winery，号称2017年纳帕谷旅游必到的十个酒庄之一。导览台就



在院子里的一棵大树下，问那白白净净的小哥：“你们说自己是最好的酒庄，怎么个好法？”他笑着说里边有吃的喝的，可以品5种葡萄酒，进去看看就知道了。

在 V. Sattui Winery 转一圈，好家伙！商店酒厂酒窖自由进出，斟酒的服务生、品酒买酒游客，三五成群，人声鼎沸，热闹非凡。与 Robert Mondavi Winery 安静舒缓的节奏完全两样。毗邻的两个酒庄，完全不一样的营销方式！

纳帕谷酒庄好几百家，空气里弥漫着淡