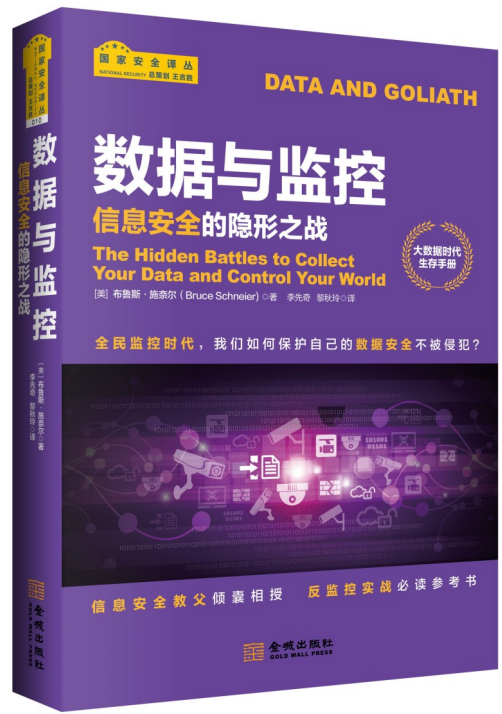


江晓原教授和刘兵教授对话

# 大数据时代：要安全要便利还是要隐私？



《数据与监控：信息安全的隐形之战》，[美]布鲁斯·施奈尔著，李先奇、黎秋玲译，金城出版社2018年1月第1版。

许多人未经深思熟虑就接受了这样的原则：为了安全，我们需要牺牲一部分隐私。所以，我们只能在安全和隐私之间寻求某种平衡。本书作者明确指出，这样的原则是错误的：“我们的目标不应是在安全和隐私之间找到一个可以接受的平衡，因为我们可以而且也应该坚持两者一致。”

从《数据与监控：信息安全的隐形之战》一书开头介绍的有关技术来看，如今我们已经处在这样一种局面中：政府和公司都已经毫无疑问可以通过智能手机掌握我们的大量隐私。一个比较严重的问题是，如果有坏人企图施害于某个公民，则在“大数据”时代坏人的施害成本已经大为下降，现在的防线只能指望政府的法制和公司的自律。

就这个话题，上海交通大学科学史与科学文化研究院院长江晓原和清华大学科技与社会研究中心教授刘兵展开了对话（详见

中华书报与上海交通大学出版社联合策划的“南腔北调”对话系列第165期）。

江晓原表示，这几年“大数据”这个词早已脍炙人口，成为非常时髦的话头。在许多人的思维定式中，既然这已经是“大势所趋”，我们当然就应该尽力适应它，尽情享受它。

隐私这个东西，受到侵犯会有什么后果呢？在许多情况下，侵犯隐私其实没有什么立竿见影的直接后果，只是对受侵犯者的尊严的侵犯。所以如果悄悄地侵犯某人的隐私，但既没有被此人发现，也没有被其他人知道，那就不会冒犯此人的尊严，也就有可能不产生直接的后果。今天的“大数据”，正是在上述情况下，大面积、大幅度地侵犯着公众的隐私，但却没有引起公众足够的注意。

对此，刘兵表示理解并指出，除了大部分人对“大数

据”趋之若鹜的追捧之外，还有一个值得注意的背景，即对于隐私和隐私保护的注重。因为隐私得不到保护而带来的新问题，也会越来越给人们带来困扰甚至灾难，因而更多地了解大数据给这方面带来的那些以前未曾深思的问题，显然对于每一个人来说都是极为重要的。

在现实生活中，有这样一个问题：如果说安全并不必然意味着对隐私作出牺牲，那么便利几乎可以说必然意味着对隐私作出牺牲。我们与其准备接受在安全和隐私之间的权衡，不如准备好接受在便利和隐私之间的权衡。

正如在本书第16章中，作者以“权衡”的说法部分地讨论这个问题时指出：“当我们感到害怕时，国会的监督将会更多地屈服于美国国家安全局的权威……不管恐怖主义威胁有多大，最有效的解决方式仍然不是大规

模监控，而是传统的警察和情报工作。”换句话说，解决反恐问题，并非只能以牺牲隐私作为代价，如果带来恐怖主义的更深层的问题不解决，牺牲隐私也不能从根本上解决问题。

以集体安全的名义（比如反恐）要求个人牺牲隐私，往往演变成另一种恐怖主义行为，公众将处于尚未被恐怖分子的恐怖活动袭击于彼，却已经先被政府的恐怖活动（侵犯隐私）侵害于此的荒谬境地。本书在这个问题上的讨论是发人深省的。

不过，本书作者全力聚焦于“安全与隐私”之间的矛盾和问题，对于公众尚有若干选择的“便利与隐私”方面的问题却着墨甚少。

无可否认，不少人会因为某些便利而同意放弃隐私，一方面，是因为受到商家为追求利润而努力传播的追求物质性便利的舆论影响，在这种意义

上，科技发展—大数据—便利，与隐私被侵犯，恰恰又是另一个科技负面效应的典型实例；另一方面，与对隐私的理解、重视程度，以及对隐私被侵犯而带来的问题和风险的认识程度相关。

其实，这个问题，应该只是随着科学技术的发展和应用程序所带来的诸多代价之一。只不过，从近年来的发展来看，这也许是直接地涉及最广泛人群的代价。也许人类关于隐私的伦理确实会因此带来调整和变化，不过也可以设想，这种因为“大数据”而带来的几乎所有的人都无法抵抗的隐私侵犯，以及可以设想的相应的伦理倒退，最后会达到一个什么样的程度呢？还有一个不可逾越的底线呢？或者，这个最终的底线是在什么地方？再过上几百年，那时的人们又会如何评价我们今天的这种发展和伦理变化呢？

## 马君武题联彰本色

□ 万明华 万明旭

马君武不仅是一位著名的革命家、政治活动家和教育家，而且还是杰出的翻译家和诗人。19世纪末至20世纪初，他曾翻译了大量的西方学术著作，积极传播科学和民主思想，其中一些译著风行海内，对于“五四”新文化运动和孙中山先生领导的辛亥革命都产生过重要影响。他热心于文学创作，工于诗，尤善制联。他的题联或气势非凡，或文采风流，或比喻恰当，彰显其革命家、教育家和诗人的独特本色。

1939年，马君武第三次出任广西大学校长。1940年秋，马君武病逝，周恩来送给他的挽词是“一代宗师”。马君武晚年居住桂林市风景秀丽的杉湖边，门前有他亲书联语：

种树如培佳弟子  
卜居恰好对湖山

全联以“种树”寓“树人”，面对树林犹如看到自己培养的无数英才一样，感到无比自豪。此联通俗易懂，对仗工整，深刻揭示了培育人才对于国家发展的重要性。寓意深刻，意趣不凡，体现了一代革命家、教育家的博大胸怀和崇高情操。

在广西合浦县的“东坡亭”上，有苏东坡石刻像和历代文人题咏碑刻。其中，马君武先生的题联独具风采：

两朝政绩，一代文宗，人间威风祥瑞，浩气岂随春梦去；

白浪珠江，绿珠南浦，海角蛮烟瘴雨，流星曾感夜光来。

苏轼在遭贬岭南期间，曾经两过广西，并且到过广西多地。马君武当年来到苏轼游览过的地方，难免感慨万千。上联赞扬苏轼是一代文坛巨匠、世间奇才。虽屡遭贬谪，但他的显著政绩、他的浩然正气，万古长存；下联歌颂苏轼的品德风范，如滔滔珠江，奔流不息，犹南浦明珠，熠熠生光。全联文字精炼，对仗工整，声韵和谐，比喻贴切而又生动，不愧为名家名作。

马君武幼年丧父，全靠寡母含辛茹苦抚育成人，成就学业，所以他对母亲极尽孝道。其母去世时，马君武作挽联云：

守寡三十年，以手杖教儿子读书，以工资给儿子吃饭；夜半且缝衣，且课读，往事历历如在目前。至少辜负慈恩，大罪此生莫可赎；

离乡廿九载，以祈祷祝国家兴盛，以悲哀痛国家危亡；年来益思乡，益念旧，天下滔滔未能归去。自有永生乐土，灵魂不死岂须招。

马君武先生此联将其母育儿子的艰苦往事，一一道来；把慈母去世后自己的赤子之心，可谓声泪俱下，读来十分感人。

广西桂平市，位于广西壮族自治区东南部。自南朝梁时期在此设县以来，即为一地政治、经济、交通中心。桂平市西山有李公祠、洗石庵、龙华寺、乳泉亭等著名景点景区。

马君武为西山风景区题写过一副楹联：

桂林偏北，邕宁偏南，苍梧偏东，惟此地前列平原，后横峻岭，左踞右郁，汇交廿四江流，灵气集中，人挺英才天设险；

洗石有庵，吏隐有洞，乳泉有亭，最妙处茶称老树，柳记半清，文阁悬崖，掩映十八罗汉，猿峰尤绝顶，峦高层塔足凌云。

全联不仅对仗工整，洋洋洒洒，流畅奔放，一气呵成，而且抒情绘景，层层递进，气势非凡。



故宫博物院举办的展览

文化需要有合作。2015年我去阿富汗，还没到阿富汗就叫我穿上了防弹衣，活动举办完的当天要撤离阿富汗，不能留宿。我就知道这些古国今天遭受着非常险恶的境遇，很多文物古迹遭受着。伊拉克文化部长痛述了他们国家古国文明、文化遗产在战争中遭受的伤害。

所以我们请了8个文明古国：中国、埃及、印度、伊拉克，还有伊朗、希腊、意大利和墨西哥，这些国家的代表都在《太和宣言》上签了字。太和的意思就是人与自然要和谐，人与人要和谐，人的内心世界要和谐了，我们才是一个和平的世界。大家都赞成这个主张，于是签署了《太和宣言》。2016年9月，我们召开了古国文明的第二次会议。

最后，向大家介绍一下近期我们举办过的几个展览——

一个是午门的阿富汗的展览。为了保护阿富汗从公元前两千年到公元后一世纪这些珍贵的文物藏品，阿富汗国家博物馆的员工付出了极大的甚至生命的代价，但是他们保护了国宝。阿富汗大使来找我，希望故宫博物院伸出援手，来展示他们的文化。

再有就是午门上面的“尚之以琼华”，尚美巴黎，18世纪的珍宝艺术展，也有一些故宫的东西。展览吸引了很多学生。

“紫禁城与海上丝绸之路”，进去以后就像掉到大海里一样，有涛声，有海浪，展示了非常精美的海上丝绸之路文物。

还有两个很好的展览，一个叫四僧展，四个清初的和尚，弘仁、髡残、八大山人、石涛，从来没有一起展过，他们四个人谁也不认识。但是他们是一个时代、一种倾向，各具



《香港方物志》，叶灵凤著，余婉霖绘，商务印书馆2017年9月第1版。

香港是个可爱的地方，既有都市的繁华也有乡郊的朴实宁静。不过，除了繁华的一面外，很少有人留意这座城市素淡的一面，去考察了解其中的风土物种。许多人或许会奇怪，这个繁华市声所在地居然也会有这么些鸟兽虫鱼么？《香港方物志》便是这样一本描写香港的山川风土和草木虫鱼的小书，它是现代著名作家叶灵凤先生发表在香港《大公报》（副刊）上的专栏合集而成的书，第一版于1958年在香港中华书局出版。

叶先生这112篇千字上下的小文中，写草木虫鱼，也写民间市声，力求通俗畅达，却绝不苟且随意。他会告诉你诸多绝对想不到的事实：“香港的蝴蝶在世界自然科学史上所占的地位，也许比香港商业在世界商业史上所占的地位更重

要。”因为香港的蝴蝶已有著录的达142种之多。不过几十年沧桑，由于拓展郊区、滥伐树木，导致九龙半岛上蝴蝶谷的美丽名存实亡。但蝴蝶谷虽亡，香港的140多种蝴蝶仍在，虽然使香港保留着这一份美丽。

借由书中生动细致的描述，可以看到这位在香港居住多年的作家是如何既从书本里，也从现实的观察中，了解到周围许许多多有趣的事物，然后写出这本至今唯一的《香港方物志》。

令人惊讶的是，不同于很多借物抒情式的中国传统咏物诗文，《香港方物志》里有大量科学性的内容，譬如描述了海参遇到敌害会吐出内脏来防御、杜鹃鸟会选择在食料与自己相似的母鸟巢中产卵、萤火虫产卵时往往“相负而

行”……这些细节都符合记录物种的科学事实，兼具科学性和趣味性。在当时的时代，是极其难能可贵的。

在《香港方物志》的描述里，我们还可以追溯香港风物的历史。在城市高度发展的今天，环境也在发生剧变，无论是自然环境，还是风土民情。20世纪50年代香港尚有华南虎，而今华南虎已难寻踪迹，在整个华南地区都疑为天绝。由于冰箱、冰柜的出现，曾经的冰厂也不复存在。此外，我们从书中可以看到，在英国殖民香港的时期，英国良好的自然博物传统也影响着香港。木鸕、吊钟花在当时都受法令保护，不得随意捕猎、砍伐。英国殖民香港19年后就有英国的植物学家写出了完整的《香港植物志》；在考古学、植物学、动

物学等各个领域均有专家开创香港研究和保护的先河。这些影响延续至今，使得香港在这些领域都有扎实的基础研究资料。

不过，叶灵凤先生在《香港方物志》的序言中也有提及，书里原本应该附有若干插图，但因受当时的摄影器材限制，书里只有一些黑白照片。于是经过考证，我们为每篇添加了注释，解释每篇描述的风物详情，并提供了精美的图片予以说明，让书中的描述更为立体、直观。在香港回归20周年的现在，在“博物热”兴起的今日，时空留的作品以照片加手绘的方式再度呈现，便增加了满满的新意。希望这本全新的珍藏版《香港方物志》为读者提供全新感觉的阅读体验，也让叶灵凤先生这本佳作在这个“博物热”兴起的年代再放光辉。

## 释读方物 图解香港

□ 维华 余节弘

## 木棉树，英雄树

不少。香港的木棉树，往来市区最容易见到的，是花园道口圣约翰教堂对面的那几株，大约一共有四五棵，矗立道旁，因为在军营外边，四周又没有其他的杂树，所以特别容易望见。每年开花的时节，如果天气好，映着日光，满树的大红花高撑半天。

木棉古称史侯花，俗称红棉，又因其树枝干高耸，常常高出附近其他各树之上，所以又有英雄树之称。木棉是先花后叶的，开花时枝上往往还留着去年的旧叶。花朵的模样很像江浙的辛夷木笔，但是并非紫色而是深红的，六瓣向上，花蕊黄色，在那娇

健如龙的枝干上，缀着一朵朵的大红花，样子非常古艳可爱。

木棉花落结子，子荚里有棉如柳絮，我们平日枕头、坐垫里所用的木棉花，就是这东西。木棉花尚有一点值得一提的：它开在树上的时候花瓣向上，花托、花蕊比花瓣重，因此从树上落下的时候，在空中仍保持原状，这时六出的花瓣却成了螺旋桨，一路旋转而下，然后啪的一声堕到地上。

春日偷闲，站在树旁欣赏大红的落花从半空旋转而下，实在也是浮生一件乐事。木棉花可以入药，能消肿炎，因此落下来的花，即刻就有人拾去了。（节选自《香港方物志》）



故宫“掌门人”谈遗产如何重塑生活（12）

## 古国文明照亮人类道路

□ 故宫博物院院长 单霁翔

风格，非常好的一个展览，每天专门来看展览的学生们很多。

除此之外，还有一个非常好的展览就是秘色瓷，“秘色重光”。30年前法门寺出土了14件秘色瓷，有一个碑上面明确说只有皇宫专用的瓷叫秘色瓷，我们才知道故宫博物院收藏的同类东西叫秘色瓷。2015年到2017年，在浙江慈溪的林湖的窑址发现了秘色瓷的瓷片和匣钵等资料，我们就把法门寺和浙江上林湖的文物，加上故宫的文物，再加上如苏州博物馆的镇馆之宝，一起请到了故宫办了一个秘色瓷展，这个机会很难得。

2017年，故宫鼓浪屿外国文物馆开馆，因为鼓浪屿号称是外国建筑博览会，我们加上了外国文物，当年7月，鼓浪屿入选世界文化遗产名录。

2016年年底，与香港签署了战略合作协议，共同建设香港故宫文化博

物馆。令我非常感动的是，香港给了我们最好的一块地，维多利亚海湾三面环海的最漂亮的一块地。我去香港赛马会做了一场报告，结果赛马会同意拿出35亿港元来建这个博物馆。所以这座博物馆将给香港奉献出一个世界级的博物馆，能够使香港的文化交流更加活跃。

故宫今天最大的问题就是人们知道我们文物藏品的数量了，而我们展示不出来。比如前面说了5.3万幅绘画、7.5万件书法、2.8万件碑帖，我们的书画馆每年搞两次大展。人们说按这个进度得913年才能展一遍你们的的东西，所以我们现在不断地扩大场地来建新馆。国务院批准我们在海淀区建一个现代化的博物馆，62万平方米的土地，10万平方米的一期建筑，其中6万多平方米是展厅。

（连载完）



《太空少年》系列书籍封面

电子工业出版社新近出版的《太空少年》是一套写给所有励志少年的科幻冒险小说。未来时空的太阳系中，各大行星都已成为宜居星球，太空少年杰克因学习太空车驾驶技术而结识了其他4个小伙伴。通过一个又一个惊险刺激的太空冒险，他们揭开一个又一个谜团和阴谋，用智慧和勇气创造了无数奇迹，拯救了我们充满爱与温暖的家园。故事情节跌宕起伏，节奏紧凑，加上环环相扣的悬念设置，给小读者们带来酣畅淋漓的阅读体验。

书中没有呆板的说教与不切实际的描写，每一个故事都有着其发生的特殊背景，每一次冒险挑战都有强有力的科学技术作为支撑，每一次冒险挑战都有孩子们的智慧与勇气作为主导。严谨的天文知识+脑洞大开的幻想+励志勇敢的少年，带领孩子们带着好奇心和无尽的想象去探寻4040年的未来世界，用勇气和智慧去遨游未来的世界。

科学为孩子们插上灵动又坚实的翅膀，冒险的大门即将开启！

（苏琪）

## 为孩子插上灵动坚实的翅膀