

中国科学技术协会科学普及部、中国出版协会、韬奋基金会、中国大百科全书出版社联合发起的“中华优秀科普图书排行榜”评选活动，自2017年推出以来引起了读者对优秀科普图书的关注，也激发了各大出版单位的参与热情。近日，“中华优秀科普图书榜”2017年度榜单由专家评出，本报特予介绍。

中华优秀科普图书榜2017年度榜单

成人原创

《数学简史》美是数学的一个重要特征，这一特征体现在了数学发展的整个历史进程中。在阅读本书时体会其无处不在的诗韵本身就是一种享受，它是数学自身固有的美和作者优雅的艺术品位的巧妙融合。《数学简史》让任何人都会有兴趣读下去，且会有所收获。

《“三体”中的物理学》以科普知识开篇，简要介绍了时间空间的概念，狭义相对论的基本假设，以及广义相对论的入门知识。到了“黑域的硬伤”一节，作者从光速的改变推知精细结构常数的变化，进而说明了在“黑域”中物质无法稳定存在。书籍的后半部分更像是一场物理学知识的盛宴，作者的讲解不但揭开了弦论的面纱，更比一般科普读物中浅尝辄止的讨论更加深入，甚至会不时抛出一些科研界的前沿结论。

《玩转科学的“艺术家”》分为上下两册，以19世纪和20世纪之交的经典科学与现代科学的分界阶段作为分册点，充分体现了科学与艺术之间的密切联系。本书作者从人类文明史上的诸多科学家中选取了46位既具有蜚声世界的科学成就，又具有艺术修养的知名科学家，独创性地创作了科学肖像画，将这些科学家的主要成

就以绘画这种艺术形式表现出来，并生动地讲述了这些科学家“艺术创造”的故事，尤其展现了艺术在科学家与其研究领域获得成就的过程中起到的重要作用。

少儿原创

《保冬妮绘本珍兽馆》全套分为6个分册：《月熊在天堂》《熊猫外交家》《金丝猴找朋友》《小象找新家》《高原精灵白鹿鹿》和《小老虎藏起来》。本书选取了我国国家一级保护动物，以绘本的形式、写实的手法呈现，不仅让小读者看到祖国辽阔疆土上丰富又珍稀的物种，认识和了解祖国；也为孩子们呈现了地球上动物生存的窘况，通过这些动物的真实故事，引导小读者认识到地球上的生灵是相互依存的存在。

《中国儿童地图百科全书·世界遗产·中国篇》一部可读文、可观的科学地图百科，以图文并茂的形式展现世界遗产知识，通过地图独特的语言和精美的画面，将中国的世界遗产知识浓缩在页面上，引导小读者徜徉历史，认知世界遗产的重要性。书中暗藏12段视频，这些视频全方位地展现中国的世界遗产风貌，拓展知识，变平面阅读为立体阅读，化抽象概念为形象展示，使读者获得立体情境阅读的神奇体验。

《我的探险笔记》(4册) 探险家彭绪洛老师在他的新作《我的探险笔记》中，讲到他徒步穿越古丝绸之路的经历，他靠自己的双腿走出戈壁滩。苦行僧似的探险经历，不仅改变了他自己的人生，也给喜爱和关注他的人带来积极正面的影响。

成人引进

《日益寂静的大自然》将科学与艺术完美融合。中文版随文配有500幅西方珍贵的博物画，这些精美绝伦的画作既呈现了每一物种独有的美感和形态，也是对生态多样性最好的礼赞。通过众多探险家、博物学家的旅行见闻以及作者自己的亲身经历，讲述丰富细腻的自然声响带给人的美好感觉，人类的愚行和残忍所导致的物种灭绝大趋势，还有物种全球化迁徙之后所带来的“丰富的单调”。本书博学、睿智而深情，堪称“有趣味的深度阅读”的典范。

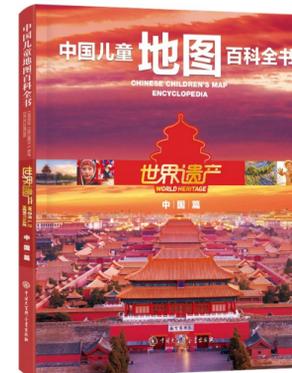
《数字博物馆 从零到无穷的故事》“数字代表什么？你觉得你了解数字吗？”通过讲述数字背后的故事，来为大家介绍数字的魅力。本书把数字趣味地融入生活中去，众多数字中最具代表性的50个数字，通过名画、习俗、历史、童话故事、建筑、天文、音律等多方面的文化知识，来讲述与数字相关的有趣故事，将数

字与文化结合，真正体现了数学在生活中的魅力。

少儿引进

《123！冠军动物》具有极强的欺骗性，明明是为了科普动物世界各个动物最擅长的技能，套了个运动会颁奖礼的外壳，把枯燥的科普常识，描述得好像动物们真的比赛了一样。喜欢运动的小伙伴们被各种项目的冠军季军吸引过来，不光感受了一把“动物界奥运会”的颁奖场景，还记住了不少冠军动物们，以及它们引以为傲的生存技能。

《DK机械运转的秘密》本书比较出彩和推荐阅读的地方，一个是全彩图栩栩如生，引人入胜，还有就是以讲解生活中实例为主，我觉得一般成年人总会有一些知识盲点吧，比如偶就不知道复印机和扫描仪的原理，不知道汽车主要部件的详细构成和原理，不知道照相机和电影胶片成像和印刷（播放）的原理，不知道的事情还很多……该书通过动物园大逃亡的故事，配以折页、翻页和其他复杂工艺，以展示6种简单而典型的机械运转原理，日常可见的杠杆、滑轮、螺丝、倾斜平面、楔形和轮子，并通过故事情节，巧妙地将知识和游戏融合在一起。



读书与联句

□ 万明华 万明旭

读书联句驱睡意

千百年来，我国一直流传着古人“头悬梁”“锥刺股”“囊萤”“映雪”“挂角”“凿壁”等勤奋读书的美谈，却不知道除此之外还有一个以对联调节精神，刻苦学习的佳话。

据说，明代时有个书生叫徐广文，字二溪，勤奋好学，机敏过人。有一天晚上，他和一个叫唐万阳的书友在灯下苦读。因夜深疲倦，为了驱除睡意，两人便决定对对联。却又想不出好句，不觉竟捧着书睡着了。

不久，唐万阳猛然惊醒过来，忙将徐广文摇醒。他即情即景，给徐广文出了一个下联：

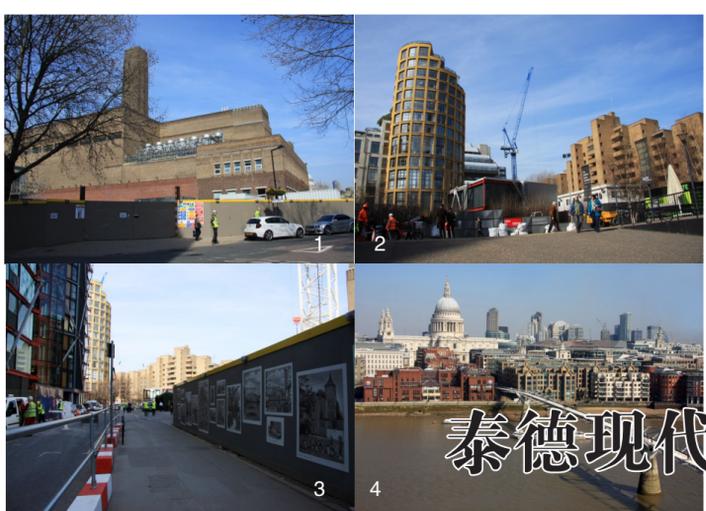
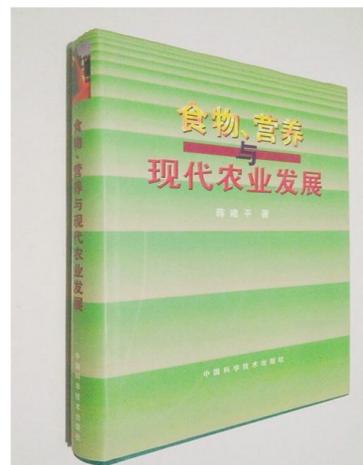
眼皮坠地，难观孔子之书；
徐广文仍睡眼惺忪。听到这个善意而又很有趣味的上联，当即清醒了许多。他略一思索也根据自己的境况和感觉，对出一个自我解嘲的下联：

呵欠连连，要做周公之梦。
对句工整，诙谐幽默。对罢，二人不禁哈哈大笑。睡意顿消，又继续伏案读书了。

王士禛的“读书”与“下笔”

王士禛(1634—1711)，字子真，号阮亭，别号渔洋山人，新城(今山东桓台)人。顺治进士。出任扬州推官，升礼部侍郎，官至刑部尚书。康熙四十三年(1704)罢官归里。王士禛是清初著名诗人，领袖诗坛数十年。有《渔洋诗集》《渔洋诗话》传世。

王士禛有自题联曰：
书搜万卷，读书求实用；
笔剩一枝，下笔尚真情。
联语表达了作者读书为文的见解：一个人读书万卷为什么？唯求实情，求真务实；一个人下笔为文，最难能可贵的是有真情实感。



工业文化遗产：人类文明的新话题(9)

泰德现代艺术馆成功的奥妙(上)

□ 程萍

谈到英国，有一句俗语：“眼睛向后看，退着往前走”，英国人略显保守的绅士形象跃然纸上。由废弃电厂改建的伦敦泰德现代艺术馆，其创意和发展实践充分反映了英国人这一特有的民族性格特征——动议之初，遭到了英国绅士们的强烈反对——现代艺术能算作艺术吗？

绅士们不能接受。事实却是，自2000年开馆，经过十几年的发展，泰德现代艺术馆已成为当今世界最大的当代艺术中心，被誉为英国艺术史上的分水岭，在世界当代艺术博物馆中的地位举足轻重。

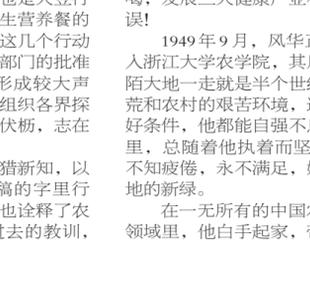
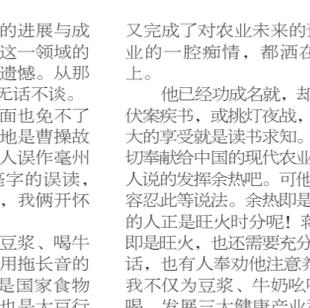
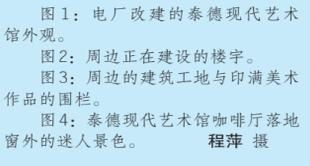
坐在咖啡厅窗面前高高的吧椅上，右手托腮，呆呆地望着窗外。她在看什么？那么专注，那么忘情，那么无他无我。我停住了脚步，顺着她的视线看向窗外。这一看，也惊呆了满腹回肠的我：一幅巨幅油画展现在我的眼前！

画中，泰晤士河静若处子，千禧桥犹如银丝带掠过两岸，一条游船刚巧驶过桥下，翻出一道浪花。河对岸白色的圣尼古拉教堂耸立在画面的醒目位置，与伦敦城市学校的红色楼房形成强烈的色彩对比，圆拱状的穹顶又与周边建筑的三角形、长方形屋顶形成截面对比，格外壮美。现代艺术馆咖啡厅的落地窗恰似油画框，把这样一幅令人难以忘怀的美景收入框中。

震撼中我忽然醒悟，选择紧靠泰晤士河南岸、正对圣保罗大教堂的这个废弃电厂改建为现代艺术馆的最大奥秘原来在这里！置身其中，大英帝国带给世人的震撼和遐想，绝不止于珍妮纺纱机、瓦特蒸汽机标志着第一次工业革命到来的常识，对于人类文明与文化发展的思考，让参观者的视野得到升华。

博物馆的管理人员告诉我，进入泰德现代艺术馆的最佳路线是从泰晤士河北岸步行走过千禧桥，直接从艺术馆西门进入最负盛名的涡轮机房，这里是全世界现代艺术家向往的圣地，一年只举办一个主题一位艺术家的装置作品展；这里，也是人们体验现代艺术真谛的最好场所。丹麦艺术家埃利亚森的人造太阳曾在这里展出了6个月，吸引了230万观众。

泰德现代艺术馆的成功，取决于它不寻常的地理位置，更取决于它的创意。下期再聊。
(作者为国家行政学院教授、博士生导师)



金黄色的秋叶

□ 范建

在北京科技馆会堂的一间会议室里，热茶冒着淡淡的清香，欢声笑语一搭接一搭。那一部部砖头大小的近80万言的巨制——《食物、营养和现代农业发展》摆在大家的面前。这是中国农科院研究员蒋建平先生的新著，精装本的封面上那道道新绿，像是在寒冷的冬日送来的一缕春风。他的脸放着红光，似沉醉于微醺。由此，几件往事便浮在了我的眼前。

问题的做法，还取得一些新的进展与成效，我深深地为疏漏了采访这一领域的开拓者和学科带头人而感到遗憾。从那以后，我们成了朋友，几乎无话不谈。

蒋先生是我的同乡，见面也免不了玩笑几句。我说，您的出生地是曹操故里——安徽亳州，很容易被人误作亳州。我因纠正电台播音员毫字的误读，还得过两块钱的稿费。说完，我俩开怀大笑。

此后，逢到吃黄豆、喝豆浆、喝牛奶，我就想起他。因为他爱用拖长音的家乡话说“喝得好”。他曾是国家食物与营养咨询委员会副主任，也是大豆行动计划、奶类行动计划、学生营养餐的倡导、策划与组织实施者，这几个行动的建议，得到国务院和有关部门的批准和支持，在全国实施后，形成较大声势。我时常见他上下奔走，组织各界探索争鸣，大有曹孟德“老骥伏枥，志在千里”的气势。

不惟如此，他还广泛涉猎新知，以洗刷视野的盲点。在他书稿的字里行间，既解说了农业的昨天，也诠释了农业的今天，既总结了农业过去的教训，

又完成了对农业未来的预知。他把对农业的一腔痴情，都洒在了广阔的大地上。

他已经功成名就，却奋进不止。每每伏案疾书，或挑灯夜战，或黎明即起。最大的享受就是读书求知。他要在晚年把一切奉献给中国的现代农业。这或许就是常人难以理解吧。余热即是废气，像他这样的人正是旺火时份呢！蒋公笑着调侃道，即是旺火，也还需要充分燃烧呢。听到此话，也有人奉劝他注意养生。他风趣道，我不仅为豆浆、牛奶吆喝，自己也天天喝，发展三大健康产业和个人健康两不误！

1949年9月，风华正茂的蒋建平考入浙江大学农学院，其后，在务农的阡陌大地一走就是半个世纪。无论在北大荒和农村的艰苦环境，还是在都市的较好条件，他都能自强不息。不管走到哪里，总随着他执着而坚韧的心跳动着。不知疲倦，永不满足，始终追着广阔天地的新绿。

在一无所有的中国农科院科技情报领域里，他白手起家，带领大家边学边

干，作出了重要的建树。上世纪80年代初，他承担并主持了国外农业现代化、国土整治研究项目。获得农业部授予的农业技术改进奖二等奖。在全国农口产生广泛影响。此后，蒋先生在国外农业科研体制与管理，粮食与农业发展战略，膳食构成与农业现代化，农业科技发展与预测等方面，开展了具有创新应用价值的多项研究。

蒋先生作文书写，不追求经院式的术语，而以通俗易懂的语言娓娓道来。他认为，真正的现代农业的精髓，是可以向大众百姓讲清楚的，如果一味把玩深奥的概念和公式故弄玄虚，不仅说明不了高深，还会远离大众。所以，他能结合一食饭，一瓢饮，引申发挥，使那些原本不经意的读者眼前一亮，似乎想起什么，甚或萌发些许渴求，然后深入，系统下去，成为能理解农业的知情大众。

我的思绪被眼前浓浓的谈兴所打断。听着听着，我仿佛听到金黄色秋叶的飘动声。昔日的青春少年早已成了沧桑老人，但金黄色的秋叶却使我看到融入大地不息生命的律动。那是一颗为社会造福，为祖国奉献的赤子之心！

《名侦探科学故事》

你听说过“神秘案件调查局”吗？这是一个专门调查科学案件的神秘组织，这里聚集着拥有丰富科学知识和超强分析能力的优秀侦探！此书中，这些侦探将带领着你探索不为人所知的科学秘密，令你获取智慧、毅力和勇气，大幅提升你的知识储备、探究力、判断力和反应力，深度刺激你身上的科学潜质！

《很杂很杂的杂学知识》

杂学知识指的是琐碎的、庞杂的事情或知识等，饶富趣味、并随时充斥在我们的生活周围，却鲜有人去注意。此书作为一本杂学知识合集，收集了包括社会生活、饮食、健康、历史、心理、文化、自然、娱乐等方面大量有趣的杂学知识。其中，有些知识简单而好笑，有些知识生动而有趣，有些知识深刻而富含哲理，可令读者在快乐阅读中增长见识。

