凡编必审、限制时长 中小学数字教材新国标来了

◎本报记者 付丽丽

5月29日,国家市场监督管理总局对外发布 首批中小学数字教材国家标准,明确指出数字教 材中单一视频时长有"限制",小学阶段不超20分 钟,中学阶段不超25分钟,且数字教材应"凡编必 审",比一般网络出版物有着更高的出版质量要求。新标准将于2022年11月1日实施。

2017年以来,我国的教材建设、教育信息化和 儿童青少年近视防控等方面的新政策频出。中小 学数字教材的进一步发展,需要制定满足教材建设管理、教育信息化内容供给和应用、中小学生近视防控等方面新政策要求的系列标准,并实现新闻出版行业和教育行业之间的跨领域标准对接。为此,国家市场监督管理总局、国家标准化管理委员会近日批准发布《数字教材 中小学数字教材元数据》《数字教材 中小学数字教材质量要求和检测方法》《数字教材 中小学数字教材出版基本流程》3项推荐性国家标准。

国家市场监督管理总局方面表示,面向未成 年群体的中小学数字教材比一般网络出版物有 着更高的出版质量要求,数字技术的引入,让教材内容、体验提升的同时,也带来了一定的内容信息风险。此次新国标特别提出了中小学数字教材与其他一般数字教育产品不同的特定流程。其中提到,审核与审定是教材正式出版前应进行的法定步骤,也是保障数字教材政治性的必要流程,数字教材应遵循"凡编必审"的基本原则。送审的中小学数字教材,可以在小范围内开展教学试用。数字教材正式发布后,还要进行定期更新。

具体来讲,《数字教材 中小学数字教材质

量要求和检测方法》提出,数字教材不应出现数据损坏、异常报错、无法打开等情况;同时,对差错率进行了严格要求。为防控青少年近视,新标准特别对数字教材在个人学习终端显示设备和教室大屏幕上能否"看得清"进行了详细规定。

不仅如此,除了历史资料性的图片、图像外,数字教材中的图片、图像显示分辨率应分别不低于720像素,且不存在明显畸变、模糊等严重失真问题。视频画面要求质量清晰、无明显的画面闪烁、抖动、卡顿、过亮或过暗等现象。

教育传真

总投资超10个亿 中国民航大学加强实验室建设

◎本报记者 **陈 曦** 通讯员 **吴金栋 任光辉**

实验室作为学校从事人才培养和科学研究的重要基地,支撑着学校教学、科研和学科建设"三驾马车"高速前行。

记者近日从中国民航大学了解到,截至目前,该校在实验室建设方面获得北京大兴民航科技创新基地(民航大学)项目和宁河新校区二期项目的立项批复,实验室总投资将达到10个亿以上。

据了解,北京大兴民航科技创新基地(民航大学)项目,聚焦 "适航和安全"科学技术研究,着力构建"1+6"体系,即以一个未来 航空运输系统安全研究所为牵引,6个核心要素研究部为支撑;宁 河新校区二期项目以飞联网技术为主线,开展民航综合交通研究 中心建设,同时建设满足学校各专业实践教学需求的教学实验室。

近年来,中国民航大学已支持多个实验室项目建设,其中空管专业实验室和机务虚拟仿真中心项目两个5000万级实验室已建设完成并投入使用,适航审定相关平台项目、绿色发展实验室项目等正在开展持续建设工作。

实验室建设与管理是一项系统工程,中国民航大学实验室管理部门通过"走出去、请进来"模式,不断增强调查研究,认真梳理和创新实验室建设管理新模式,逐步形成了"建一管一用一评"四位一体的实验室管理体系。中国民航大学实验室管理部门通过设立实验技术创新基金项目,促进技术创新和方法研究,通过实验室管理智能化、数字化系统建设,提升实验室管理水平和效率,实现"数据清、决策准、服务好"。

与此同时,中国民航大学不断强化实验室运行保障机制建设。在人才队伍建设方面,学校已完全打通校内实验技术人才队伍的职称评审通道,由实验教学岗与实验技术岗等岗位人员组成实验技术人才队伍,最大程度地提升了实验技术人才的工作积极性;在机制体制建设方面,学校经过系统设计、需求沟通、功能开发、调试运行、功能完善等一系列建设工作,形成了现行的由实验室综合智能管理系统为核心的"1+N"信息管理系统架构体系;在政策扶持方面,通过强化制度建设,不断探索低碳运行技术创新,为实验室安全运行提供政策保障。2014年,学校正式启动实验室使用效益评估机制研究,获得天津市教委的肯定。

中国民航大学航空工程学院副教授王轩说:"对于高校来说,实验室建设是高校高质量内涵式可持续发展的基础和重要条件。教学和科研实验室的建设,使本科生和硕士生的教学实验条件得到了大幅改善,实验室环境、实验室安全、实验室文化等建设工作都有了明显的进步。同时,学校实施的实验技术创新基金项目有力推动了全校教师实验技术能力的提升,涌现出的优秀实验技术成果在全国大赛中多次获奖。此外,学校实施的大型仪器设备共享办法大大提高了设备利用率,使全校教师能够从中获益,为学校人才培养和科学研究提供了强有力的支撑。"

湖南政府高校携手 助力青年人才成长

◎本报记者 **俞慧友** 通讯员 **王成奇 陈 佳**

近日,湘潭大学首届荷尖论坛开幕。在此次开幕会上记者获悉,为激活青年科研人才创新潜能,今年湖南推出了"三尖"创新人

才工程和"小荷"人才专项等举措,进一步增强青年人才培养力度。 "十三五"以来,湘潭大学不断完善传帮带机制,落实青年教师导师制,强化对青年教师的培养培训,在"韶峰学者特聘岗位计划"中设立"青年拔尖人才"计划,以人才工程津贴、年薪制、专项科研经费等系列支持政策,引进、遴选和培育学术基础好、科研能力强、发展潜力大,以及坚守教学科研一线并取得一定标志性、创新性学

湘潭大学党委书记黄云清介绍,学校历来重视发挥学科交叉融合的内在优势,不断深化人才发展体制机制改革,积极探索基础学科与应用学科"相互支撑、双向融通"的人才培养新模式,着力打造优秀青年科技工作者高端交流平台,力争造就一支创新能力卓越、引领作用突出、团队效应显著的高层次科技创新人工程。

创办荷尖论坛,是湘潭大学助力青年科技人才深化学术交流、强化协同创新的一种尝试。学校计划未来持续举办荷尖系列论坛,进一步推行优秀青年培育项目、杰出青年培育项目;同时,依托湖南国家应用数学中心、湖南先进传感与信息技术创新研究院等国家级、省级重点创新平台,加强人才与平台、项目一体化建设,计划推出荷尖人才支持计划培育项目等。

今年湖南省科技厅印发的《"三尖"创新人才工程实施方案》等政策文件,有望为支持青年科技人才创新带来多方利好。该方案包括每年拟发掘和培育300名左右各领域"小荷才露尖尖角"的优秀青年科技创新人才,在湖南省重点研发计划中设立青年科学家专项;面向国家和省重大创新平台、重大科研项目,直接遴选确定一批高层次人才;对2021年度评估考核"优秀"的省重点实验室给予"荷尖"人才项目直接遴选名额等。此外,湖南省科协拟启动实施"小荷"人才专项,以支持青年科技人员。

打破各方认识壁垒体育、教育才能从结合走向融合

◎刘 昕

又一年中高考即将开始。今年的北京体育中考已经确定调整为合格性考试。疫情之下,北京为何不取消中考体育考试?北京市教委回应,体育的本质和目的绝对不仅仅是应试和分数,而是以此为载体和契机,引导孩子形成健康的生活习惯,在体育运动当中享受乐趣、增强体质、健全人格、锻炼意志。

少年强,则中国强。青少年的身心健康发展,

体育总局、教育部印发了《关于深化体教融合促进青少年健康发展的意见》,明确提出要"深化具有中国特色体教融合发展,推动青少年文化学习和体育锻炼协调发展,促进青少年健康成长、锤炼意志、健全人格,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人",并提出了"一体化设计、一体化推进"的工作思路。

关乎国家的命运、民族的复兴。2020年8月,国家

此后,各部门、各地区纷纷出台了各种举措, 积极推进体教融合,并初见成效。然而在实践中, 也暴露出一些问题,值得深入思考。

打通体教融合堵点

体教融合,旨在体育回归教育,因而是对教育、体育两大系统的结构性调整。学校教育要重新审视体育的育人价值,确立体育在人才评价体系中的地位;学校体育要构建教学、训练、竞赛相结合的育人模式;各级各类体校要深化与中小学的合作,建立横向联合、纵向贯通的后备人才培养体系;教育和体育部门要协同搭建一体化竞赛体系,充分释放单项体育协会的活力;社会体育组织要规范有序发展,加大与学校资源的整合力度。

学校体育、竞技体育、社会体育要通过不同程度的资源整合与协同治理,推进青少年体育教育的高质量发展;而青少年体育教育的高质量发展,也是教育高质量发展和全民体育高质量发展不可或缺的重要组成部分。

前所未有的政策利好,为青少年体育的发展 打通了"主动脉",体育课时的开齐开足率稳步提 升,一体化赛事体系的构建也在不断探索中,体育 升学考试与高水平运动员选拔考试得以不断完 善,青少年体育培训蓬勃发展。

然而,不断发展完善的体育教育,也还有 诸多堵点等待破解,如资源配置不足与资源整 合不充分、体育升学考试制度仍存争议、后备 人才培养体系尚未实现贯通等。归根结底,体 育教育的核心堵点在于不同主体之间价值观 念的分歧。

一些教育管理者认为体育原本就是德智体美劳"五育"的重要组成部分,对体教融合缺乏认同感;一些学校的体育老师认为体育始终处于学校教育的边缘化地位;一些竞技体育从业人员认为体教融合的目的在于拓宽后备人才培养通道,是运动员文化教育得以保障的重要举措;有些学生家长认为,体教融合就是提高了体育考试的分值,是在固有学业之外,又增加了新的负担。

各方利益主体站在不同的价值立场上,对体 教融合或矮化、或窄化、或异化、或片面化的理解, 撕裂了体教融合的本质内涵。

紧盯体教融合突破点

就当前体教融合所面临的问题而言,完善评价机制和保障机制是突破体教融合现实堵点、推动理念融合的关键抓手。

升学考试是教育评价中的一种重要手段,其功能在于甄别和选拔人才,但更在于激励和引导教学。为了规避应试体育的弊端,充分激发学生的运动热情、促进运动习惯的养成,2021年各地陆续发布了体育新中考方案。新方案中体育分值在逐年提升,考试结构也在不断优化调整。比如各地增加过程性考核比重,《北京市义务教育体育与健康考核评价方案》中更是将过程性考核前置到四年级和六年级,这对弱化应试体育、引导学生养成运动习惯等都具有积极的激励作用。

体教融合的深化落实离不开资源保障。加大投入,完善学校硬件资源的配置固然重要,但在所有资源要素中,人力资源尤为重要,因此完善体育师资建设是当务之急。

《关于深化体教融合 促进青少年健康发展

的意见》中明确提出要在大中小学设教练员岗 位,建立"双师型"体育师资结构。四川、山东等 地已开始尝试退役运动员入职中小学任教,虽能 解燃眉之急,但要想形成体育师资建设的长效机 制,还应从多方面入手:首先,创新师资培养模 式,近年来体育院校相继成立篮球学院、排球学 院、足球学院,培养兼具教学、训练、竞赛组织与 执裁能力的运动专项师资或教练员。北京体育 大学还首创"教练员体育师资实验班",招收优秀 退役运动员,通过4年体育教育专业培养,向中 小学输送教练型体育师资,以满足"学练赛一体 化"发展的迫切需求;其次,打通师资流动机制, 允许体校的教练员与学校的文化课教师之间的 横向流通,以实现优势互补;最后,引流社会资 源,实现社会体育俱乐部与学校体育的网格化合 作,从而推进区域内学校体育与社会体育资源的 一体化统筹。

视觉中国供图

(作者系北京体育大学教育学院副院长)

抓住体教融合关键点

价值观念的巨大分歧,在于人们对体育教育不同的理解。要想体育真正成为"五育"之一,并非仅仅是开齐开足体育课就万事大吉了,更不可寄望于体育教师的一人之力,而是要整合体育课与课外体育活动,构建教学、训练、竞赛的多元化学习场景,协同学校、家庭、社区、社会资源,使得全体青少年都有机会在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锻炼意志,在运动中深化五育融合,在运动中促进健康发展。

至于提高体育的地位,完善后备体育人才培养体系,提升体育在升学考试中的比重等,也不过是实现目的的手段,而非目的本身。提高体育的

地位,是为了确保体育课时开齐开足,确保全体青少年积极参与体育运动,其最终目的是充分实现体育的育人价值。拓宽后备体育人才培养通道,其前提必然是全体青少年真正投身于体育运动。提升体育在升学考试中的分值,最终目的在于以考试为杠杆,撬动各方利益主体对体育价值认识的转变,扭转全社会对人才选拔标准的认识,进而带来人才观与教育观的转型。

只有打通各方主体的认识壁垒,实现理念融合,统一价值认同,才能获得共同的行动力。而体教融合的价值重建就是对于教育要"培养什么样的人""体育育人价值如何实现"的回答。

上海交通大学:把钱学森精神打造成"金名片"

◎实习记者 **孙明源**

一谈起钱学森,侯广峰就有说不完的故事。 侯广峰是上海交通大学党委组织部工作人员,已在该校工作多年,是学校钱学森精神传承示范基地的负责人,也是"学风传承行动"的参与者。

"钱老是上海交通大学1934届校友,对我们来说,他不仅是'两弹一星'元勋、一位值得敬重的科学家,也是我们的学长、一个让我们看得见脚步的人。"侯广峰举例说,2011年钱学森诞辰100周年时,经中央批准上海交通大学建成了以钱学森命名的国家级纪念馆、博物馆——"钱学森图书馆"。这座图书馆里收藏了大量与钱学森相关的文献、照片、手稿、实物等,布设了大约3000平方米的展出场地,对校内师生和社会公众开放。



扫二维码,观看上 海交通大学作品《传承 钱学森精神,探求钱学 森之问》 "2011年开馆的钱学森图书馆,已经成为研究 钱学森思想和精神的重地,成为学风建设和弘扬 科学家精神的高地。上海交通大学'学风传承行动'的一个特色,就是打造了钱学森精神这张'金 名片'。"侯广峰说。

演者观者皆受教

10年前,原创话剧《钱学森》在上海交通大学首演,同年即获得中国戏剧奖子奖——校园戏剧奖。话剧全剧由"序幕""国难当头""毕业歌""冯·卡门家的圣诞夜""冲破黎明前的黑暗""难忘的一夜""尾声"等7部分组成。剧情表现了钱学森赴美留学、毅然归国、回国投身国防事业等重要历史事件。《钱学森》也是国内校园"大师剧"的代表作之一。

"虽然这部剧首演是在2012年,但是它在上海交通大学的影响力可没有停留在2012年,这是一部'常演常新'的话剧。"侯广峰解释说,学生剧团和专业剧组不同,每年都有大批学生演职人员毕业,人员更迭不断发生,剧务工作届届相承。除了前台的演员,参与话剧的还有后台的灯光、舞美、服道化工作者等。《钱学森》走过10年,也由此影响了10余届学生。侯广峰用一句话总结这种模式,叫做"演者观者皆受教"。

把钱学森"请进"融媒体

"除了展览、话剧这些比较传统的学风建设形式,上海交通大学是教育部首批教育融媒体建设试点单位,因此在融媒体方面也做了大量的工作。我们围绕钱老的成长经历、学习目标、责任担当、精神追求以及教育思想等,制作了大批相关音视频作品,力求打造一个立体传播体系。在制作作品的时候,我们的基本思路是以教师为主导,学生为主体,最大程度上发挥学生的主观能动性。"

在风启学林网站上,有多个来自上海交通大学的视频作品,例如《传承钱学森精神,探求钱学森之问》《坚守初心,航空救国》,以及《选择交大,就选择了责任》。侯广峰介绍说,为了拉近作品和青年学生的距离,视频内容突出了少年钱学森的形象,并且表现了两代上海交通大学校友之间的"代际对话"。侯广峰认为,这种形式可以赢得学生对钱学森精神的价值认同与情感认同。

"除了视频,我们还有音频节目。"侯广峰告诉科技日报记者,钱学森图书馆教育团队在馆藏文献资料基础上撰写文案,音频由讲解员诵读,专业团队录音制作。

学风建设见人、见物、见精神

"我们学校致力于打造一支学风建设和钱学森精神研究、传承与宣传的骨干队伍。我们把科学家精神和学风建设结合起来,是在'三位一体'的实践当中完成的。"侯广峰解读说,所谓"三位一体"指的是见人、见物、见精神,分别代表挖掘典型案例、开发宣教课程、弘扬科学家精神。

在视频作品《选择交大,就选择了责任》当中,在话剧中扮演钱学森的学生、话剧团团长许左结合视频和口述史讲述了钱学森的学习目标、责任担当和精神追求,为钱学森精神做了阐释。上海交通大学有关部门把钱学森精神相关音视频作品在各个新媒体平台播送,从受众学生当中寻找学风传承行动的参与者。侯广峰表示,有很多学生受钱学森精神影响与感召,自愿申请加入钱学森精神学生宣讲团,为弘扬钱学森精神作出自己力所能及的贡献。

