

湖北云梦郑家湖墓地：见证秦汉大一统历史进程

◎本报记者 吴纯新

近日，湖北云梦郑家湖墓地入选了2021年度全国十大考古新发现。

郑家湖墓地位于云梦县城关镇，楚王城城址东南郊，总面积约15万平方米，西距睡虎地墓地约3000米，与楚王城城址、睡虎地墓地、龙岗墓地形成有机整体。该墓地考古发现了一批中华文明瑰宝：珍贵的木牍文本、罕见的板门画像及大批精美绝伦的秦文化漆器，填补了多项历史空白。

专家认为，郑家湖墓地出土文物极大丰富了秦文化内涵，是秦汉帝国大一统进程中重要节点的历史缩影，出土的“中华第一长文觚”等一批珍贵材料，从实物、文字和图像多个层面，描绘出一幅鲜活的历史画卷。

木觚长文诉说“纵横”旧事

2020年5月，为配合云梦县市政建设，经国家文物局批准，湖北省文物考古研究院与云梦县博物馆联合组队开始对郑家湖墓地进行发掘。

“本次发掘收获颇丰，除M277墓出土了遗策及铜鼎铭外，战国晚期墓葬M274还出土了长文木觚（一种多棱体木牍）。”郑家湖墓地考古项目负责人、湖北省文物考古研究院副院长罗运兵介绍，木觚正反两面各7行，每行约50字，全文约700字，字体为典型秦隶，载有谋士游说秦王“寝兵立义”之辞，“纵横”色彩浓郁，体例文风与《战国策》《战国纵横家书》近似。

游说秦王的故事展现了一幅战国后期东方国家与秦争斗、斡旋的历史画面，也涉及春秋战国之际魏、越、吴之间的战争关系，其中记载的“魏赵宿胥之野之战”等事件史所未见。

而木觚中谋士策游说秦王的方式，与《战国策》中“墨子说楚王无攻宋”十分相似。谋士策述秦地广、兵强、人众、物丰，暗喻秦王应当“知足”；策引用因“以不义反为义”，桀封亡国，吴人失其先王冢庙等典故，暗示秦王当以前人为鉴。

接着，谋士又以自己所见所闻，指出秦民“豈惡用兵”而疲于征战，劝说秦王止兵，使民安居乐业。然而秦王没有被“忽悠”，文中记录“秦王则不答、又不答”，对待游说的态度消极。

罗运兵说，“戡臣策西问秦王”是目前所见年代最早的“中华第一长文觚”，形制罕见，内涵丰富，学术价值重大。

该觚不见于传世记载，是一篇全新的策问类文献。武汉大学简帛研究中心教授李天虹与罗运兵等人，从形制和研究、字词疏解、史事探研等方面对觚文进行了分析。

他们认为，这篇文献是研究战国末期社会历史、思想的珍贵史料，不少内容与当时其他文献记载呼应，对春秋战国之际某些史事和政治生态的认知都具有重要价值。

解码中国古代科学文化优秀“基因”

科学文化大家谈④

◎王渝生

有人说中国古代没有科学，没有科学精神，没有科学文化，此言偏颇矣。

中国古代产生的农、医、天、算四大科学体系和以“四大发明”为代表的技术发明受到中国传统文化“天人合一”“格物致知”“经世致用”“兼收并蓄”“四海一家”的影响，具有强烈的理性性、实践性、交融性、开放性。

中国传统科学技术和科学文化的理性性，以“天人合一”“格物致知”为纲领。

中国的“天”，不是西方的“神”“上帝”“造物主”，而是自然界、客观规律。荀子曰：“天行有常，不以尧存，不以桀亡”。孟子曰：“天之高也，星辰之远也，苟求其故，千岁之日至（冬至、夏至）可坐而致也”。自然界的天地和日月星辰的运转规律，都是可以探讨和认识的客观存在。老子曰：“人法地，地法天，天法道，道法自然”。

曾子《大学》有八目，即格物、致知、诚意、正心、修身、齐家、治国、平天下。指知识来源于实践，而又指导实践，“格物致知”为知之始，“诚意正心”为行之始，是为本。知行观外推于家和社会，是为末。

中国传统科学技术和科学文化“经世致用”的实践性，是以兼顾满足国家政治需要和满足人们日常生活需要为特征的。

在中国古代知识分子的心目中，农业的社会地位在“士农工商”中，仅次于官吏，排在第二位。因此，“耕读传家久，诗书继世长”。

秦楚文化融合的缩影

“郑家湖墓地反映了文化融合乃至文化大一统的过程。”罗运兵说，在这里，秦墓和楚墓同处于一个墓地，生动展现了秦人与楚人从坚守各自传统到兼容并蓄。

实际上，自秦占领安陆至秦一统的57年时间里，云梦是秦人统一南方的战略要冲。从秦人入主云梦至汉初，云梦秦墓中一直多见楚文化要素。

依据测年数据，结合墓葬形制、棺椁结构、随葬品组合及殉牲习俗特征，考古队认为，郑家湖墓地年代跨度为战国晚期至汉初，墓主主体应与公元前278年秦军占领安陆后的秦人及其后裔有关，年代跨度在100年左右。

中国科学院唐白华团队和中国社会科学院考古所陈相龙团队通过对12例人骨样品及稳定同位素的系列检测，基本复原了墓主生前的饮食变迁及墓主的迁徙路线，证实多数墓主来自关东及其周边地区。

这与考古学推断相吻合，清晰地揭示了南北人群的迁徙、交融和互动。

研究人员称，以M276墓为例，依据考古类型学推测，墓主可能是来自西戎的女性。借助科技手段分析，进一步证实了该女性生于北方旱作区，在北方度过少年，青年后才到南方。

M257墓的男性墓主也出生于北方，少年时期来到江汉平原，在这里成长为一名武将。陪葬品中，有3把明显使用过的铜剑，从其死亡年龄来看，他可能参加过秦统一战争。

另一座秦代墓葬，同时出土楚式铜礼器和秦式日用陶器。陶器多有“安陆市亭”戳印，表明为当地生产。从随葬典型楚文化陶器——圆底罐来看，墓主可能是嫁给秦人的楚人后裔，接受了秦文化同时也保留了一些楚文化传统。

M234出土的葬具绘画，出自秦文化墓葬且图像中秦文化因素浓厚，但该墓棺椁结构、头厢设门窗，又具有楚文化特征。

“这种秦楚共存的情况在郑家湖墓地的不少墓葬中出现，是秦、楚文化融合的直观见证。”罗运兵表示，这些考古材料生动展示了秦文化与楚文化逐渐融合，并汇入中华文明的历史过程，为研究中华文明从多元一体到大一统的历史进程及国家认同的形成提供了典型案例。

用科技“再现”古人生活场景

“考古不是挖宝，而是去探寻古代社会的模样。”罗运兵说，考古工作不仅关注“中华第一长文觚”等惊世文物，也重视随葬棺槨的绳子、容器残留物、棺椁内的水样等看上去微不足道的遗物、遗迹。

在郑家湖墓地考古中，多学科合作，让历史变得更丰富、更鲜活。



▲湖北云梦郑家湖墓地出土的漆木龙头枕（资料照片）
新华社发

►湖北云梦郑家湖墓地的一处板门绘画（资料照片）
新华社发



郑家湖墓地出土文物极大丰富了秦文化内涵，是秦汉帝国大一统进程中重要节点的历史缩影，出土的“中华第一长文觚”等一批珍贵材料，从实物、文字和图像多个层面，描绘出一幅鲜活的历史画卷。

中国考古学会秦汉考古专委会主任白云翔表示，郑家湖墓地考古团队与12家高校、科研机构合作，同步开展多学科检测、研究。各项工作细致规范、严谨扎实，且卓有成效，堪称我国现代田野考古多学科融合、多团队合作的典型范例。

科技考古发挥引领作用。罗运兵介绍，本次发掘广泛开展三维建模、碳十四测年、人骨DNA检测、动植物考古、同位素分析、各类器物成分分析、容器残留物分析、水分析、病理学研究。

“可以说，目前科技考古能用的手段几乎都用上了，充分展示出科技考古的魅力和价值。”罗运兵说。

种水稻、吃水果、喝果酒……古人的生活也并非我们想象得那么简单。

湖北省文物考古研究院科技考古部姚凌博士说，郑家湖墓地出土了较多的植物遗存，M225、M274、M277墓均发现遍布棺底

的水稻，数量至少在上百斤。“这些水稻均未脱粒，或是墓主生前的主要食物，死后陪葬反映出古人死如事生的观念，也可能是为防潮防臭，是一种特定葬俗。”他说。

中国科学技术大学杨玉璋教授团队表示，他们在对M276墓出土的两件蒜头壶做有机残留物检测时，发现该容器可能盛过某种果酒。同时，郑家湖墓地还发现了甜瓜、桃和苹果等的果实、种子，板栗数量也较多。这些遗存既反映墓主生前喜好，也能反映出当时周边的植物生态。

此外，水样分析、寄生虫检测、同位素分析也了解古人生活卫生状况和饮食习惯提供了重要信息。研究人员对11座墓葬开展研究，从8座墓葬中人骨骸骨部位提取到寄生虫虫卵，感染率达81.8%。在M346墓中发现一个下颌骨恶性肿瘤个体病例，这填补了亚洲地区古病理学相关发现的空白。

学思想。“创建协同学的哈肯也指出：‘事实上，对自然的整体理解是中国哲学的一个核心部分。在我看来，这一点西方文化中未获得足够的考虑。’”

中国传统科学技术和科学文化的开放性，表现在中外科技内容和科学文化的交流上。

中国传统科学文化在中世纪通过阿拉伯西传欧洲，对近代文艺复兴、科技革命产生过深刻影响。

英国著名科学史家李约瑟说，中国“在许多重要方面有一些科学技术的发展，走在那些创造出著名的希腊奇迹的传奇式人物前面，和拥有古代西方世界全部文化财富的阿拉伯人并驾齐驱，并在公元3世纪到13世纪之间保持一个西方所望尘莫及的科学知识水平”。

英国另外一位著名科学史家贝尔纳则说：“中国许多世纪以来，一直是人类文明和科学的巨大中心之一。已经可以看出，在西方文艺复兴时期从希腊的抽象数理科学转变为近代机械的、物理的、科学的过程中，中国的贡献曾起了作用，而且也许是有决定意义的。”

德国哲学家和数学家莱布尼茨在获悉易图八卦后，惊讶地发现同他1678年发明的二进制理无二致，因此热情地赞美中国传统数学思想方法。

进化论的创立者、英国生物学家达尔文在其1859年出版的《物种起源》中大量引用了他称之为“中国百科全书”中的关于遗传变异的记载佐证他的进化论思想，据查这些都是北魏贾思勰《齐民要术》、明末李时珍《本草纲目》、宋应星《天工开物》中的内容。

航天员词汇变迁 折射我国空天事业蓬勃发展

◎费羽佳

浩瀚宇宙，悠远而深邃，静默且神秘。著名哲学家康德说：“世界上有两样东西能深深地震撼我们的心灵：一件是我们心中崇高的道德准则；另一件是我们头顶上的星空。”

“地球是人类的摇篮，但人类不可能永远生活在摇篮里”。百年前的航天先驱、宇宙航行之父康斯坦丁·齐奥尔科夫斯基如是说。他多年的研究为载人航天打下了理论基础。人类探索更为广阔天地的脚步从未停歇。中国首位载人飞船航天员杨利伟顺利返航之后，美联社刊登了一则题为“China's First Taikonaut Safely Returns to Earth”的新闻报道；当年11月，美联社则对中国下一步的载人航天飞机发射计划刊发了另一则题为“China to Send Two Taikonauts Next Time”的报道……在有关新闻报道的助推下，一个崭新的、融汉语语素和中国民族文化特色的新词taikonaut迅速进入英语词汇，成为汉语国际影响力提升的一个缩影。中国人通过taikonaut一词，向世人展示了我们特有的语言文化，更展示了中华民族科技发展的努力与成效。专门指代中国航天员的英文词汇的出现，是我国空天事业飞速发展的投影。

taikonaut作为一个在和平年代，在中国改革开放背景下产生的新词已被世人所接受，成为航天员英语表达家族中的一个新成员。从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到太空行走……在逐梦太空的征程中，“神舟”系列飞船13发，13捷，穿梭于寰宇之间，一次次把中国的崭新高度标记在太空，将中国印记与中国精神留在太空。在璀璨的星光外，在缥缈的宇宙中，还有更多的神秘等待着中国航天人去探索。

如今能够将人类送入太空的不仅仅是美俄两国，能够表达航天员之意的单词也不局限于astronaut和cosmonaut，又出现了一个已被深深打上中国烙印的单词taikonaut。taikonaut一词专指中国航天员，taikon来自太空的汉语拼音，naut在英语中

别了，雄黄酒过端午

岁时记

◎谈宜斌

农历五月初五，是中国传统的端午节，又称端阳节、五月节、重五节。其起源历史，众说不一。有纪念屈原说、纪念伍子胥说、纪念孝女曹娥说、恶月恶日驱避说等。但据我国著名现代诗人、学者闻一多考证，江南一带的古吴越人，以龙为图腾，“端午本是吴越民族举行图腾祭的节日，而赛龙舟便是这祭仪中半宗教、半社会性的娱乐节目”。

自古以来，以端午节是为纪念爱国诗人屈原的说法最为普遍。南北朝时，梁人宗懔的《荆楚岁时记》曰：“案五月五日竞渡，俗为屈原投汨罗日，伤其死，故并命舟楫以拯之。”吴均的《续齐谐记》亦曰：“屈原五月五日投汨罗江而死，楚人哀之，每至此日，以竹筒贮米投水祭之。”这就是说，每当屈原投汨罗江自杀的忌日，人们就用竹筒装着米投入江中，好让水中的动物吃饱，不再去啃食屈原的躯体，久而久之便演变成了端午节龙舟竞渡和吃粽子的风俗。

除了赛龙舟和吃粽子外，旧时过端午人们还会饮雄黄酒。雄黄酒是将雄黄捣成细粉，干葛蒲根切成细丝，一同放入白酒或黄酒中浸泡制成的一种酒。端午节这天，家家户户都将配制好的雄黄酒拿出来饮用。如宋代施食于的《嘉泰会稽志》就记载：“端午日，设蒲觞，磨雄黄酒饮之。”即使不会喝酒的居家男女，也要将雄黄酒放在唇边抿一两口。

对于小孩，大人则会用手指或毛笔蘸着雄黄酒的沉淀物，抹在小孩的鼻尖上、耳朵后和肚脐上，还要在小孩的额头上画一个“王”字（俗称“老虎头”），并将多余的雄黄酒洒在屋角床脚下。正如“五四”诗人朱湘的《端阳》诗曰：“这天酒里面都放雄黄，家家无老少都拿酒尝。儿童的额上画着王字，喝不完的酒洒满一房。”

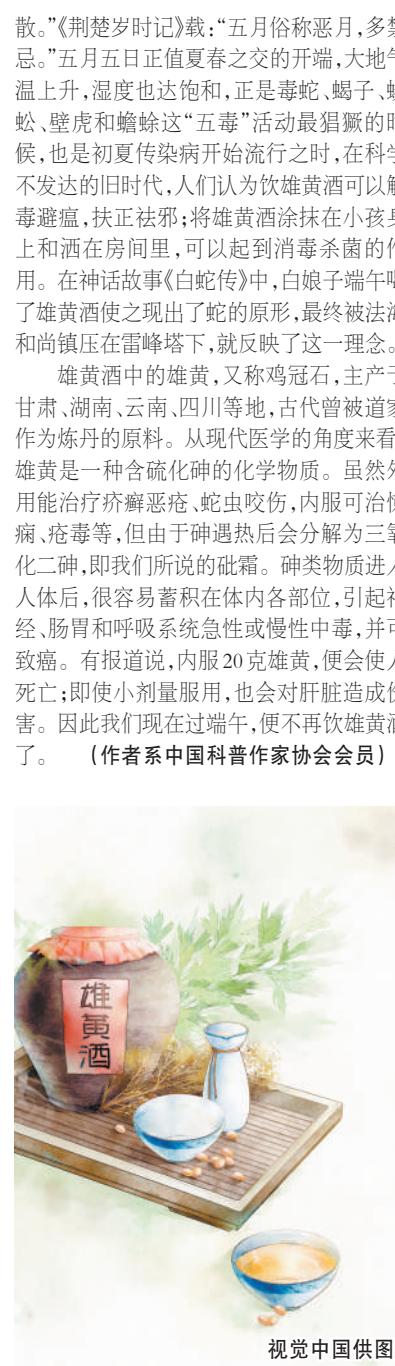
端午节为什么要喝雄黄酒呢？这与古人视五月为“恶月”有关。东汉崔寔的《四民月令》载：“是月（指五月）也，阴阳争，血气

代表宇航员这一类人，其构成展现了鲜明的中西合璧语言文化特色。从社会学语言学角度分析，taikonaut被西方接受并收录到主流英文辞典，反映了语言使用过程中社会结构与语境的交替功能，展示了语言作为社会现象缩影的深刻意义，体现了中国国家整体实力及科技影响力的突飞猛进。

查据有关词典，taikonaut单词最早于1998年被一位马来西亚华人提出，而被外媒广泛使用则是在2003年。2003年10月，中国首位载人飞船航天员杨利伟顺利返航之后，美联社刊登了一则题为“China's First Taikonaut Safely Returns to Earth”的新闻报道；当年11月，美联社则对中国下一步的载人航天飞机发射计划刊发了另一则题为“China to Send Two Taikonauts Next Time”的报道……在有关新闻报道的助推下，一个崭新的、融汉语语素和中国民族文化特色的新词taikonaut迅速进入英语词汇，成为汉语国际影响力提升的一个缩影。中国人通过taikonaut一词，向世人展示了我们特有的语言文化，更展示了中华民族科技发展的努力与成效。专门指代中国航天员的英文词汇的出现，是我国空天事业飞速发展的投影。

taikonaut作为一个在和平年代，在中国改革开放背景下产生的新词已被世人所接受，成为航天员英语表达家族中的一个新成员。从无人飞行到载人飞行，从一人一天到多人多天，从舱内实验到太空行走……在逐梦太空的征程中，“神舟”系列飞船13发，13捷，穿梭于寰宇之间，一次次把中国的崭新高度标记在太空，将中国印记与中国精神留在太空。在璀璨的星光外，在缥缈的宇宙中，还有更多的神秘等待着中国航天人去探索。

（作者单位：北京天文馆）



视觉中国供图