



视觉中国供图

教育传真

引进、用好高层次人才 激活教学创新“一池春水”

◎ 通讯员 张雪华 雷宁 本报记者 过国忠

产业转型升级和经济高质量发展对高层次人才队伍建设提出了新的要求。高职院校如何下好人才队伍建设“一盘棋”，实现引才育才新突破？

4月18日，科技日报记者来到常州工程职业技术学院运动控制与人工智能实验室，看到郭发勇正在为研发机器人的开源模块化控制项目落地推广做准备。

这位科研、教学“双肩挑”的年轻博士，是常州工程职业技术学院2018年引进的青年英才，已获得江苏省重点研发计划（产业前瞻与共性关键技术）重点项目、国防创新特区快速响应小组、江苏省高校自然科学基金等项目的资助。

“近年来，像郭发勇这样的高层次人才在学校快速集聚。这主要得益于在激烈的人才竞争中，学校党委坚持党管人才，深入实施‘人才强校’战略，不断改善人才发展环境，激活了教学创新‘一池春水’。”常州工程职业技术学院党委书记王光文说。

“缺什么引什么，要什么引什么，用什么引什么。”王光文说，近年来，学校深刻理解和“适合的才是最好的人才”这句话，制定杰出人才引进计划，坚持一切从实际出发，以需求和事业引才。

该校首先建立了技能型教师、博士、教授、杰青等人才分类引进标准，试行高技能人才引进和“直聘”相结合、固定岗位和柔性岗位相结合的引聘办法，实行项目引领、专家挂帅、团队合作等人才引进模式。

学校还向高层次人才提供安家补贴、租房补贴、配偶就业、子女入学等一系列暖心措施，让人才免除后顾之忧，努力增强其归属感和认同感。

“我们对于不同层次的人才引进，实行‘一人一策’，强力揽才，补齐人才队伍建设短板，为学校教学和科研工作提供人才支撑。”王光文说。

2021年，该校引进国内有影响力的先进焊接团队，让重点焊接专业走向内涵式发展，为未来专业群建设注入了新活力。

这些引进的青年英才和创新团队，指导智能焊接技术专业人才培养方案修订、青年骨干教师新编教材再版修订、新教师教学，参与国家创新团队科研项目研讨……有效推动了学校国家“双高”专业群建设和人才培养高质量发展。

目前，该校双师比例达到85%，培育出一批国家和省级教师教学创新团队、省级科技创新团队等。其中，有85人分别成为全国技术能手、江苏工匠、省级教学名师、省有突出贡献中青年专家等。

“人才不仅要引得进，更重要的是留得住。从长远来看，环境比资金更重要，服务比管理更管用。”王光文说，吸引人才的并不全是丰厚的薪酬待遇，更重要的是成长空间和平台。

该校坚持创新“引培留用”机制，发挥引才“输血”效应，重视自主“造血”功能，打造优秀的人才“蓄水池”。

常州工程职业技术学院党委副书记、校长李雄威介绍，近年来，学校坚持多措并举，聚力营造高品质人才生态，围绕制度留才、人文留才、环境留才，深化绩效分配制度改革，实施了绩效工资二次分配办法、突出业绩奖励办法等。

“来到学校后，最大的感受是学校对人才服务的重视，尤其重视科研项目申报、研发，到成果转化的全生命周期服务工作。”郭发勇说，受益于此，他能更多精力投入到教书育人和科学研究中。

李雄威介绍，在留才育才方面，学校进行了系统性探索实践，如制定博士、教授等高层次人才个性化考核任务单、量体裁衣、人尽其用；探索业绩等级+业绩分数相结合的工作量考核办法，鼓励高水平业绩竞争模式，实现优绩优酬、多劳多得。

该校探索出的本土和引进高端人才组团式“智力”帮扶模式、跨学科“智力”团队互助模式、产教融合人才培养模式等，已在多地多点开花结果。

“今后，学校人才队伍建设将聚焦‘四高’，即培育高层次的国内领先人才队伍、高能级的载体平台、高含金量的政策举措、高品质的人才生态，全力打造人才集聚‘强磁场’。”王光文表示。

图说教育

电脑升级“云上”学习



位于浙江杭州淳安县的枫树岭镇中心小学，不久前学校机房进行了更新换代，装配了40多台云电脑，用于学生信息技术课的教学。运用不需要主机且数据存储在云端的云电脑，学生可创建独立账号储存作业、创作作品，利用趣味编程、绘画游戏、视频制作等软件进行学习，接触物联网、人工智能等前沿知识。此外，借助云电脑，该校也将与杭州市学军小学建立云上桥梁，探寻共享特色课程的可能。图为枫树岭镇中心小学学生在云机房上课。

本报记者 江耘摄

培养基础教育的“大先生” 强师计划不只提高教师学历这一招

◎ 本报记者 张盖伦

中国拥有世界上最大规模的基础教育体系，2021年在校生达2.33亿，专任教师达1586万。

近日，教育部等八部门印发《新时代基础教育强师计划》（以下简称强师计划），提出15条举措加强基础教育教师队伍建设和发展。

该计划有两个层面的目标：一是到2025年，建成一批国家师范教育基地，形成一批可复制可推广的教师队伍建设改革经验，培养一

批硕土层次中小学教师和教育领军人才，完善部属师范大学示范、地方师范院校为主体的农村教师培养支持服务体系，欠发达地区中小学教师紧缺情况逐渐缓解，教师培训实现专业化、标准化，教师发展保障有力，教师队伍管理服务水平显著提升。二是到2035年，适应教育现代化和建成教育强国要求，构建开放、协同、联动的高水平教师教育体系，建立完善的教师专业发展机制，教师数量和质量基本满足基础教育发展需求，教师队伍整体素质和教育教学水平明显提升，尊师重教蔚然成风。

高学历层次、教育家型教师相对缺乏

教育部教师工作司司长任友群在教育部此前举行的新闻发布会上指出，目前我国已建成全世界规模最大的基础教育教师队伍，教师数量、规模问题得到了历史性解决，教师职业吸引力明显增强，但在教师队伍质量、结构、配置、管理体制机制等方面仍面临许多挑战，亟须顶层设计和专门政策予以应对。“目前基础教育教师能力素质基本满足需要，但是高学历层次、教育家型教师相对缺乏。”任友群坦言。

基础教育在国民教育体系中处于基础性、先导性地位，基础教育教师占专任教师总数的86%，是学生的引路人，是基础的基础、先导的先导。

北京师范大学党委书记、中国教育与社会发展研究院院长程建平等表示，当前我国基础教育发展的主要矛盾已经发生根本转变，教师队伍质量高低成为我国持续推进教育现代化的根本影响因素。

近年来，名校硕士、博士生进入中小学任教常会引起舆论热议，被认为是“大材小用”。其实，从数据来看，2020年全国初中专任教师中，

研究生学历比例为4.0%，普通高中教师研究生学历为11.5%。与之可以形成对照的是，2018年英、法、日、韩、澳等国小学教师本科及以上学历水平皆达90%以上，欧盟、OECD成员国初中教师研究生及以上学历水平的比例分别为57.0%、45.5%。

何为强师？不只是提高教师的学历层次。中国科学院院士、东北师范大学校长刘益春指出，强师的目的是强教兴国。一个人所受的教育是具有累积性的，如果低层级教育教师不强，那么高层级教育教师再强也较难补救前期教育的累积弱势，因此必须用系统论思维思考强师计划中的“强师”内涵。

“我认为，‘强师’之‘师’不仅指个体意义上的专任教师，更指整体意义上的教师队伍。‘强师’之‘强’不仅指有多么庞大的现任教师队伍和潜在教师队伍，更指这支队伍是否为高素质专业化创新型教师队伍。”刘益春认为，“强师”应具有三重内涵：教师队伍体系高质量、教师资源配置更公平以及教师队伍治理机制有活力。

教育体系。强师计划明确提出，要以高水平师范院校为引领，支持建设一批国家师范教育基地，打造师范

教育高质量发展的排头兵、领头雁。

华东师范大学党委书记梅兵与该校教育学院院长周彬认为，高水平师范大学建设应该在3个方面持续发展并有所突破：一是提升师范生的学科理解力与学科素养，实现从学科知识传授者向学科素养培育者的转变；二是提升师范生的学术素养与综合素养，保证师范生有更高的学术品位和人生站位；三是培养师范生的智能素养与未来参与能力，保证师范生从教后能够较好地适应未来教育。

优秀的师范生应该是怎样的？梅兵和周彬给出了这样的阐释：善良、正直且有浓厚家国情怀的人，对学科知识有着全面而又深刻理解的人，教育理论与实践的双向建构者。

梅兵和周彬认为，国家高水平师范大学既要培养高质量的师范生，也要积累并提炼培养高质

量师范生的办学经验和育人模式，还要在教师教育研究、教师教育学科建设和教师教育智库建设上有建树。

强师计划给师范院校提出了更高的要求 and 期待。刘益春指出，师范院校要担起责任，政府也要在“强师”上发挥好资源配置、政策引导和统筹协调的作用。

他建议，在资源配置上，政府还需加大教师教育投入力度，确保师范生均拨款保持在较高水平。

同时，高水平的教师教育必须以高水平的学科发展来支撑。当前，国家正在积极推进“双一流”建设，地方政府也出台了具有地方特色的“双一流”建设项目，各级政府可以将这些重点建设项目资源向教师教育倾斜，把教师教育学科建强做优。

强师之强还在于教育资源公平配置

北京师范大学专家团队在20多个省份100余个县调研发现，目前，我国基础教育队伍建设取得很大进展的同时，各地教师队伍结构与质量存在明显差异。欠发达地区的教师“招不来、留不住、教不好”的问题依然突出。

刘益春强调，强师之强，关键在于公平。教师资源公平配置的基本前提是办好师范教育体系，培养更多高素质专业化创新型教师，即“把蛋糕做大”；教师资源公平配置的总体目标是建立优秀教师吸引机制，让所有学校都能招聘到优秀教师，即“把蛋糕分好”。

“高质量发展是在均衡基础上的高质量，必须把欠发达地区、特别是欠发达地区的乡村教师队伍建设摆在突出位置。”任友群介绍，2021年教育部启动了“优师计划”，加强教师的定向培养输送。该计划的服务对象是832个脱贫县和中西部陆地边境县，为这些县定向培养本科层次的师范生。任友群表示，预计2022年部属师范大学的“优师计划”招生人数还会进一步增加，同时还要继续鼓励各地实施师范生公费教育，依托省内优秀的师范院校、师范专业，为边远贫困地区培养公费师范生，更好地为乡村学校按需培养基础教育教师。

在教师职业发展上，从2010年开始，国家实施了中小学幼儿园教师国家级培训计划，集中支持中西部农村地区教师校长的专业发展。任友群说，“十四五”期间，国家应加大财政支持力度，推进教师精准培训改革，提高教师培训的信息化水平，重点开展中西部欠发达地区农村骨干教师、校长的培训，以实现国家乡村振兴重点帮扶县的全覆盖。

“十四五”期间，师范教育协同提质计划和中小学教师发展协同提质计划启动实施，一批高水平的师范大学组团帮扶30余所地方薄弱师范院校，提升欠发达地区教师的培养输送能力；高水平教师发展机构组团支持国家乡村振兴重点帮扶县教师发展机构，提升本土化教师专业发展“造血”能力。

“我们希望更多真正乐教爱教的有志青年能够读师范、当老师，到祖国最需要的地方去教书育人，承担振兴乡村教育事业的使命。”任友群恳切地表示，“师范院校要永远做乡村任教学业生的坚强后盾，持续关注、跟踪毕业生的专业发展，特别是那些到艰苦贫困地区任教的毕业生，培养造就支撑欠发达地区教育高质量发展的‘大先生’。”

清华大学：校史档案里的传承回响

◎ 实习记者 孙明源

“上午六点钟早起，洗脸、吃饭、料理本日应作之事，阅报、写日记……”1961年1月的某一天，一位名叫汪翔翎的清华老先生用工整的毛笔字在稿纸上写下了自己一天的安排。

时间过去了60多年，如果没有人发掘，这张泛黄的旧稿纸也许还躺在档案馆的故纸堆里，“不见天日”。

2020年初，一期名为《老先生和学姐姐妹花的工作计划表》的短片播出，引发社会广泛关注。短片介绍了两组清华大学校史档案展，一组是2011年清华大学本科生特等奖学金获得者马冬晗、马冬昕姐妹的笔记本和工作计划表，另一组就是前文提到的清华大学校歌歌词作者汪翔翎先生的这张日程表。两组展品的年代虽然相隔了半个世纪，但是体现出的严谨、勤奋的学风却是一脉相承。这个短片的策划者是承接了中国科协学风建设资助计划项目、正在积极建设“学风涵养工作室”的清华大学校史馆。

在史料中追寻传承

“这期短片呈现的是清华人对学风的传承，借

助档案史料和实物展品，学风传承有了载体，不同时代的学人之间仿佛发生了跨越时空的对话。”在接受科技日报采访时，清华大学校史馆副馆长卢小兵解读了这期短片背后的“匠心”。

“这期短片是‘档案背后的学风故事’系列短片中的一期，该系列共有5期短片，主题都是学风的代际传承。例如通过不同年代清华师生的笔记、教案和手迹，展示优良学风在一代又一代清华人身上的传承、潜移默化、润物无声。每个故事都由校史馆的展品引入，例如我们从李政道的一份电磁学试卷入手，讲述‘大师之师’叶启孙对学生实验操作的严格要求。从朱自清与梁思成在报纸上的君子之辩，讲述他们对学问严谨审慎的态度。通过挖掘档案史料和实物背后的故事，学风的内涵显得更加真实，更有‘触感’。”卢小兵介绍说。

她表示，校史是一座宝库，在浩如烟海的史料档案和展品当中，有许多生动的故事和案例，值得深入挖掘。

用校史为学风破题

“校史和学风有着密切联系，做校史就不可能不讲学风，学风的形成和传承就是校史的一部分。”清华大学档案馆馆长、校史馆馆长范宝龙说。

1985年，清华大学时任党委书记李传信用了“严谨、勤奋、求实、创新”八个字归纳了清华学风的内涵。当年，范宝龙正在清华大学自动化系学习，并开始从事学生工作。他回忆说，这八个字的提出，既是对清华近年来形成的优良学风的总结，也是对时代大潮的回应。范宝龙说：“改革开放之初，社会上出现经商热，这对大学也有所影响。李传信提出的这八个字是经过深思熟虑的，从20世纪二三十年代的清华，到新中国成立后的新清华，再到改革开放新时期，严谨始终放在清华学风的第一位。”

范宝龙表示，30多年之后，清华大学已经进入新的百年，中国特色社会主义进入了新时代。在新的时代背景下，如何传承学风也成了新的命题。此外，随着中国科研事业、高等教育事业的急速发展，又出现了学术不端、学风不正等问题，通过校史的宣传教育，弘扬优良学风，具有很强的现实意义。

学风是校史展览中的长期命题

挖掘和发挥历史档案史料的独特价值，是讲好学风故事的前提。范宝龙梳理了近年来清华大学校史馆参与学风建设活动的基础和脉络：从2015年开始，清华大学校史馆和档案馆联合启动

了“清华史料和名人档案征集工程”，收集校友和校友家人捐赠的史料、档案、文献、实物等，该工程已经连续进行了6年。2019年，清华大学开展“学风建设年”活动，校史馆、档案馆联合教务处、研究生院等部门举办“严谨、勤奋、求实、创新——清华优良学风档案史料展”，因深受师生欢迎，展期从原定的两三个月延长到一年。在此基础上，校史馆与清华大学电视台合作，策划制作了“档案背后的学风故事”系列短片，成为该校参加中国科协学风建设资助计划项目的重要成果之一。

“属于学风建设资助计划项目的‘学风涵养工作室’，与校史馆的常态化运转十分契合，这也是我们申报这个项目的初衷。学风是校史展览中的一个长期命题，我们的作品并不只有短片，还有每年推出的多个专题展览，全方位展示清华学风和科学家精神。但短视频片确实是一种很不错的表达和传播形式，让我们能够更贴近受众，向全社会展现和传播清华的优良学风。”范宝龙总结说。



学风传承行动