

# 优质文化上岗，畸形“饭圈文化”下课

## 玉渊杂谈

◎谷中凤

近一段时间以来，“饭圈”乱象引发各方关注。应援打榜、刷量控评、高额消费等错误行为，令有识之士忧心不已。据报道，“饭圈”群体中有不少是“95后”“00后”甚至未成年人。乱象的形成，与资本的无序扩张、平台的肆意炒作、艺人的品行不端，以及文娱行业不良风气蔓延、网络治理手段不力等都有关系，但也从深层次反映出青少年心灵世界的文化焦渴。

抵御和消除畸形“饭圈文化”对青少年的不良影响，需要破立结合、标本兼治、双管齐下。一方面，开展针对畸形“饭圈文化”的综合治理，遏制资本养星造星、数据造假等

行为，关停造谣炒作、恶意营销的自媒体，加强文娱行业从业人员的教育，筑牢红线底线意识，营造清朗的网络空间、健康的文娱环境。另一方面，更应加强优质、健康的青少年文化建设，运用多种调控手段，更加科学、合理地配置青少年文化生产资源，建立健全高质量青少年文化供给机制。

挪威戏剧家易卜生说过，童年时种下什么，老年时就收获什么。如果任凭青少年的精神世界被畸形“饭圈文化”占据，那么，收获的就只能是迷狂情绪、暴戾之气和拜金主义。相反，提高青少年群体优质文化供给，积极弘扬社会主义核心价值观，以高质量的文艺作品和文化活动满足青少年文化需求，把青少年人生的第一粒纽扣扣好，才能筑牢他们抵御畸形“饭圈文化”等负面文化侵蚀的屏障，增强他们对低俗、恶臭文化的免疫力。

青少年时期是每个人成长必经的阶段。优秀的文艺作品和文化活动，是人们青少年岁月难忘的记忆。上世纪六七十年代的电影《小兵张嘎》《闪闪的红星》，八九十年代的电视剧《小龙人》、儿童文学《皮皮鲁和鲁西西》，滋养了几代少年儿童的心灵。反观当下，青少年主题文艺作品和文化活动，不论在数量规模还是质量品味上，都存在较大缺口。加上“不输在起跑线上”的教育焦虑，导致补习班占据了中小学生学习绝大部分课余时间，进一步压缩了青少年健康文化活动的空间。

青少年优质文化建设需要锲而不舍、久久为功，是一项耕耘在当下，收获在未来的灵魂事业，也是一项需要社会各方面共同努力的民心工程。文化具有鲜明的时代性，一个时代有一个时代的文化精神。当代社会，互联网技术迅猛发展，网络空间与现实空间

深度交融，在增强人们社交欲望的同时，也提供了便捷的社交方式，使趣缘纽带发挥了前所未有的作用。青少年作为网络空间的“原住民”、网络文化的“先觉者”，很自然地亲近一切伴网而行、倚网而兴、因网而生的艺术形态和文化活动。互联网是一把双刃剑，可以成为畸形“饭圈文化”滋生蔓延的温床，也可以成为健康优质的青少年文化蓬勃成长的园地。因此，在发挥好文化、教育主管部门和文艺行业组织作用，调动文化类企业投身青少年文艺创作和文化活动开发积极性的基础上，应积极把握和运用“用户生产内容”的互联网文化特性，尊重青少年的文化首创精神，提升青少年群体的互联网素养，激发其文化生产主体意识，提高其在网络空间进行文化生产、开展文化活动的能力，开辟出真正属于年轻一代的文化空间。

## 热衷医疗防疫的大文豪

### 大师往事

◎刘为民

说起英国文豪狄更斯，大家首先想到的是小说名著《匹克威克外传》《雾都孤儿》《双城记》《大卫·科波菲尔》等。但很少有人提到他在1850年创刊、编印的周报《家常话》(Household Words)——更容易忽略他当时写作、约稿、宣传的主题是“公共卫生、环卫设施、医院发展、医学校”，以及他对医疗保险的建议和对医药行业面临困境的思索等。

写作之外，狄更斯更像一个医学生，他不仅参观蜡像馆和解剖博物馆，还在伦敦街头寻找伤病者。他还用其所学详尽地描绘了当时医学界尚未命名的病症——睡眠呼吸暂停。他的第一部小说《匹克威克外传》中的喜剧人物“胖子乔”，一个连走路都能睡着的男仆，竟然促成了睡眠科学的“突破”。现代医学之父威廉·奥斯勒认为胖子乔的嗜睡即典型的“无法控制睡眠症”，1956年美国医生将其命名为“匹克威克综合征”；《董父父子》中斯特朗太太右侧瘫痪，去世前得了失语症，医学界认为狄更斯作为第一个记录这种病症的作家，其描述竟然与13年后的法国神经病理学家布罗卡的临床研究中的描述十分相似。狄更斯对病状的精确描述，被列入后来的临床诊断学教材，如1863年编写出版的《医学与医疗实践》就引用了狄更斯《少爷返乡》中肺炎“潮热”等症状的生理病况描写。

其实最值得后世称道的，是狄更斯对公共卫生事业的建设性观点。他主张以医学知识为行政管理准则，要特别关注那些险象丛生的工厂里和脏乱不堪的贫民窟中的穷苦大众。狄更斯一生都致力于改善环境卫生，主张为患职业病的工人提供劳动保护；他强调同情远远不够，必须采取行动改变现状。在



狄更斯 视觉中国供图

狄更斯生活的时代，英国医院里没有单独的儿童病房，也没有儿科专科。是狄更斯首先发表文章，力主筹建专门为儿童服务的医院。正是他的努力和社会影响，英国的第一所儿童医院——大奥蒙德街医院诞生了。

1865年出版的《柳叶刀》杂志曾作出这样的评价：“特别高兴狄更斯是我们这一边的。对于中产阶级或社会弱势群体来说，他是社会暴政最热烈最有力的反对者，是被压迫者最真诚最有力的好朋友。”今天，我们还可以查阅《家常话》中发表的文章，其中有125篇关于公共卫生、环卫设施及饮用水的文章，289篇是关于医护、医院、外科和医生的文章；还有数百篇涉及贫困、社会环境、精神病学和心理健康等。不过狄更斯的某些医疗主张，是为了表现道德评判与未来设想，有时更类似科幻小说——比如他写电磁场可以治病、邪恶酒徒的身体自然等。有人批评狄更斯1857年出于对睡眠的执迷，主演了戏剧《麦斯麦催眠术》——这要考虑到当时社会的文化背景，因为催眠治病作为那一时期医疗治疗的阶段性探索，也曾风靡英伦西欧。

# 循「光电之迹」，忆电报往昔

信息科技先驱手迹展清华大学开展

编者按 展馆是普及科学知识、传播科技文化的重要载体。

随着策展理念、形式、技术的更新和进步，展览所承载的文化内容、表现形式以及带来的观展体验也更加多元化。走进博物馆、参观特色展已经成为很多人文化生活的重要组成部分。为此，本报推出“走马馆展”栏目，与您共享博物馆、展览中蕴藏的丰富文化内涵。

## 走马馆展

◎刘年凯

日前，“光电之迹——信息科技先驱手迹展”在清华大学科学博物馆开幕。该展览展出了法拉第、约瑟夫·亨利、摩尔斯、贝尔、马可尼、爱迪生、卢米埃尔兄弟、香农等信息科技先驱的珍贵手迹，以及清华大学科学博物馆收藏的信息科技相关的科学仪器。

在历史上的各种通信手段中，电报革新了信息传递的方式，深刻改变了人类的生活。在它问世后不久，就有人把地球或国家比作人体，将电报线比作神经系统，形象揭示了电报之于人类社会的重要性。

### 与电报发展相关的三位关键人物

与电报发展相关的三位关键人物：约瑟夫·亨利、萨缪尔·摩尔斯以及赛勒斯·菲尔德的手迹出现在这次展览中。

约瑟夫·亨利(1797—1878年)是美国著名物理学家、美国科学界第一代领袖。出身贫寒、自学成才的亨利对电流和磁场的研究成为电磁理论的基础。1832年，他成为新泽西学院(普林斯顿大学的前身)的自然哲学教授。

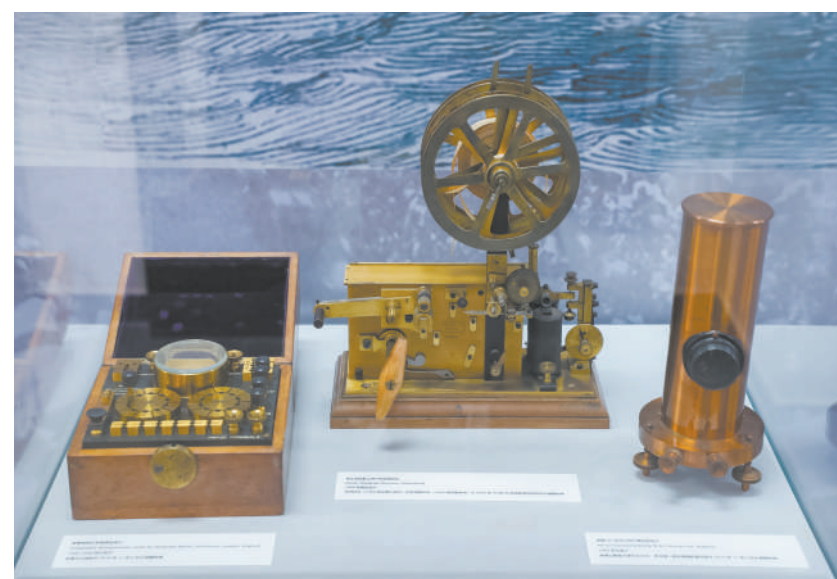
1846年，年近百岁的亨利离开普林斯顿，到华盛顿出任史密森学会的首任主席，之后为史密森学会的发展做出了不可替代的贡献，使之成为“美国科学的摇篮”。巧的是，亨利在史密森学会的最初的一个项目就是通过电报接收各地的天气报告，以作为天气预报的基础。

而提到塞缪尔·摩尔斯(1791—1872年)，最为人知的恐怕就是摩尔斯电报码了。摩尔斯本来是位颇有名气的画家，曾为美国总统詹姆斯·门罗创作过肖像画。1832年，他从欧洲返回美国的途中见到一场电磁实验表演，并对此产生兴趣，遂开始构思研制电报机。

1838年，摩尔斯和同事把不同的英文字母按照电路联通时间长短进行编码，后来发展成标准的摩尔斯电报码。1843年，摩尔斯争取到美国国会的财政支持，在1年后建成了华盛顿到巴尔的摩长达64公里的电报线路。

摩尔斯的团队从亨利的电磁研究中得到许多启发，亨利也曾纠正过摩尔斯设计中的一些错误，让他采用自己发明的继电器，还向摩尔斯提供了8公里的铜线。亨利在1842年曾向国会写信，支持摩尔斯的电报测试线项目。可惜的是，后来摩尔斯和亨利因为专利问题产生隔阂，一直持续到他们去世。

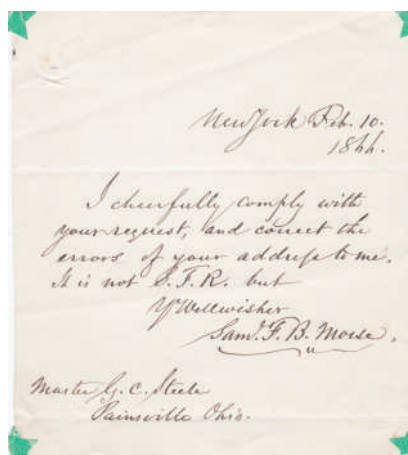
作为当时的“前沿科技”，电报是许多顶尖团队的研究对象。比如，英国的威廉·库克和查尔斯·惠斯通开发了五针式电报系统。但最终摩尔斯被人们记住，与电报永远



本次展览展出的部分科技藏品实物，从左至右为：英国电报公司生产的检流计、瑞士哈勒公司生产的电报接收机以及英国WJ乔治公司生产的镜式检流计。 王晓强摄

联系到一起。美国作家刘易斯·科这样总结：纵观历史，似乎总有某一个人站出来满足当下的需要……摩尔斯生前就已被誉为“电报之父”，尽管在许多方面他的贡献微乎其微。他不是一名科学家或机械师，也不是一个很好的商人。但是他给了全世界一个最成功的电报系统……摩尔斯的可取之处是他头脑冷静、一心一意，这使他在追求电报梦想的过程中排除其他一切，尽管他不得不依赖别人的技术。

同一时期，亨利的朋友、著名的电磁学家法拉第发现东南亚的大叶山榄类树木产生的乳汁液具有极好的绝缘性能，这种古



这是摩尔斯1866年2月10日致斯蒂尔先生的亲笔信。信中，摩尔斯针对通信地址的错误问题与斯蒂尔进行了沟通确认。

信中写道：我很高兴答应您的要求，请把您错误的地址数量告诉我。它并不是S. F. R. 清华大学科学博物馆供图

塔胶使得在水下铺设电缆成为可能。此时，第三位关键人物赛勒斯·菲尔德(1819—1892年)出现了。

菲尔德是美国实业家，他30多岁就靠造纸、印刷发了财，但那时他对电报并不了解。1854年1月，一名英国通讯工程师吉本偶然拜访了菲尔德，说服他投资铺设从纽约到纽芬兰的海底电缆。而菲尔德的眼光更加长远，他想把电缆从纽芬兰铺设到爱尔兰，跨越大西洋！

菲尔德马上向摩尔斯写信咨询，很快得到回复。摩尔斯鼓励菲尔德，随后他也加入了菲尔德的团队。1854年3月，菲尔德和他的合伙人收购了拥有在纽芬兰架设电报专权的纽芬兰电报公司，1856年成立大西洋电报公司，并筹集到35万英镑的资金。两艘军舰“阿伽门农号”和“尼亚加拉号”经过改装，用来装载几百吨重的电缆。

### 用大西洋电缆发送第一条电报

大西洋电缆铺设是一项人类历史上前所未有的复杂艰巨的任务，其中遇到的困难无法简单用文字描述。单单大西洋上的恶劣天气就足够让人生畏，更不要提资金和人事

的掣肘，以及技术上的诸多不确定和滞后。但他们做成了！1858年8月5日，第一条大西洋电报电缆铺设完毕，发送的第一条电报是英国维多利亚女王向美国詹姆斯·布坎南总统的祝贺——从伦敦传输到纽约用了16个小时，但这显然比轮船花10天时间穿越大西洋传递信息快多了。

不过这条电缆的命运多舛，信号在短短六周后就断掉了。调查委员将之归咎于总工程师怀特豪斯——为了增强信号，他有时会用高达2000伏的电压。此后，威廉·汤姆森，即未来的开尔文勋爵使用他设计的反射镜式检流计，以检测和放大通过电缆的微弱电流信号，用于电缆修复和电报接收。这种能检测微弱电流的仪器也出现在本次展览中。

面对失败以及随之而来的公众的质疑、谩骂和诽谤，菲尔德没有被打倒，他重新筹集资金，在沉默中继续为自己的理想奋斗。1866年，好运终于光顾，具有更佳性能的电缆铺设完成，传输速度也极大提高，“新旧世界联结成了一个共同的世界……地球好似在用一颗心脏跳动”，奥地利小说家茨威格在其所著的《人类群星闪耀时》一书，中把大西洋电缆铺设看作是影响人类文明的14个瞬间之一，后人则称之为“维多利亚时代的阿波罗计划”，菲尔德也成为“大西洋电缆之父”。

### 电报只是超越时间和空间连接的开始

在这之后的几十年里，贝尔研制的电话，使得千里之外的即时声音通信成为可能；马可尼摆脱了电线的藩篱，利用空中无处不在的电磁波，揭开了无线通讯的大幕；爱迪生的留声机使声音得以保留；卢米埃尔兄弟的电影则让历史变得鲜活……所有的一切，都使19世纪充满了人类以往从未有过的惊奇、野心、失望与期待，而这一切又在孕育着一个更恢弘的时代。

如今这个时代已经到来。刚刚闭幕的东京奥运会，运动场上矫健的身姿、飘扬的国旗、欢笑与泪水在一瞬间就从地球的一端传到另一端，甚至传至太空——人类的悲欢从未如此集中，意识从未如此同步。这种超越时间和空间的连接始于电报。地球“神经系统”的建成，维多利亚时代登月计划的实现——是以亨利、摩尔斯、菲尔德为代表的人物经历了常人无法想象的一次次失败、成功与又一次失败……之后才创造出的历史。

这不禁让我想起展览展出的亨利在1846年写的便条：Through the journey of the life remember that "calamities come not as a curse—nor prosperity for other than a trial"

即在人生的旅途中，请记住：灾难并不意味着诅咒，而成功也不过是一次考验。(作者系清华大学科学史系博士、清华大学科学博物馆收藏部负责人、“光电之迹——信息科技先驱手迹展”策展人)

## 太平有象

### 物种笔记

◎谈宜斌

举世瞩目的一群野生亚洲象自2020年3月从西双版纳栖息地出发，沿着普洱、玉溪、昆明等地北上，西进后，几经周折，跋山涉水，历时17个月，于2021年8月8日20时许，跨越元江平安回到原来的栖息地。

象在我国古代文献中多有记载。古人认为，象的出现是好兆头。东汉学者著作《白虎通》曰：“象者，象太平而作，示已太平。”《汉书·礼乐志》道：“象来致富”。宋代陆游亦赋诗云：“太平有象天人识，南阳东阡捣香。”

象为象形字，象耳、牙、鼻、足之形。《说文》曰：“象南越大兽，长鼻牙，三年一乳。”跟象有关的古字，有象字，系从爪从象，表示人役象以劳动。河南省的简称“豫”，在古字里是一个人牵着一只象的图形。

象是陆地上最大的哺乳动物，体重可达3—5吨。中国除云南西双版纳有少数野生象外，其余地方多数只能在动物园中见到。化石研究表明，大约在5000万年前，非洲北部生活着一种象，现被称为始祖象。这种象跟猪差不多大，没有长鼻子和大象牙，只是上唇比较发达，门齿稍大一些。在2000—3000万年前，始祖象逐渐发展成乳齿象，躯体变得高大了起来，初步形成了比较长的鼻子和门齿。到了1000万年前，乳齿象进一步发展成模样同今天相见的真象。中国已灭绝的黄河古象以及现在仍生活在地球上的非洲象和亚洲象，均属于真象类。

区分非洲象和亚洲象，最明显的标识

是：非洲象鼻端有两个指状突起，雄、雌象都有发达的象牙；亚洲象鼻端仅有一个指状突起，只有雄象才有发达的象牙。

目前，象最基本的生活条件，一是要有茂密的森林，二是要有充足的水源，三是要气候温暖湿润。没有茂盛的林木，就供应不上象群巨大的食物需求。一头象1天要吃200—300公斤嫩枝叶或草本植物，一次要喝60—70公斤水，而且还需要水浴。

明代李时珍在《本草纲目》中记载：“象出交、广、云南及西域诸国……番人皆畜以服重，酋长则仿而乘之。”作为役者，象较之所有的牲畜力气大。它能驮几千斤重的货物，走几天几夜也不累。林区搬运木材，由大象用鼻子来搬，不仅能把木材放在指定的地点，还会堆放得整整齐齐。遇到长木头，它们会合作各卷一头，配合默契，一起搬运。在锯木厂，大象也是人们劳动的好帮手，它能准确地把巨大的木头送到电锯处，又把锯好的木板码得十分规整。用象拉犁耙地，则是许多非洲人最为乐意的事。中国古代先民亦有象耕地的。汉代王充《论衡·书虚》说：“舜葬于苍梧，象为之耕。”唐代《蛮书》记载：“象大如水牛，土俗养象以耕田。”可见，象在古代农业耕种中发挥了重要作用。

象在古代还打过仗。最早的历史记载见于安阳殷墟发掘的商王武丁时期的卜辞，卜辞的大意是说象从侯侯归，以攻“叶”。《左传·定公四年》载：“王使执燹象，以奔吴师。”楚昭王令鍼尹固拿着火把点燃大象的尾巴，迫使大象冲入吴军阵地。《吕春秋·古乐》亦记述说：“商人服象，为虐于东夷。周公遂以师逐之，至于江南。”服字《玉篇》解释为“以鞍装马也”。因而“服象”可以理解为骑象兵或象车兵。

(作者系中国科普作家协会会员)



视觉中国供图