

# 不止关乎美育,高校公共艺术课程多多益善

## 教育时评

西 蒙

12月14日,教育部召开第五场“教育2020‘收官’系列新闻发布会”,指出全国87.6%的高校已经面向全体学生开设公共艺术课程,八成以上的学生喜欢艺术课和艺术教师,学校美育的成果正在逐渐显现。

这里说的公共艺术课程,不只包括平时熟知的音乐、美术等,还包括各种门类的艺术,比如书

法、摄影等,只要是有助于提高学生美学素养的课程,都会被纳入公共艺术教育中。从小处看,这对培养学生艺术素养与陶冶情操有很大帮助,从大处讲,如果这样的公共艺术教育能得到长期有效实施,势必会提高国民美育水平,对国民综合素养的提升大有裨益。

然而,在过去一段时间内,公共艺术课程的价值没有得到足够的重视。这其中有个很现实的原因,在很多人的传统观念里,艺术是“不实用”的东西,其教育过程也过于缓慢,收效甚“慢”。但艺术教育本身就是潜移默化的,那种希望一蹴

而就的心理,违背了艺术教育的规律。

因此,教育部门明确要求各大高校重视公共艺术课程,尤其是要让学生在无功利目的与升学压力的环境下,真正感受艺术课程的魅力。其实,在现实中,真正对任何一个艺术领域都毫无兴趣的高校学生,终究是极少数,大多数人还是会到某个艺术领域存在兴趣。但是,如果这些兴趣得不到肯定或培养,就很难保证学生在进入社会后,还有意愿或时间去了解这些艺术知识。

从这个意义上讲,高校的公共艺术课程的重要价值,就在于帮助学生获得终身的艺术爱好。

在具体落实中,也能看到不少高校社团成为公共艺术课程的“配合者”——类似书法社、京剧社、摄影爱好者协会之类的社团,已经在许多高校中生根发芽,为美育贡献一份力量。

美学家朱光潜曾一针见血地指出:美育的目的就是培养更加健全的人。这不只是为了培养个人兴趣,更是为了通过美育促进德育,这对社会发展的长远意义不言而喻。事实上,高校公共艺术课程也是美育的重要环节,从更长远的眼光来看,这样的教育可谓多多益善,其价值应得到足够的重视。

## 教育传真

### 永不褪色的压花

### “扮靓”高校学子创业路

通讯员 孟姝轶 本报记者 李丽云

12月9日,第十二届“挑战杯”中国大学生创业计划竞赛闭幕会在哈尔滨落幕。东北林业大学“久黎压花的开发和推广”项目获得了大赛文化创意和区域合作组别金奖。

压花艺术源于西方,最早在清朝传入中国,是将根、茎、叶、花、果、树皮等植物材料,经脱水、保色、压制和干燥处理而成平面花材,制作成一幅幅精美的装饰画、卡片和生活日用品等。

“东北林业大学的压花作品有3个特点,一是科技含量高,二是艺术价值高,三是青年学子靠压花创作实现了创新创业,投入到决战全面建成小康社会的时代浪潮中来。”东北林业大学项目指导教师吴晓红介绍道。

压花界有项技术难题,压花作品受日晒、光照等因素影响易褪色变色。“东北林业大学的压花永不褪色!经过20多年科研攻关,我们有1项世界领先的技术,7项发明专利,学校的压花保色技术是我们屡次斩获世界大赛大奖的技术保障。”吴晓红说。

中国传统文化也为东北林业大学的压花注入了与其他国家压花作品不一样的艺术魅力。虽然源于西方,但不可不将压花和中国传统文化相结合,做成有中国特色的压花作品呢?怀着这样的艺术追问,经过多年的探索努力,东北林业大学压花人成功地将压花艺术和中国传统文化相结合,并取得多项成果。

“我们可以通过压花这种表现形式,呈现诗词书画等中国传统文化。像‘孤舟蓑笠翁,独钓寒江雪’这种极具神韵和意境的诗词作品,我们可以通过压花作品玄妙且直观地展现出这种美感。有了传统文化的内核,东北林业大学的压花作品实现了传统与现代的统一、自然与人文的统一。”项目成员徐晋桐说。

除了精研技艺,东北林业大学的青年学生还靠着压花创作走上了创新创业之路。“久黎压花的开发和推广”项目指导教师姚亮亮几年前曾带领学生在重庆彭水苗族自治县开展社会实践调研,他切身感受到了彭水县这一国家级贫困县的情况,那段经历给了他很大触动。

当得知今年的“挑战杯”竞赛设有文化创意与区域合作赛道之后,姚亮亮眼前一亮,虽然彭水县已经脱贫摘帽,但是决战全面建成小康社会的脚步不能停止,为什么不能把压花创业项目与推动彭水县经济社会发展结合起来呢?

有了这个想法之后,他带领项目团队立即开展实地调研,考察了彭水县清平社区的白茶基地、白池村红薯基地、灯光村油茶基地,利用无人机开展测绘,在综合考量分析地质地貌、土地价格、劳动力人数和产业基础之后,确定了利用种植花卉助力当地经济社会发展的思路。

经过磋商,双方达成合作意向:彭水县种植花草、压制鲜花,东北林业大学压花团队负责后期研发,设计压花文创产品;同时,将销售产业与休养生息密切结合,与其他高校合作开发压花实验室,开展压花教学产业等,多途径助力彭水经济社会发展。

提到这项工作,项目成员张艺菲动情地说:“我们的创业活动,不只是为了我们自己,更是想通过自身努力,为经济发展、社会进步作出青年学子的点滴贡献。”

## 图说教育

### 艺术创新“美”化上海高校



12月15日,来自上海40多所高校的大学生艺术作品及艺术实践工作坊项目在上海图书馆进行展示、展演。其中部分作品将代表上海参加全国第六届大学生艺术展演。图为现场观众在参观上海大学可穿戴技术与中国非遗刺绣创新实验工作坊项目。 新华社记者 刘颖摄

### 传统戏曲走进常德校园



近年来,湖南省常德市作为湖南省“戏曲进校园”两个试点城市之一,在全市多个中小学校积极开设戏曲课程,开展相关活动,让孩子们近距离感受传统戏曲文化魅力,增进对传统戏曲文化的了解,营造戏曲传承发展的良好环境。图为12月17日湖南省常德市武陵区北正街小学的学生使用中阮学常德丝弦的配乐。 新华社记者 陈思汗摄

未来学习是新型环岛式而非传统学校孤岛式,家庭、网络、社区、博物馆、图书馆、科技馆、体育馆……处处都可以是学校。

# 人工智能时代将至 教育该如何应变?

本报记者 张盖伦

30年后的教育会怎样?人工智能时代,我们学什么,在哪学,跟谁学?

这些问题,既关乎未来,也照进现实。12月12日,2020国际人工智能与教育会议在北

京召开,其中一个环节,是联合国教科文组织“教育的未来”旗舰行动计划中国专题咨询会。

中国联合国教科文组织全国委员会秘书长秦昌威说,世界怎么了,我们怎么办,是摆在人类面前的大问题,“搞清教育的未来,是人们对未来挑战的回应”。

## 现在学的东西过时了吗

全国政协委员、民进中央副主席朱永新介绍,差不多150年前,社会学家斯宾塞提出了“什么知识最有价值”这一命题。直到现在,学习的体系也是根据这一理念构建的。“这样一套理论是天经地义的吗?那个时代和现在的孩子们应该学习同样的内容吗?”朱永新抛出了问题。

他认为,“学什么”是教育的重要出发点之一。如今,旧有的课程体系没变,新的知识又汹涌而来。每一次课程改革,都意味着进一步增加课程内容,也就意味着进一步增加孩子们的负担。

朱永新认为,未来教育要整合课程。“对于绝大部分人来说,没有必要学习目前所有的课程。”他表示,课程内容应该整合为大科学、大人文、大艺术、大德育和大生命,要把生命的长度、宽度和高度作为新教育探索的基础性课程。

另外,课程难度要下降。朱永新表示,现在课程的难度都围绕着进入最好大学的目标

设计,但并非所有人都要学到那么难、那么深。毕竟,进入最好大学并非所有人的唯一出路。“未来至少应该有50%的课程由学生自主选择。”朱永新说。

著名经济学家林毅夫看到的教育问题,则是“雷同”。即使在发展中国家,教育的理念、内容也基本都以发达国家为参照,甚至是照搬发达国家。有些教育内容确实是放之四海而皆准,比如人需要读、写、算的能力,需要掌握学习新知识和适应社会变化的能力。但还有些内容,应该有国家特色。“一个国家应该根据它的发展阶段,去组织生产和教育教学。教育要成功,就要发展中国家在未来有更多的交流,去把握数字革命、人工智能革命带来的机会。”林毅夫说。

林毅夫提到了一个关键词——人工智能。在咨询会上的讨论中,几乎所有专家都直言,人工智能将是未来教育的巨大变量。

世界工程组织联合会主席龚克指出,教育要增强人的能力,今天的教育,就特别要增强人和人工智能打交道的能力。

首先,要建立对人工智能素养的基本要求。对同阶段的学生,形成不同的要求;在达成全球共识的基础上,建立一个多层次毕业生在人工

段的信息化,而是能够实现更加公平、有质量的教育体系信息化。

传统教育是在学校、在班级,朱永新说,“未来的教育应该更多以项目为中心,以学生的探索和学生之间的学习为中心”。

家庭、网络、社区、博物馆、图书馆、科技馆、体育馆……处处都可以是学校。“未来是新型环岛式而非传统学校孤岛式的学习,这样的学习有更大的发展空间。我们需要新的教育革命,新的学校革命。”朱永新强调。

那么,还需要老师吗?北京实验二小校长卢咏莉认为,答案是肯定的。“只要我们认为,立德永远是育人的前提和首要任务,那么人师就不可替代。”她说,人的成长需要他人的陪伴。老师们会问那些喜欢上学的原因——你来上学的原因是什么?

90%以上同学的回答是“我喜欢老师”或者“我想和同学在一起”。“对社交的需求,对受欢迎的需求,无论是否在人工智能时代,对我们每个人的成长,尤其是基础阶段的成长都非常重要。”她说。

所以,在人工智能时代,教师角色、同伴角色同样无法替代,不过,卢咏莉也指出,教师的角色会更加多样。

教师不再仅仅指专职教师。他们可以是父母,可以是其他成年家庭成员,可以是社区内的权威或榜样,可以是工作坊里的师傅……同伴角色也会更加丰富,因为未来混合学习会成为常态。“当学校样态丰富,学校教育边界被打破时,我们有理由认为,家庭和社区将成为影响我们育人任务中最重要也是最稳定的场所。”卢咏莉判断。

在教育部学校规划建设发展中心主任陈锋看来,未来是人与人工智能共生的时代。“从目前人工智能技术的发展程度来看,坦率讲,它还不不足以对我们的教育产生深刻影响。但是当它发展到了一定程度,就可能带来革命性影响。”

过去的教育创新,更多时候是基于理论和经验来进行。陈锋说,未来的教育创新,更多时候会与技术密切相关。“如果我们不了解技术,不学习技术,不在教育理论研究、政策研究、工具研究和方法研究与技术的变革紧密结合,我们就找不到教育变革的方向。”他认为,我们需要建立人工智能教育研究院、研究中心等机构来支撑未来的教育变革。

世界工程组织联合会主席龚克指出,教育要增强人的能力,今天的教育,就特别要增强人和人工智能打交道的能力。

首先,要建立对人工智能素养的基本要求。对同阶段的学生,形成不同的要求;在达成全球共识的基础上,建立一个多层次毕业生在人工

智能时代就业和生存发展适应力的相关标准。其次,是要建立基础性的人工智能伦理标准。龚克说,它非常重要,人类需要一个符合人类价值观的、可持续发展的人工智能。最后,是需要强化可转移的能力。“在人工智能时代,我们的职业是迅速变化的,为了适应这样的变化,教育必须强化学生可移植、可携带、可转移能力的培训,这是用教育的进一步强化,来保证人工智能为人类服务。”龚克认为,教育要培养更有批判性思维、更有价值观念的人来驾驭和操纵AI。

或许,唯一确定的就是变化。“当变革不断加速,不确定性因素越来越多,未来学生的心理、精神的发展,一定会成为这个社会所面临的一个突出挑战。”陈锋说,这就需要我们去探索,在数字时代需要建立什么样的文化共识,从而发展新的教育理念,让更多的人能够在数字时代获得平衡发展。“所有这些问题的解决,都需要政府、学者、企业界等共同携手,才能一起面对未来。”陈锋表示。

“十三五”以来,钣金制造行业发展迅猛,钣金加工产品越来越精细化,应用领域也在快速拓展。但从整体行业来看,数据准备及生产制造所要求的高准确性等,仍是行业亟待突破的关键技术难题。

如何发挥高校的特殊作用,共同破解这些难题?今年10月,我们牵头发起成立全国智能化钣金制造职业教育集团,“政、行、企、校、研”共建数字化5G平行示范工厂和智能制造跨企业培训中心,计划打造成集实践教学、社会培训、技术服务、生产于一体的多功能、高水平职业培训基地,

教融合,改革课程结构,创新人才培养等举措,既注重提升教学的质量,也着力培养学生技术应用能力和创新能力。目前,学校形成了知识、能力、素质“三位一体”人才培养体系。“该校智能制造学院相关领导说。

跨界融合共建,打造集团化职业教育“常州模式”

## 老师和学校还需要存在吗

“2050年的教育到底是什么样还很难完全说清楚。但我在想,2050年,肯定还会有城市和农村的区别,还会有规模大小不一的学校。教师的水平也不太可能都达到最高水平;我们的孩子肯定还是千差万别的,这些情况暂时不会有较大的变化。”教育部教师工作司司长任友群说。

专家希望,未来人工智能可以赋能老师、学校和管理。“我们将改变教师的角色,促进教学模式从知识传授向知识建构转变,同时缓解贫困地区师资短缺和资源配置不均的问题。”任友群说,未来的教育信息化,不再是教育手

主动对接融入,建立“三位一体”人才培养新体系

在杨劲松看来,近年来,随着一批国家新建项目在长三角城市实施,常州提出了“加快打造先进智能制造示范城”的发展目标。目前,产业转型升级急需一批创新型高素质应用人才。这对于地方高校来说,既是服务国家战略和发展地方经济的新机遇,也是对学校自身人才培养和科技服务能力的考验。

值得一提的是,近年来,该校在形成“以赛促教、以赛促学、以赛促创”人才培养模式的基础上,围绕加快培养新工科人才目标,进一步打破人才培养的体制机制,全面实施“产教融合育人工程”,加速培养行业紧缺创新型高素质应用人才。

“我们在实施‘产教融合育人工程’和提升人才培养方面,坚持‘以服务为宗旨,以就业为导向,以学生为中心,以能力为本位’,通过深化产

# 服务产业升级,这所高职探索跨界融合育人模式

本报记者 过国忠

通讯员 檀祝平 李颖

在日前举行的全国职业院校技能大赛改革试点赛“机器人系统集成”赛项中,常州工业职业技术学院智能制造学院两位学生与来自全国的54名参赛选手同台竞技。在11个小时的比赛中,他们完成了系统方案设计、工艺流程模拟仿真、硬件搭建及电气接线、机器人系统集成等任务,以优异成绩荣获一等奖第1名,实现该校在这一赛事上的三连冠。

“去年以来,我们全面谋划,下好服务国家战略和区域产业转型升级的‘先手棋’,面向行业变革对高素质技能人才的需求,针对高职人才培养的新特点,鼓励师生团队参加各级各类创新创业竞赛,通过以赛促教、以赛促学、以赛促创,营造了良好的校园创新创业氛围,一批高质量创新创业项目不断涌现。”11月30日,常州工业职业技术学院院长杨劲松在接受记者采访时说。

杨劲松说,近年来,随着一批国家新建项目在长三角城市实施,常州提出了“加快打造先进智能制造示范城”的发展目标。目前,产业转型升级急需一批创新型高素质应用人才。这对于地方高校来说,既是服务国家战略和发展地方经济的新机遇,也是对学校自身人才培养和科技服务能力的考验。

值得一提的是,近年来,该校在形成“以赛促教、以赛促学、以赛促创”人才培养模式的基础上,围绕加快培养新工科人才目标,进一步打破人才培养的体制机制,全面实施“产教融合育人工程”,加速培养行业紧缺创新型高素质应用人才。

“我们在实施‘产教融合育人工程’和提升人才培养方面,坚持‘以服务为宗旨,以就业为导向,以学生为中心,以能力为本位’,通过深化产

教融合,改革课程结构,创新人才培养等举措,既注重提升教学的质量,也着力培养学生技术应用能力和创新能力。目前,学校形成了知识、能力、素质“三位一体”人才培养体系。“该校智能制造学院相关领导说。

跨界融合共建,打造集团化职业教育“常州模式”

“十三五”以来,钣金制造行业发展迅猛,钣金加工产品越来越精细化,应用领域也在快速拓展。但从整体行业来看,数据准备及生产制造所要求的高准确性等,仍是行业亟待突破的关键技术难题。

如何发挥高校的特殊作用,共同破解这些难题?今年10月,我们牵头发起成立全国智能化钣金制造职业教育集团,“政、行、企、校、研”共建数字化5G平行示范工厂和智能制造跨企业培训中心,计划打造成集实践教学、社会培训、技术服务、生产于一体的多功能、高水平职业培训基地,

为国内院校、企业和社会培养钣金制造复合型技术技能人才,为区域经济社会发展提供有力支撑。”该校党委书记缪昌武说。

杨劲松告诉记者,该培训基地面向智能化钣金制造产业,聚焦智能制造、产业数字化转型,融合职业院校及行业协会、高科技企业资源,依托工业互联网、大数据和数字双胞胎等新技术、新应用,是国内首个通过“政、行、企、校、研”联合共建的职业教育“智能制造跨企业培训中心”项目。

“通过‘政、行、企、校、研’联合共建,根据国家智能化钣金制造行业发展的需要,充分发挥集团优势优势和组合效应,将校企协同育人、协同创新贯穿于职业教育培训全过程,全面开展智能制造人才培养的多层次培养,不断增强高职院校学生实践和创新创业能力,实现产业链和教育链之间的优势互补,增强服务企业、服务市场、服务社会的能力,助力产业转型升级,促进行业持续发展,打造出集团化的职业教育‘常州模式’。”缪昌武说。