

# 创新选拔方式,为国家更好选育拔尖人才

## 教育时评

吴俊杰 项华

近日,清华大学强基计划招生面试结束,所有学生面临的是同一道面试题——谈谈你对“书院”的理解。

书院是高等教育改革的一个热门话题,清华大学便有涵盖文、理、工的五大书院,北京师范大学十几年前也有类似书院不分专业的“励耘实验班”培

养计划。“谈谈你对书院这个词的理解”这种面试题目就没有唯一正确的答案,评审考察的更多是考生的思路,对专业学习的期待与热忱以及培养潜力。所以考生遇到这样的题目时,大可放弃“标准答案”的固有想法,将自己的理解表述清晰即可,你的任何观点都有可能成为评审眼中的“闪光点”。

高等学校是人才的聚集之地,担负着人才培养的重任,应当把选好人、培养好人才作为核心工作。在强基计划的考核中,需要注意以下三点。第一要做到德才兼备。立德树人是高校育人

的首要宗旨。第二是要重视现代化信息技术手段的应用。可以适当进行基于计算机仿真环境的机考,用带有学科导向的情境化项目来考察学生解决问题的能力。这样虽然操作复杂,但是从“为国选材”和“以点带面,撬动评价体制改革”的角度出发,具有重要意义。第三是应加强对报考专业领域信息透明化的工作。随着强基计划的稳步推进,这一工作将会逐渐完善、规范。

从强基计划的人才培养体系来看,我们应注意到对拔尖人才的界定,不能泛化,并逐步创新拔尖

人才的培养方式,加强拔尖人才“选”“培”“用”的整体体系规划和创新环境建设。此外还要注意强基计划的基础,即加强教育系统的创新性土壤环境塑造,逐步探索过程性评价,探索多种途径、多种手段、多种模式的选才办法。期望即将走进高校的莘莘学子,能够感受这份期许,不负韶华,奋发图强。教育工作者也当努力改革创新,为国家的建设选好人,不负时代给予的历史性机遇。

(项华系北京师范大学教授、博士生导师,吴俊杰为其2020级博士研究生)

## 教育传真

### 弥补资源短板

### AI助力浙江金华因材施教

黄龄亿 本报记者 江耘

“将试卷采用高考阅卷方式扫描、输入电脑,老师在线上批卷后,将卷面效果(扣分出处)连同成绩一并反馈到家长手机,系统可根据试卷帮学生查漏补缺生成、打印出一本错题集……”近日,浙江金华宾虹高级中学副校长邹勤向记者介绍了当地“智慧学习系统”的诸多益处。

“继2017年10月引入‘智慧学习系统’后,去年下半年,学校又引进了智慧课堂、智慧管理系统,推动学校教、学、管等多方面变革。”邹勤说。

2017年5月,浙江省金华市政府批准了金华智慧教育一期项目建设。该项目实现了很多智慧教育产品的常态化使用,同时助力金华市实现“教育信息化、管理科学化、教学精准化、学习个性化”的整体目标。目前,该教育应用已覆盖123所学校,服务教师用户1.5万人,受益学生13万人。

作为金华市首批智慧教育试点学校的宾虹高级中学,地处农村,距离城区24公里,区位条件不佳,难以提供更优质的教育资源。这一问题,在浙江省中西部地区一度成了普遍困扰。

邹勤向记者坦言,对于师资力量有限且相对偏僻的学校而言,教育信息化是学校突破发展瓶颈的有效途径。

一位金华智慧教育一期项目参建单位技术人员表示,该项目中的智能排课系统可以输出适用不同学校的教学实施和保障计划,快速查询教学信息资源,学习中心可发布教学活动组织计划信息,统一调配教学资源,调整教学计划和保障计划等;智慧学习系统可以帮助老师备课、布置作业等。

截至目前,一期项目累计帮助教师备课1.2万次,实现作业布置3.9万次,服务教研室及学校各类考试4017场次,服务教师智慧批改2500万次,帮助师生减负增效。

新冠肺炎疫情期间,金华教育局统筹开展了“八婺学堂”智慧教育平台直播、点播活动,做到“停课不停学”,为金华市区10所学校提供了在线直播学习保障。

直播期间,结合智慧课堂系统、智慧学习系统,教师可以直接授课、线上互动答疑、作业布置、智能批改等,学生也可以进行课程资源下载、课后回看等,极大地减轻了教师工作负担,同时还能将数据分析报告反馈给家长。

“基于三年的智慧教育系统实践,我们学校已有老师在省、市进行课题立项,开展系统研究,旨在为智慧教育系统的进一步推广提供一线材料。”邹勤说。

金华市教育局长、副局长楼红华在金华智慧教育项目推进会上表示,金华市各区、各学校要压实责任,勇于担当,以一线的站位,全局的意识,加快集团化办学、城乡结对、教育资源共享和辐射,不断开创教育信息化工作新局面。

## 图说教育

### “公益课堂”上体会多彩暑假



暑假期间,来自山东师范大学、山东理工大学、德州学院等高校的13名大学生志愿者在青岛市即墨区龙山街道前东葛村办起暑期“公益课堂”,为附近村庄少年儿童开展包括文化课程、书法绘画、安全知识、体育健身、社会实践等丰富多彩的课程,与孩子们一起快乐互动,共度暑期时光。

图为大学生志愿者们在“公益课堂”上与孩子们一起阅读图书。 本报记者 王健高文 梁孝鹏摄

### 武汉初中生返校复学



近日,武汉初中阶段初一、初二年级返校复学,至8月30日结束。图为在位于武汉的湖北省水果湖一中,学生在教室里听课。

新华社发(赵军摄)

# 怎样的人才才能让更多《流浪地球》“霸屏”

本报记者 金凤

“无论最终结果将人类历史导向何处,我们决定选择希望。”2019年春,电影《流浪地球》曾以富有想象力的剧情和炫酷逼真的特效,收割好评与票房无数,一度成为中国影史票房亚军。

中国观众对科幻片历来青睐有加,从《阿凡达》《复仇者联盟》的票房爆棚,到《星际穿越》《火星救援》的一票难求,再到《流浪地球》的好评如潮,中国电影市场对科幻电影的需求无比巨大,也让近年来的中国科幻电影市场产值大幅提升。

## 科幻编剧“一人难求”

根据《2019年中国科幻产业报告》显示,科幻电影市场在2018年全年总产值为209.05亿元,其中国产科幻片为33.707亿元。2019年上半年上映的影片产值已达172.339亿元,国产科幻片占68.565亿元。《流浪地球》等国产科幻片的横空出世,在产业份额上挑战着好莱坞的票房统治地位,国产科幻片的贡献日益攀升。

“不过,从目前来看,《流浪地球》还是一个独立的文化现象,我们还需要积累工业化生产科幻电影的经验。”南方科技大学科学与人类想象力研究中心主任、中国科普作家协会副理事长吴岩告诉科技日报记者,目前我国仍需培育科幻电影的产业基础,加强人才储备,特别是具有原创能力的科幻作家。

“国内虽然有一批科幻作家,但据我所知,科幻作家想成为科幻编剧,要在创作之初就考虑将情节、节奏、人物等转化为电影语言和视觉画面,要看大量的电影,要琢磨科幻类影

片的规律。”吴岩说。将好的科幻文学作品搬上大荧幕,也考验着影视从业者的自我迭代能力。

天津微像国际文化传播有限公司曾参与过《意见》出台前期的建议征集,该公司CEO张译文告诉科技日报记者:“科幻编剧‘一人难求’。好的科幻编剧需要能为电影建立世界观,并以科学为基础设立假定情景,这往往需要数理、计算机、航空航天、AI等科学素养的积累,而大部分编剧是文科生,他们尚需补充大量的理科知识和科学素养。”

中国首个科幻专业博士姜振宇目前就职于四川大学,在他看来,当下的中国科幻电影产业,还急需特效制作人才,“我们还缺乏做原创性研发的人,例如迪士尼这样的大公司有时做一个新的片子,会重新开发一些新的软件或者算法,但国内基本没有这样的技术储备,更多的还是依靠购买和使用国外既有的软件、设备。”

## 科学与艺术素养缺一不可

“由于缺乏市场需求,以往每年的科幻文学硕士一般也只有一个两个招生名额,十几年下

来,这些硕士只有三四个人从事科幻相关工作。有的在做编剧,有的在做老师,还有的在

写小说。”曾任教于北京师范大学的吴岩,2003年招收科幻文学方向硕士;2015年,他招收了中国首个科幻文学博士生。

近年来,国内多所高校也有教师开设科幻课程,例如清华大学贾立元、中国科学院大学苏湛、重庆大学李广益、西安交通大学王瑶、南京工业大学付昌义等。他们从科幻文学史、科幻电影、科幻写作等角度为学生传播科幻知识。

南方科技大学教师刘洋现在每学期开设32学时的《科学创作》公选课。这位凝聚态物理博士教学的核心内容是如何通过场景、故事、人物为科幻小说或游戏设立世界观。“科幻往往来源于一个点子,由这个点子生发出社会问题,再尝试用技术去解决问题。我比较重视逻辑推理,例如太阳氦散发生后,人类会面临什么,该如何应对。”

如何在大学阶段积累科幻电影从业的技能和素养,学者们见仁见智。南京艺术学院影视摄影与制作系主任、中国高教影视学会会员尤达认

## 科学家是很好的领路人

《意见》指出,“建立科幻电影科学顾问库,吸纳专家院士和科技工作者参加,为科幻电影提供专业咨询、技术支持等科学顾问服务。”而实践证明,科学与艺术是可以相互“唤醒”的,科学顾问对于科幻电影而言至关重要。电影《星际穿越》中最令人难忘的场景,莫过于被誉为“最符合物理原理的黑洞”的“卡冈图雅”。“卡冈图雅”的缔造者之一、该片的科学顾问,便是2017年诺贝尔物理学奖得主基普·索恩。

“老实说,有关黑洞的图像我也是从影片中才了解。影片中的情节,可能在现实生活中永远不会出现,但描述的事件都是有科学依据的。”中国科学院院士祝世宁与科技日报记者分享,好的科幻片连科学家看了也会有启发,让人有“情理之中,意料之外”的感叹。科幻片是一件艺术作品,但也要考虑科学性、想象力和浪漫主义的有效结合。

祝世宁认为:“科学家如果为科幻电影做

顾问,可以从科学性上把关,但也要与文学家、艺术家合作交流,兼容并包。科幻片不同于科普片,要有一定的科学超前性和想象力。很多问题即使科学家也难以给出完美解释,例如时空穿越、量子纠缠、超光速等。通过科幻片将这些问题抛出来,可以激发观众尤其是孩子们对科学的兴趣,让他们感受科学的魅力。”

科学与艺术的碰撞,也曾让吴岩瞬间被“唤醒”。吴岩参与过一次科幻作家与科学家的座谈会,会上许多科学家交流了他们的科学设想。有人就提出,设计一款足够高性能的电池板,只需铺满一个中国中等省份的面积,就能满足全球用电所需。

“听了众多奇思妙想的设计,大家都非常兴奋。科学给科幻创作提供了源源不断的创意,科幻电影及创意也让我们思考如何面向未来——我们将生活在一个什么样的世界?科幻电影可以带来更多思考与启发。”吴岩说。

## 你手中的“教育部推荐”图书是假的?

# 教育部:只推荐书目,从未指定版本

本报记者 杨仑 张盖伦

从小看到大的“新课标必读”“教育部推荐”图书,竟然都是“假”的?

近日,教育部教材局发布声明指出:教育部从未以“教育部推荐”“新课标指定”“统编教材必读书目、推荐书目”“统编教材延伸阅读”以及类似名义出版、推销有关图书。请各地、学校及相关人员提高警惕,谨防上当。

科技日报记者走访、查询多家书店、网络电商平台发现,声明发布后,大量涉事书籍仍在正常销售。针对此种市场现象,教育部在回复科技日报记者采访时指出,教育部只是推荐作品、作者,不指定出版社。而出版社擅自加注各种教育部推荐字样,涉嫌违反《广告法》,应由出版管理部门进行清理处罚。

一纸声明引发热议,家长有点懵

“这些年难道我们看的都是假书?”“我刚

买到一本鲁迅精选,就是教育部统编推荐阅读丛书”……

一纸声明,引发了舆论热议。根据这份声明,教育部并没有授权任何出版社使用“教育部新课标推荐书目”“教育部新课标指定书目”等名称。

事实上,许多家庭甚至几代人都买过类似的书籍。语文老师张典表示,自己儿时就曾大量阅读世界名著,“父母就是按照教育部推荐字样买来的”。成为一名教师后,他仍然会把这样的名著推荐给学生,以拓展其视野,提升语文水平。“听到这个消息确实有点懵。”张典说。

有着近20年童书出版经验的编辑周莉告诉记者,书目并不是假的。随后,她发给记者一份今年4月份由教育部基础教育课程教材发展中心发布的《阅读指导目录》,其中共有300本图书。

“教育部只是推荐或建议每个年级学生适合阅读哪些书目,并不会指定家长去购买某个出版社的书籍,而且其中很多都是公共版权的世界名著。再者,印上教育部推荐书目的字样确实对销售有帮助,因为许多家长图省事,看到推荐书籍

直接就买了。”周莉说。

科技日报记者走访了沈阳市政伍文化城、长春市重庆路新华书店等多家大规模书店,发现多本书籍都有此类问题。在电商平台上,类似的书籍也大量存在。仅以“教育部推荐”为关键词进行搜索,在当当网上即可检索出63015件商品。

一位书店负责人告诉记者,目前尚未接到出版社的下架通知,“其实大多数名著并没有涉及新课标、推荐之类的广告,卖的也挺好”。

## 涉嫌违反《广告法》,应进行清理处罚

带着疑问,科技日报记者采访了教育部相关部门。针对教育部4月份发布的《阅读指导目录》一事,教育部回应称,2020年4月,教育部基础教育课程教材发展中心组织研制并发布《教育部基础教育课程教材发展中心 中小学生学习指导目录(2020年版)》,其中明确说明:“推荐图书不指定版本,学生、家长和学校可进行自主选择。为使中小学生学习有更多的阅读选择,这份指导

目录只推荐作品名称、作者等,不指定具体版本(出版社),学生、家长和学校可以根据实际情况选择适合的版本。”

另外,教育部在回复中还表示,2019年10月,教育部办公厅发布《2019年全国中小学图书馆(室)推荐书目》,作为中小学图书馆馆藏建设的主要参考依据。入选图书可以加“全国中小学图书馆(室)推荐图书”标识,但并未授权使用“教育部推荐”字样。

教育部特别强调,教育部从未允许任何一家出版社在其出版的图书上使用“教育部推荐”“新课标指定”等类似的标注。出版社自行在图书封面上使用“教育部推荐”“新课标指定”等标注,误导学生家长认为该版本图书为教育部推荐、指定,不符合教材相关政策精神和工作要求,并涉嫌违反《广告法》第九条规定“广告不得有下列情形:(二)使用或者变相使用国家机关、国家机关工作人员的名义或者形象”。出版社擅自加注各种“教育部推荐”字样,这类违规活动应由出版管理部门进行清理处罚。