

历史文化名城：“流动红旗”应替代“金字招牌”

玉渊杂谭

胡一峰

近日, 又一批城市开始申报历史文化名城...

近年来, “历史文化名城”申报颇受关注...

“入群”的名城, 不少结合各自城市发展规划制定了申报方案...

那些只重视单体建筑保护而忽略周边环境维护, 让古代的园林、楼台陷于钢筋水泥丛林...

进入新时代, 人们的美好生活需要指引着社会发展的目标...

保护和利用, 也应该有新的气象。随着我国经济社会持续健康发展, 城市历史文化保护的物质基础更加雄厚...

一言以蔽之, “整体性”和“真实性”, 作为历史文化名城保护的两大基本原则, 正得到越来越多的认同...

名城保护不能停留在器物层面, 还应向精神层面拓展。也就是说, 要在重视真实历史原物并保存其历史信息的基础上, 真正讲好城市故事...

人类与流感缠斗的一百年

——读《致命流感：百年治疗史》

字里行间

林 颐



作者: 杰瑞米·布郎 译者: 王晨瑜 出版: 社会科学文献出版社 出版时间: 2020年3月

病毒是这个星球上最古老的存在之一。在各种病毒里, 人类最熟悉的是流感病毒...

流感不会自动消失, 人类在20世纪同样遭遇了诸多困境, 布朗记录了1957年、1976年、2009年几次流行病的情况...

1918年疫病是人类历史上最致命的灾难之一。在不到两年时间里, 该病发作了三次, 感染了世界三分之一的人口...

贝西·格里芬：成就卓越的“黑珍珠”

科学史话

武夷山

贝西·格里芬是美国具有开创性的理疗师和发明家, 1914年11月24日生于弗吉尼亚州的一个黑人家庭...

她儿时正值种族歧视较严重的时期, 她只能在一所黑人小学就读。她是左撇子, 但老师一看见她用左手写字就打她的手...

小学毕业后, 当地没有黑人中学, 她的学业只好中断了。后来, 她家搬到新泽西州后, 她就坚持自学...

二战期间受伤的众多美国士兵都需要理疗师的帮助。那几年, 格里芬辗转于几家退伍军人医院, 为伤员恢复身体机能...

在此期间, 她首先发明了一种帮助无法独立进食的患者的装置。患者可以含着一根橡皮进食管, 每咬一下进食管, 电机就缓缓地将一小口流食推进口腔...

贝西·格里芬学历不高但成就卓著, 是极好的励志榜样。

摄手作

逐春

(本栏目图片由手机拍摄)

福邻摄



风筝情愫

桂下漫笔

朱一名

又是一年风筝节, 望着天空中各种各样的风筝, 我不由得想起了那首《三月三》...

上世纪六七十年代正是我的孩提时光。每到春天放风筝的时节, 我和小伙伴们从老屋后坡砍一根老竹子, 按一米二左右的长度锯断...

架上糊纸。糊风筝的纸要轻薄且有韧性。那年月, 糊风筝最好的纸张就是作文本纸...

风筝扎得是否成功, 要看它在空中的“表现”。天气晴朗时, 我们就从自家墙壁取出风筝到老屋后坡上放。放风筝也有技巧, 要选择既无高压线又无大树遮挡的空旷地带...

尽情放线才能让风筝飞得更高更远。风筝扎得成功, 斗线角度要选得好, 风筝才飞翔平稳, 随风升到头顶上垂直飞翔...

时隔数年, 已过不惑之年的我, 仍然童心未泯。乔迁新居后, 虽然居所不在顶楼, 但我还是时常起扎风筝...

故宫角楼的智慧

博览荟

周 乾

位于北京市中心的世界文化遗产故宫, 拥有世界上规模现存最大、保存最为完整的古代木质宫殿建筑群...

角楼位于故宫城墙的转角, 共有4座, 其初始功能主要为军事防御。史料及考古资料表明, 我国多个朝代的宫城城墙上均建有角楼...

从营建科学角度来看, 故宫角楼是我国古代工匠智慧的结晶。故宫角楼的营建实际是由1个三重檐的四角攒尖亭, 4个重檐歇山屋顶类古建筑, 2个单檐歇山类古建筑的屋顶巧妙堆叠而成...

1个三重檐的四角攒尖亭为基准, 在亭的第一、二层沿着城墙交点的里侧方向, 分别接出两个重檐歇山屋顶类建筑的立面造型...

从功能方面来看, 亭在我国古代建筑中, 可以作为城市的标志物, 如街亭、市亭、都亭等; 还可以作为边防中的作观察敌情用岗亭...

此外, 故宫角楼表现出的重要特征之一就是翼角众多, 而公众最感兴趣的问题就是, 故宫角楼到底有多少个角...

翼角, 其中第一、二层屋檐各有12个翼角, 第三层屋檐有4个翼角。另这28个翼角中, 属于三重檐攒尖亭的有12个, 属于重檐歇山屋顶类建筑的有16个...

民间相传故宫角楼的做法为“9梁18柱72脊”, 这种说法不对的。对于角楼营建用梁而言, 其种类繁多, 包括角梁、井口梁、顺梁、抹角梁、太平梁等...

分析认为, 民间之所以用数字“9”的倍数来形容角楼的构造特征, 这与“9”的特定

都不如自己亲手扎的土风筝好。

一阵欢呼声将我回忆中吵醒, 只见碧空蓝天之上, 飞翔的风筝越来越多, 形状各异的风筝把天空装扮得绚丽多彩...

用意密切相关。古人认为, “9”为最大的阳数, 寓意数量最多, 且具有神秘力量。如古人把天分为“九重天”, 把我国称为“九州”...

从传统文化角度来看, 故宫角楼有着深邃的文化内涵。红、黄色彩在建筑显要位置的大量运用, 突出了我国古代皇家政治文化, 因为在明清时期, 仅帝王宫殿的屋顶才能使用黄色...

故宫角楼汇集了我国优秀的传统建筑技艺和深远的建筑文化, 集科学性、艺术性、功能性于一体, 其营建体现了我国古代工匠的智慧。