

# 职业教育学校亟须变得更“职业”

## 教育时评

杨 仑

明明考入职业学校,校方却称没有学籍;以实习名义进厂,却成了普通流水线操作工——学生们辛苦拿到血汗钱,才发现被人拿走了——大笔抽成。这样的丑闻,就发生在海南省一家职业学校。

个别职业学校借顶岗实习之名,将学生推上企业生产、服务第一线,捞取灰色劳务中介费……熟悉职业教育的“业内人士”曾经对这种

现象见怪不怪。早在2007年,教育主管部门就曾下发文件,明确规定不得安排职业学校一年级学生到企业等单位顶岗实习,不得在新生报到前组织学生参加实习劳动。

学籍不清、进厂打工、招生混乱……长期以来,职业教育在人们心目中留下了并不“职业”的印象。教学质量、学苗质量不佳,导致就业前景黯淡,又进一步拉低了职业教育学校的社会地位。

是时候和这种现象说再见了。随着社会物质经济发展,职业教育正越来越受重视。人工智能、大数据、工业机器人等先进技术开始广泛得到应用,催生了对专业技术人才的庞大需求。

职业教育恰好是满足这种需求的不二选择。回顾历史不难发现,职业教育每一次转型升级受到社会重视,其根本原因都是科技革命带来产业形态变革。最早的职业教育学校就诞生于第一次工业革命后,现代意义工厂的出现,将劳动力从农业社会的学徒转变成工人;电气化革命后,流水线、标准化作业流程对工人有了更高的要求,于是中等职业教育学校应运而生……

如今,我们正处于新技术带来产业变革的时代,也正是职业教育充分发挥作用,为社会培养出符合新时代要求技术人才的时代。无论是职业教育学校、教师还是相关从业者,都应该跟上

时代的进步。

人工智能、万物互联浪潮席卷下,企业对跨专业、创新型、技术型人才更感兴趣。这就要求高职院校、职业教育要变得更“职业”。所谓的职业就体现在监督管理制度是否适合当下的需求,能够充分保障学生权益不受侵害;体现在教育体系能够有效管控教学质量,确保学生学有所成、学有所用;还体现在产教融合上,能够与企业更加紧密合作,提高学生就业竞争力,利用劳动与职业技能过上幸福生活。

唯有变得更“职业”,才能让职业教育赢得社会尊重,发挥出它应有的作用。

## 校园内外

# 24小时不间断 大学生跑起创客马拉松

本报记者 俞慧友 通讯员 曾浩 蒋鼎邦

日前,超级计算机长沙中心又火了一把。2019华中区“Hack-FUN”第二届创客马拉松大赛,在这里热闹开赛,160余名选手现场“打卡”。在经历24小时不间断的脑力风暴后,来自湖南大学的“岳麓一队”,以“基于人脸识别和语音识别的键鼠替代方案”的作品“一警”,拔得头筹。

创客马拉松大赛的创意源自“黑客马拉松”。这是一种被程序员称为一生中至少要参加一次的比赛。主办方介绍,“创客马拉松”着力为有想法、有创意、并想要把自己创意表达和实现的创客,提供一个交流互动平台。参与者则不止于程序员,还有创意人才、设计师、硬件爱好者,甚至市场营销者等。

“马拉松”的大赛名,则表示这不是一项仅需花费一两小时的赛事。选手需在相对较长的时间内,通过写代码来实现自己的设计和想法。这既能创造出一些很酷的APP,也可能诞生出一件新颖的智能硬件。“这个平台能帮助大学生理解创客,体验创新创业的过程。”大赛主办方之一、湖南大学副校长谢亦说。

冠军团队选手则表示,对大赛印象最深的是第一次获得通宵敲代码的体验,以及遇到困难时,如何通过查资料等方式,找寻各种可能的方案来解决困难。而团队获胜的“经验”,则源自团队的“好点子”和亲密的团队合作精神。

主办方补充表示,本届大赛主题为“机器人、人工智能、互联网应用”,赛题涉及数字时代用户体验创新、百度AI与环境、基于深度学习和物联网数据信息网数据的大数据应用等八大领域,涵盖了计算机科学、软件工程、管理科学、社会科学、市场营销、电子商务等专业方向知识,让各类参赛者都能找到适合自己发挥特长的角度。在大赛中,参赛者们需要自我完成队伍组建,自行协商分工,并且团队作战在24小时内完成项目开发。

尽管是一项创造类赛事,但大赛的项目也并非异想天开到不具备市场可行性。大赛也引来了诸多想要发掘新创意的企业。因此,除等级奖外,大赛最终还决出和颁发了以美的、中兴、恒生、海康威视等四大企业为名的最佳创客项目奖。湖南大学称,作为发起该赛事的高校,校方也着力于继续完善大赛,努力将其打造为华中地区重要的人才交流平台。

## 图说教育

# 实验室里感受科学的魅力



走进实验室,来一场科创之旅。山东科技大学矿山灾害预防控制国家重点实验室培育基地日前迎来近百名中小学生,一场以科技成果为主,创新思维为辅的实验室开放日活动举行。图为近日,国际杰青纳赛尔(Naser)博士向孩子们介绍科研成果,了解实验室所研发的成果,零距离观摩实验过程,并亲手操作了部分实验内容,与科学知识近距离接触。本报记者王建高 通讯员韩洪烁摄

# 青海构建高原特色现代职教



近年来,青海面对布局结构不合理、专业设置大而全、产教融合度不高等问题,加快现代职业教育改革。一批产教深度融合、高原特色鲜明的职业院校和特色专业涌现,初步构建起具有青海特色的现代职业教育体系。图为近日,青海建筑职业技术学院2017级电梯工程技术专业班学生在实训。新华社记者 张龙摄



# 建设一流本科教育 这所高校打出改革“组合拳”

本报记者 华凌

“本科不牢,地动山摇”,本科教育在人才培养体系中占据基础地位。建设双一流大学首先要提升本科人才培养质量。日前,南开大学正式发布《南开大学一流本科教育质量提升行动计划(2019—2021年)》,即“南开40条”,从十个方面提出40条创新举措,针对建设一流本科教育的难点问题,打出一套改革“组合拳”。

那么,这个行动计划如何从教育理念、教育内容到培养模式进行改变?

## 回归初心 教学优先坚持本科为本

人才培养是大学的根本,而其核心是本科人才教育,这也集中体现高校办学理念、教学内涵及管理能力等综合水准。

中国工程院院士、四川大学校长李言荣强调,“虽然教学和科研对高校来说都很重要,但目前在不同程度上存在教师对科研投入多、教学投入相对不足的情况。须知,教学也是需要研究的一门学问。”

为深化细化“公能”素质教育实施纲要,提高人才培养质量,南开大学推出“南开40条”。中国工程院院士、南开大学校长曹雪涛表示,这是在重视本科教育的基础上,强调教学优先,坚持以本为本,特色的育人模式。归根到底,还是要从理念思路强调“三个转变”:即教育理念从“学科为本”向“学生为本”转变,教育内容从“传授知识”向“提升素质”转变,培养模式从“以教为主”向“以学为主、教学相长”转变。

如果刚入学的学生不太清楚自己的兴趣点,发现专业不对口或迷茫未来从事什么职业,学校如何解决其困惑?

“在南开,新生入学有多种选择,一入学就

有二次选拔,可参加“5+3+X”特色人才培养的选拔,还可以根据自己的兴趣转专业,在大一、大二无门槛提出转专业申请,或者采取双辅修专业的形式。”南开大学教务处长李川勇在接受科技日报记者采访时答道。

李川勇说:“为适应现在社会的需求,符合学生的发展要求,南开大学回归初心,鼓励各学院进一步加大对本科教育的支持与投入,在政策导向与体制机制上保障育人为本、教学优先。”

据介绍,南开大学实施以学院为单位的大类招生培养改革,构建“5+3+X”的人才培养体系,即五个基础学科数理化生经三个新文科探索专业(经管法、PPE以及通用加非通用)+各学院特色班,在大一新生中“零门槛”推出“二次选拔”机制。在实际报到的学生中,接近80%都报名参加遴选,为学生个性化发展创造更多机会与可能。

同时,南开大学成立学业指导中心,构建三级学业指导体系,开展“学院—学院—班级”密切协同、有效衔接的学业指导,从学业规划、学习指导、职业选择、人生目标等方面给予学生全方位指导。

## 不可或缺 建立教学质量保障体系

教学质量评价是教改的“牛鼻子”。制度保障不可或缺,激励与约束方面的制度尤为重要。

记者在采访中了解到,南开大学在学生层面实施综合素质测评与奖励学金改革;在教师层面,构建重学生评价、重同行评议,轻职称资历的“两重一轻”教学评价体系。

李言荣表示,要有一个质量保障体系。比如教授,尤其是拥有各种国家称号的杰出人才必须要给本科生上课。因为在一所好的大学,如果教授不给本科生上课和交流,那么,本科生可能并没有享受到这所大学的优质资源。大学应该建立质量保障体系,这是守住教学质量的底线。

21世纪教育研究院副院长熊丙奇指出,“加强过程管理、过程性评价,有助于提高大学培养

质量。”记者注意到在“南开40条”中,多项措施涉及对教育质量的保障。如优化教学质量评价保障体系中规定,建立健全标准化的本科教学质量评估系统,优化评教指标体系,重视过程评教,改进学生评教工作。完善校级两级督导评教制度,建立课程预警机制,形成动态监测、定期评估和专项督导相结合的质量评价保障体系。

李川勇表示,“大学的课程体系要与时俱进,跟上社会的发展,只有把教育当成事业来热爱、当成学问来研究的教师,才是好教师。南开大学由校长带头讲授《中国发展》,学校制定校级本科教育教学奖励办法,鼓励老师‘多讲课、讲好课’,对积极投身教改、教学业绩突出、育人成果显著的教师给予特别奖励,出台教学为主型教师高级职称晋升制度。”

## 课堂内外 师生共同体助教学相长

“目前在教学方式上,教师与学生互动太少,基本是教师讲、学生听,讲完课即离开。而能否与学生互动,其实体现的是教师以学生发展、利益和需求为出发点去考虑。”李言荣指出。

熊丙奇指出,“关于提高人才培养质量,多年前国家就明确指出我国大学教学要推进通识教育,实行小班化教学,进行探讨式教学。做到这些,要求教师必须花更多的精力去研究教学,组织课堂教学,这样才能培养学生的创新创造能力,这跟学校是否重视本科教学、投入教学密切相关,否则很难实现教师对学生培养过程的关注。而老师和学生应有更多时间共同学习和生活,才是实现教学相长的核心和根本。”

李川勇强调,改革要解决的问题,就是让教师的积极性和学生的主动性完美结合,激发师生的内生动力。师生共同体的构建是“南开40条”的重要内容,旨在提升教与学的成就感和幸福感,通过推动教学创新、学业指导、社会实践、“全球南开”计划等,构建课堂内外、校园内外等多领域的师生共同体,真正让师生在教与学的互动中共同成长。

通过打造师生共同体,打通藩篱,推动师生之间的交流,实现教学相长。老师和学生有充分的交流和理解后,老师知道学生为什么不学,学生知道老师为什么这样教,双方找到共同交集,才有助于人才培养,从而应对新时代教和学的共同挑战。

# 培养新媒体人才 产教融合是关键

## 第二看台

本报记者 马爱平

“新媒体人才的培养,需要国际化的道路,需要走产教融合的道路。这既是新媒体产业发展的要求,也是新媒体人才培养教学改革的要求。”5月29日,北京印刷学院新媒体学院院长程明智在接受科技日报记者采访时表示。

在媒体融合发展如火如荼、新媒体蓬勃兴起的当下,日前,北京印刷学院国际新媒体产教融合研究院应运而生。研究院聘请教育部动画与数字媒体专业教学指导委员会秘书长黄心渊教授担任名誉院长。

## 培养新媒体产业急需人才不能关门办学

新媒体的去中心化传播属性,决定了新媒体应用必然是一个国际范畴的概念。新媒体的主要特点是最终用户既是内容的消费者,同时也是内容的传播者。

“在互联网时代,新媒体的这种去中心化特点,决定了新媒体的传播必然不会局限于地域空

间,而是在全球传播。因而,无论是新媒体人才培养还是新媒体产业应用,都需要具有国际视野。”程明智说。

随着科技支撑的升级以及新媒体自身的优化,新媒体的艺术表现和传播方式在不断推陈出新,新媒体产业链也在不断完善,从而衍生出新媒体产业的新业态。在这种新业态、新产业链、新产品形式、新技术支撑等不断更新的情况下,要求从业人员具有新媒体思维和实践经验。

“这就要求我们在进行人才培养的时候,不能关门办学,需要社会各界的共同参与,从人才培养供给侧进行改革,为新媒体产业培养出符合产业实际需求的人才。”程明智说。

程明智进一步表示,北京印刷学院新媒体学院此次与韩国朝韩大学合作,成立国际新媒体产教融合研究院,目的是通过建立教育改革创新和教育合作交流平台,培养新媒体产业转型升级急需人才,形成适应新媒体发展需求的合理人才结构。

## 根据产业需求构建交叉融合专业结构

北京印刷学院经过60多年的发展建设,已

经成为在印刷与包装、出版与传播、设计与艺术三个领域具有明显优势和特色。

那么,如何发挥北京印刷学院在“创意设计+工艺融合”方面的办学优势?

“随着新媒体应用的发展,北京印刷学院于2016年7月,集中部分优势专业,包括工科的数字媒体技术专业、文科的网络与新媒体专业以及艺术类的数字媒体艺术专业、动画专业和摄影专业等5个本科专业,横跨艺术学、工学、文学3个学科门类,组建成立了新媒体学院。”程明智说,新媒体学院依托设计学这个北京市高精尖学科以及美术学、计算机科学与技术、新闻传播学等学科,面向出版传媒行业,发挥“创意设计、工艺融合”的办学优势,培养具备新媒体艺术设计、新媒体技术实现、新媒体创意传播核心能力的复合应用型高级专门人才。

记者了解到,该学院及学院在办学过程中,以产业需求建专业,构建交叉融合新结构;以行业发展推课程,更新人才培养知识体系;以学生志趣促教改,创新教育方式与手段;向学习产出要质量,持续改进教学管理和评价。这次“国际新媒体产教融合研究院”的成立正是进行产教融合、多学科交叉融合的具体举措。

## 迫切需要一个全球性的合作交流平台

为了完善需求导向的人才培养模式,提升新媒体应用人才的培养质量,需要引入教育界、产业界的新媒体思维、国际视野和实践经验。具体到操作层面如何实施?

“关于‘融合’,我们内部不同学科专业之间融合,包括跨专业组建师生工作室团队,联合进行实践教学、联合承担科研课题、联合承接社会服务项目。以校内的跨专业师生工作室为基础,与业内企业合作,加强产教融合。一方面通过团队项目实践锻炼学生,提升实践教学质量,另一方面提升服务社会的能力。”程明智说。

“我们的融合之路还刚刚起步,还需要继续努力。这也是我们为什么要成立国际新媒体产教融合研究院的动因,那就是在‘工艺融合、产教融合’的改革进程中,我们越来越感受到在引入教育界、产业界的新媒体思维、国际视野和实践经验的过程中,需要一个全球性的合作交流平台,以便引入更多的业内企业、更多的高校、更多的政府部门参与。”程明智深有感触地说。

扫一扫 欢迎关注 教育观察 微信公众号

