

# 文物认养,贵在“知行合一”

玉渊杂谭 寇勇

近闻《山西省社会力量参与文物保护利用办法》(以下简称《办法》)将于2月15日开始施行,这是我国首次由省级政府层面出台的地方性法规,其中明确规定了社会力量可以通过认养方式参与不可移动文物的保护利用,细细研读,其条款清晰、责权分明,令人耳目一新。

有资料显示,作为华夏文明起源的中心区域之一,山西拥有5.3万余处不可移动文物,放眼全国,其数量更是蔚为可观。虽然其中绝大部分保

护等级较低,但都是一定历史时期炎黄子孙繁衍生息的产物,从不同侧面反映了当时的社会、经济、文化、科技及风俗等等,从而烙上了一脉相承的中华文明印记,其意义不言而喻。长期以来,如何保护好这些不可移动文物,一直是政府部门的挠头事。撇开动乱年代的损毁不说,随着社会经济改革步伐的加快,一些民居、桥梁、园林、戏台、祠堂等古建筑正在我们面前逐渐消失。一方面社会呼声愈益殷切,另一方面政府力量有限、资金掣肘,对此大家莫衷一是,近年来关于文物资产化的争论便可见一斑。其缘由好比暗夜中一颗针掉在了地上,苦苦摸之索之,都在期冀触手可得的舒心。

《办法》的出台,犹如一颗找到的“针”,将不可移动文物的保护与利用串联起来,通过法规的形式,界定了民间力量参与古建筑的“红灯”与“绿灯”。其创新的亮点,在于结合当下共享经济时代,运用类似于众筹、创投的方法,树立资源共享的社会理念,以期在进一步唤醒社会大众文化自觉的同时,以社会资本撬动物文保护的“百年大计”。应该说,《办法》有上限有底线,具有较强的可操作性,可谓善莫大焉。

在拍手叫好的同时,我们也应该意识到,文物认养与植物、动物认养不同,既是对文物价值与价格之间的辩证考量,更是对历史文化的一种传承与坚守,容不得流于形式和百密一疏。事实上,近些

年广东、安徽等地部分市、县也进行过认养的尝试,由于条款不清、执行不力等种种原因,结果或是认养者赔了血本、铩羽而归,或是古建筑遍体鳞伤、面目全非,留下的遗憾和教训令人扼腕。

古人云“笃行致知,明德崇法”“非知之艰,行之惟艰”。从字面上理解,认养是一个动词,是认知与养护的结合,这就要求我们在不可移动文物认养的践行过程中,须从“坐而论道”转向“知行合一”,政府相关部门要有令必行、有法必依,持之以恒地做好保护与利用的各项事宜;认养者要依法依规,用“金刚钻”“瓷器活”,厘清公益与商机的良性循环……若此,则文物幸甚,文化幸甚,在浩瀚的中华文明面前,我们才有资格握手相视。

春运的最大主题就是回家。有家可归,有家待归,有家盼归,有家喜归。这难道不是人间最大的幸福吗?!

## 站

凑巧,春运第一天去广州火车站接人。车站的广场上搭起了十几座帆布大棚,旅客们可以按车次选择大棚进站。人不少,但也未到摩肩接踵的程度。旅客步履匆匆却不失紧迫感,打工回家的旅客,多是结伴而行,大家有说有笑彼此呼彼应。还有带着小孩的打工夫妻,孩子也是欢天喜地穿得花团锦簇……这还是那惊悚的春运吗?

自从二十八年前的春运到广州工作,每年的春运都是一场噩梦!相信稍加回忆还能想起那些画面——火车站广场上的人山人海,令人窒息的挤压、嘶哑着嗓子的警察、累到站着都能睡着的士兵……如今,春运的火车站竟然是这般的热闹喜庆气洋洋?!

等待客人的时候,我又发现在车站候车、下车的人们,和几年前春运中打工人员衣着有了明显不同。以往从工厂匆匆挤车回家的打工者,常常都是衣衫破旧,行李也是以编织袋为主的包裹,提前几天就在车站广场上席地而卧、等票等车,人人都是灰头土脸、满面憔悴。现在,旅客们各式各样的服饰、各领千秋的衣冠,则看得人目不暇接。就算有人席地而坐,地面也是清洁干净,很少有垃圾污物。

以往,火车站还有臭气熏天的厕所,现在上厕所尽管也需要短促排队,但已没有过分的异味,清洁工的随时清洗扫洒,终于消除了火车站厕所几十年污水横流臭气冲天的痼疾!有人说过,看一个城市的文明,就看这个城市的厕所。我说,看一个时代的春运,就看广州站的厕所!春运,真的进入了一个新时代……

绿皮火车曾是春运的主体,当运力不够时,还要加开闷罐车皮。那时长途公交也是主力,没有高速公路,没有进口或者合资的豪华大巴,在风雪交加的道路上,坑坑洼洼地颠簸着,连续几十个小时,到下车时腿麻木得甚至路都走不了!如今,飞机、高速大巴、高铁、动车、特快……手持票钳、一张张剪票的售票方式,也被智能闸机、刷证刷脸取代了。购票则是通过“12306”网上购买,再到火车站的互联网取票机上,用身份证轻轻一刷,就可以拿到火车票。那个通宵排队买票的时代,已经一去不复返了!

于是,旅行者的表情变了,火车站的表情变了,城市的表情变了,春运的表情变了,时代的表情变了……科学技术解放的不仅是生产力,还有春运的尊严。



看着火车站出站口的人流,一双双寻找亲友的眼睛,一声声盼望已久的呼唤,一张张亲友相会的笑脸,一对对牵手相依的情侣……我心中不由得涌起了许多感动和欢喜。这就是祥和,这就是人气。从火车站出口大门涌出的人们,绝大多数都是平民百姓,看到他们清澈的眼神,你就能感受到这个民族湿润的光;看到他们喜悦的脸庞,你就能感受到这块土地淳朴的风……

火车站是个奇妙的地方,大概自从发明了火车开始,它就是一个充满了故事的舞台,而千千万万的剧情,其实只有两个主题,分别与相聚。上车挥手告别,是为了下一次的相聚;下车执手拥抱,又是一次分别的开始。聚散离合,就是人生。

几十年来让我感受不同的是,漫无目的的漂泊越来越少,充满希望的追寻越来越多。从那急切登车的身姿,可以感受到对前路的渴望;彷徨迷茫的流浪越来越少,等待欢迎的灯光越来越多。从那自信从容的步伐,可以感受到对未来的期许!

当然,春运的最大主题就是回家。有家可归,有家待归,有家盼归,有家喜归。这难道不是人间最大的幸福吗?!如此关乎亿万人民幸福的大迁徙,难道不是天地山河间最大的祥瑞吗?!

聚,亿万万壮士八方而来,建楼拔地而起,造城日新月异;散,春节长假四散而归,村庄锣鼓喧天,亲人彻夜笑谈……亿万人的大迁徙,居然可以如此的有条不紊,如此的集思广益,如此的精确运筹,如此的喜庆和谐。不得不说,这是一个国家与民族之幸。

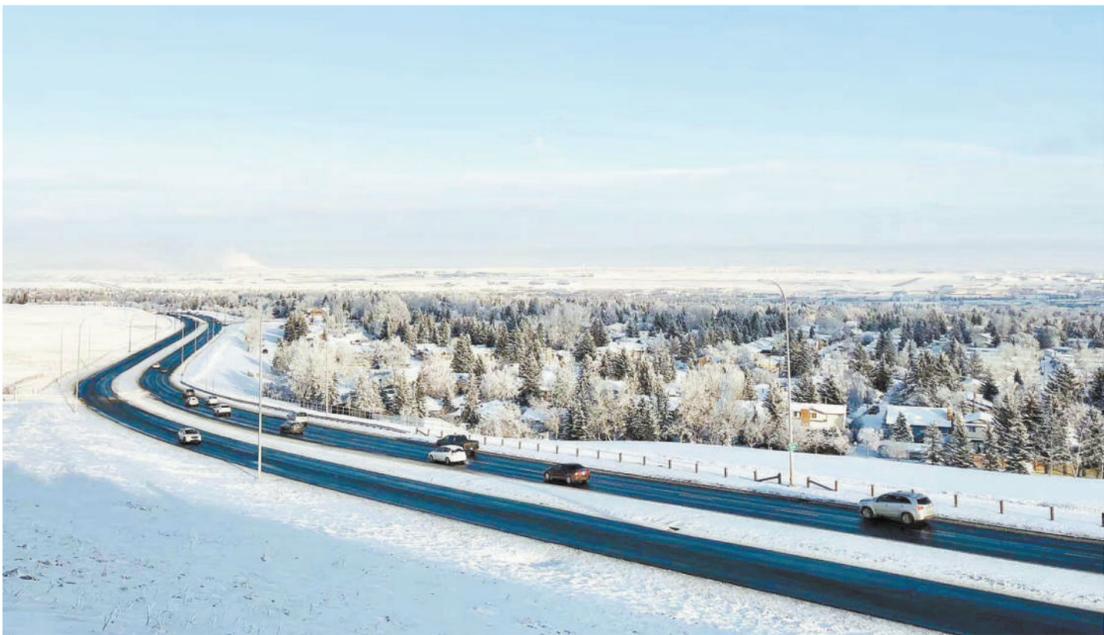
我们有着千年的苦难,更有着几千年的文明。只看几千年,就想了解和评说这个民族,不行;再看百年,就说看懂了这个民族,也不行;看千年之中华,只见头角。当中国的孩子呀呀学语时,唾手可得的声音和故事就有唐宋诗词,就有诸子百家,就有离骚天问,就有河图洛书……这就是中国孩子独特的儿歌和童话,这就是哺育中华民族的文明乳汁。

俱往矣,俱往矣。看不如此久远,也不要紧。那就看看春运中的火车站吧,这里,通往梦与远方。

摄手作

## 穿越寒冬

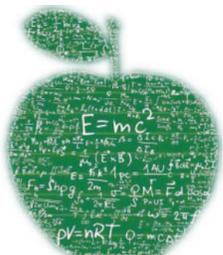
(本栏目图片由手机拍摄)



郝绍伦摄

# 孩子,你也可以读懂前沿物理学

字里行间 雅倩



“只要方法得当,没有什么不能讲给孩子”。量子力学、相对论等很多成年人都不一定理解的物理学理论,我们同样也是可以讲给孩子听的。

《给孩子讲相对论》,是物理学家李森写给孩子的关于相对论的普及读物。在这本书之前,他还出版过同一系列的《给孩子讲量子力学》《给孩子讲宇宙》以及《给孩子讲时间简史》。

该如何把爱因斯坦相对论的伟大理论给孩子讲明白?作者从2017年美国的三位物理学家因探测到引力波而荣获当年的诺贝尔物理学奖讲起,分别用了四章,讲述了引力波是怎么探测到的,光速是怎么影响时空的,引力是怎么产生的,以及相对论都有什么用。看上去晦涩深奥的物理学理论,因为今人的最新成就,一下子拉近了和我们的距离。从相对论的提出,到引力波被探测到,整整用了100年的时间。在科技迅速发展的这些年中,是什

么原因使相对论出现后花了这么久才探测到引力波?作者以此为引,讲述了引力波被发现的过程,叙述中充满了趣味和故事性,同时穿插了不少卡通插图、手绘讲解图以及科学家和实验室的照片,图文并茂,让孩子们读起来更容易理解。每章结尾还加入了延伸阅读,总结了跟本章内容相关的延伸知识点,同样也选取了不少颇具趣味性的内容。

“至关重要的不是掌握知识,而是帮孩子们开脑洞、拓眼界,尽量用浅显的方式引起兴趣,让他们乐于自行学习和探索。”作者说,他是带着这样的初衷去写作这本书的。其实,正如作者所说,孩子不一定明白书中所有的内容,理解所有的理论,但通过阅读,倘若他们能从中得到一些物理学或天文学的视野,抑或哪怕书中的一处或几处能够引起孩子们的好奇与兴趣,就已经达到了科学传播的目的。

并非所有人长大后都会从事科学研究,或者

说,只有很小的一部分人长大后从事专业的物理或天文学工作。但在学校的物理、化学、生物等课程之外,我们有义务为孩子提供一种更加宽广的科学研究方法和态度。有时,很多对科学感兴趣的孩子往往因为在学校的理科学习中成绩并不理想,就轻易放弃了自己的兴趣。然而,课本知识之外,其实还有更多更有趣的知识值得孩子们去学去探索。

让孩子们对科学永葆热情是很难的,也是很值得去努力做的事情。作为成年人和长辈,我们要多么小心翼翼才能保护住孩子那颗天生就充满好奇的心!我一直都对致力于大众科普的研究者敬佩有加,他们愿意把自己的所学,用更加浅显易懂、贴近生活的方式表达出来,让更多人有机会在专业书籍之外,找到学习科学知识的方法。从这个意义上说,该书作者所做的努力无疑值得称赞。

# 从驴夫到天文学家,他与冥王星擦肩而过

科学史话 王善钦

1929年,伟大的天文学家哈勃发表了一篇划时代的论文,这篇论文给出了24个银河系外星系的距离与运动速度,并得到了一个划时代的规律:星系越远,退行的速度越大,二者基本成正比。这个结果意味着宇宙自身在膨胀,标志着观测宇宙学的诞生。很多人知道哈勃这个成果,但大多数人不知道的是,在哈勃的这个重大成果背后,还站着另外一个人:米尔顿·赫马森。

赫马森的一生充满传奇色彩。他1891年出生于美国明尼苏达州,童年起就随父母移居加州。1905年,正在读八年级的赫马森到南加州的威尔逊山参加了一次夏令营。被这座山迷住的他征得父母的同意,休学一年,在威尔逊天文台的旅馆当打铃工,并接待客人、喂养骡子。他乐此不疲,再也不想回学校了。

1908年,17岁的赫马森开始当驴夫,用驴车将天文台建筑所需的建材运到威尔逊山。不久他与天文台一位工程师的女儿海伦·多德相恋并结婚。1917年,赫马森的岳父告诉他,天文台有个看门人打算辞职,他听从岳父的建议,补上了这个空缺。第二年夏天,在他人指导下,他仅用了几个月时间就学会了使用25厘米望远镜拍摄变星。

赫马森的观测天赋很快引起了著名天文学家沙普利的注意。沙普利是变星方面的世界顶尖专家,曾测量银河系内的造父变星的距离,确定了银河系的形状,发现太阳位于银河系的边缘,而不是银河系的中心。沙普利称赞赫马森为自己见过的

最佳观测者并向当时的威尔逊天文台台长海耳强烈推荐赫马森。海耳被沙普利说服了,于1919年破格将只有小学学历的赫马森聘为正式职员,并在1922年将他提升为助理天文学家。这样的破格任职前所未有。

赫马森没有辜负沙普利和海耳的期望,他发现了一些特殊恒星和其他众多天体,而他最擅长的还是拍摄暗淡星系的光谱。光谱,指的是物体的光在各种颜色上的强度。要获得天体的光谱,需要用棱镜或者光栅将天体发出的光分解为各种颜色,然后使各种颜色的光落在照相机底片上。如果发光的天体在靠近地球,天体光谱的位置朝着蓝色的方向移动,这就是蓝移;如果发出光的天体在远离地球,天体光谱的位置朝着红色的方向移动,这就是红移。

早在1912年到1922年间,美国天文学家斯里弗就用天体红移测出了41个星系的运动速度,其中速度最大的达到每秒1800千米。但是,这些星系的精确距离却是未知的。1928年,著名天文学家哈勃得知一些观测者和理论家在研究星系的距离与速度的关系,他决定在这个方向努力一把。

哈勃擅长测量造父变星的距离,不过仅仅知道星系的距离还不够,还要知道星系的退行速度,而速度要通过光谱来确定。他自然而然想到了测量光谱的第一高手赫马森。

赫马森继承了斯里弗的看家本领,虽然二者可能一辈子都没见过面。他所使用的望远镜比斯里弗使用的61厘米望远镜强大得多,所以他先挑选了一个斯里弗没法测出光谱的星系来观测,得到的光谱表明这个星系以每秒3000千米的速度远离地球。然后赫马森在大约半年的时间里一口气测量了几十个星系的光谱。哈勃则测量了其中一些

星系中的造父变星的距离。最后,共有24个星系的距离和速度都被确定出来。需要说明的是,这24个星系中,有20个星系的退行速度已经由斯里弗在此前测出,所以赫马森的部分工作重复了斯里弗的工作,也算是检验了斯里弗结果的正确性。

根据这24个星系的距离与速度,哈勃于1929年3月发表了一篇论文,给出了被后世称为“哈勃定律”的结果:星系的退行速度与距离成正比。遗憾的是,哈勃既没有在论文中提到斯里弗的贡献,也没有让赫马森成为论文的共同作者。不得不说,哈勃的做法很不厚道。

赫马森并不计较这些,他与哈勃继续合作,一个测距离,一个测速度。将距离拓展到1亿光年,将速度拓展到每秒2万千米。他们发现,在这么大的距离与速度范围内,“星系的退行速度与距离成正比”的结论依然正确。这一次,哈勃与赫马森一



米尔顿·赫马森 (1891-1972)

起发表了相关论文。此后,赫马森一直坚持向更远的方向前进,直到1957年退休,退休4年后还发现了一颗周期长达2940年的彗星。因为赫马森对天文学的重大贡献,著名的科普节目《卡尔·萨根宇宙》在第10集《永恒的边缘》中介绍了他的生平与成就。

作为一个杰出的观测天文学家,赫马森似乎总是以配角的方式登场——先是作为沙普利的杰出助手,1921年沙普利前往哈佛大学天文台之后,他又成为哈勃的最佳搭档。但是,有一次他差点成为闪亮的主角:1930年,汤博发现冥王星,尼科尔森与梅奥尔检查了赫马森在此前11年为搜寻冥王星而拍的底片,在他于3个夜晚拍下的4张底片中找到了一颗冥王星。它恰好位于那些底片的边缘,且因为底片缺陷而显得比较模糊,赫马森就这样错过了发现冥王星的荣耀。

嫦娥副刊 0101 邮箱:1611419167@qq.com

