

公费师范生的“铁饭碗”必须看得见摸得着

教育时评

杨仑

新年伊始,师范院校中等待就业的大四公费师范生们迎来了又一项利好政策:教育主管部门下发通知,明确要求保障部属师范大学公费师范生的就业事宜。通知特别指出,严禁学校“有编不补”,落实公费师范生入编入岗,在离校前确保90%的公费师范生通过双向选择的方式,落实任教学校。

2007年施行免费师范生制度以来,十年间为基层教师队伍注入了大量高素质、新鲜的血液,为基层教育质量的提升打下了坚实基础。

过去的一年里,免费师范生计划迎来了诸多改变。首先是名称,从原来的“免费”改为现在的“公费”。虽然只有一字之差,但是在告知每一名学子,这是以国家的名义,对学生进行的培养。这无疑增强了学生、家庭的荣誉感和自豪感;其次是服务期限。从十年下调至六年,让公费师范生有了更多选择的权力。即便服务期满后有更更新的人生规划,也可以再次进行选择。

免除学费、免缴住宿费,并补助生活费,加之最新出台的就业保障政策,足以让公费师范生成为学子心目中的“香饽饽”。实实在在的入编入岗、双向选择等政策,也有利于提升教师的社会地位。

教师是教育改革在基层的实践者,也是改革成功与否的关键因素。为投身于教育事业的学子提供优越条件,让教师成为令人艳羡的职业,既能将优质教育资源输送至全国各地,也有益于吸引更多优秀的“后来人”。

尤其是在教育改革走入深水区的今天,减负、高考改革、多元化的教学方式,都对基层教师的素质、学习能力提出了更高要求。能否培养出新时期需要的苗子、能否吸引优秀教师到基层任教,事关改革成败,必须得到足够的重视。

在这方面,公费师范生计划就起到了榜样的作用。我国师范生免费教育政策从2007年实施以来,已经招收公费师范生10多万人。有媒体统计,其中超过90%到中西部省份中小学任教。基层教育的实力得到了进一步增强,也给未来省属公费师范生计划的推广提供了详实的参考资料。

过去的十年里,社会各界对公费师范生计划给予了大量的关注,针对出现的若干问题也提出了建议。此次教育主管部门再次重申保障公费师范生的利益,无疑是对各界呼吁做出的积极回应。出于这个原因,端给公费师范生的“铁饭碗”必须看得见、摸得着。当然,保障编制、保障工资收入对有些地方的确存在难度,但拿到手里的实惠,才能让人安居乐教,实现师范生免费教育计划设计之初的目的。

校园内外

郎朗许巍当配角 这场音乐会的主角如何诞生

本报记者 张盖伦

近日,北京天桥艺术中心举办一场特殊的艺术行动音乐会。钢琴家郎朗、知名音乐人许巍、东方芭蕾公主邱思婷、中国鼓王张仰胜等音乐大咖,都是这场音乐会的配角。舞台的中央,留给来自雄安新区的孩子和老师。

三支小学合唱团并不专业。孩子们只经过了时间并不长的培训,就站在了聚光灯下。那些从田埂上萌芽出的艺术梦想,也在新年伊始的时节绽放了。

艺术行动由腾讯和北京荷风艺术基金会于2017年11月联合发起,在雄安新区端村学校启动,共同探索互联网+艺术教育的乡村艺术教育解决方案。腾讯集团副总裁程武说,艺术行动的梦想不仅仅关乎艺术,数字时代的真正创新来自于那些能将艺术和科技完美结合的人。下一代对于文化的感悟力、美的欣赏力和他们的想象力、创造力都是开创未来的基础。

2018年暑假,雄安新区雄县第三小学的艺术、音乐兼课老师李景就参加了艺术行动的美术夏令营和音乐夏令营。和她一起参加培训的,是来自雄安新区的700余位艺术教师。

李景教了21年的美术。她告诉科技日报记者,在学校里,音体美老师属于边缘群体,她所在学校有4000多名学生,真正有编制的艺术教育老师只有两位。老师们很少有进修机会,这次暑期的培训非常难得。

荷风艺术基金会调研距离北京2小时车程的乡镇学校发现,仅16.67%的学校有专职音乐教师,13.64%的学校有专职美术教师,且大多数既非专业出身,也没参加过师资培训。

北京荷风艺术基金会名誉理事长李风,希望能培养出更多艺术教育老师。在这场音乐会之前,李风已经埋头在乡村做了快六年的艺术教育。艺术,给人的感觉是“美人如花隔云端”。把艺术教育放在乡村,是否有些虚头巴脑?

“国际上有一句话,基础教育的目标就是改善和提升孩子的创造力,而艺术教育恰恰能做到。”李风说,“如何阻断贫困的代际传递?你得让孩子成为跟他的爸爸妈妈、爷爷奶奶不一样的人。人变了,命运才有可能改变,首先得把他们的眼界打开。”

去年暑期在雄安新区进行的培训,只是李风宏伟计划中的第一步。2019年,荷风艺术基金会将发起“桃李工程”,在全国2800余个县中,开展艺术教师培训计划,培训合唱指挥和美术老师。

图说教育

“订单式”职业教育促学子就业



河北省内丘县职教中心以就业市场需求为导向,积极优化职业教育结构和布局,采取“校企结合”“工学结合”等方式,先后与京、津、冀、沪等地的十余家企业签订合作协议,实行“订单式”人才培养,学生就业率达90%以上。图为1月8日,河北省内丘县职教中心学前教育专业学生在练习演奏电子琴。新华社记者 朱旭东摄

特色课堂助力“课后三点半”



为解决孩子放学早、部分家长无暇接孩子等问题,从2018年起,安徽省合肥市在部分学校试点推出“课后三点半公益项目”,引入校外培训机构为学生提供课后公益服务。图为1月7日,合肥市朝霞小学学生在上“课后三点半”剪纸特色课。新华社记者 刘军喜摄

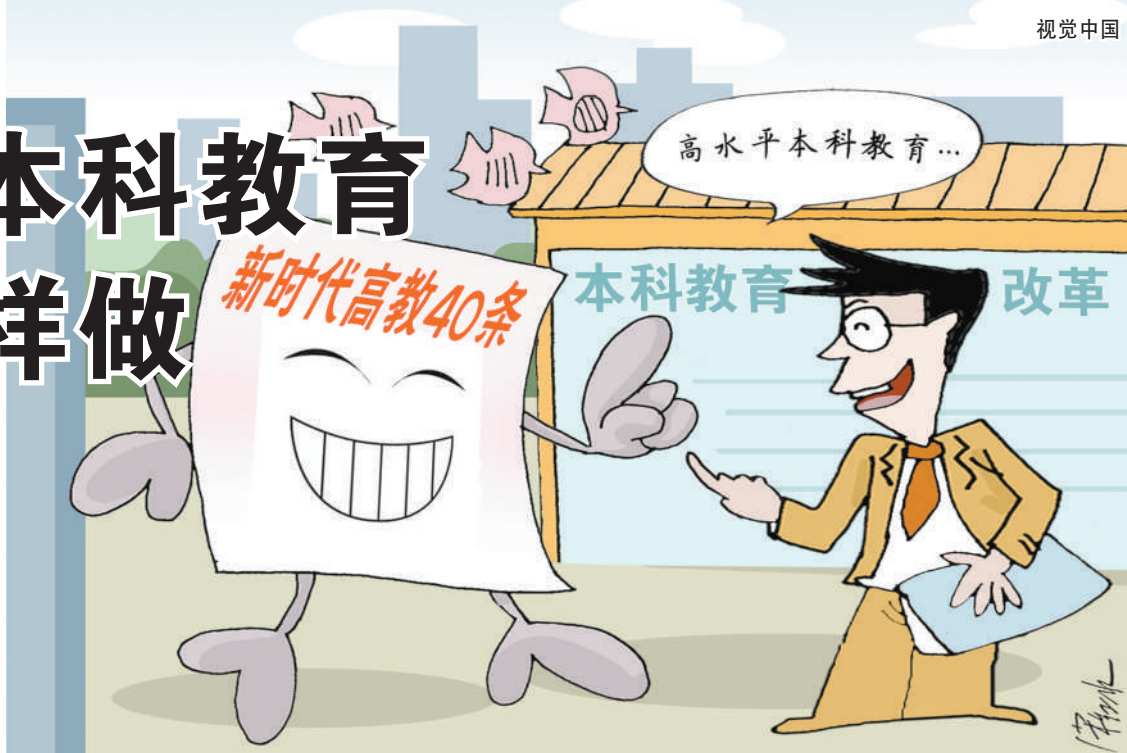
瞄准高水平本科教育 高校正在这样做

本报记者 张盖伦

在教育界近日推出的2018教育年终盘点里,加快建设高水平本科教育被列入其中。

去年6月的新时代全国高等学校本科教育工作会议上,教育部部长陈宝生的“本科不牢,地动山摇”掷地有声;之后,教育部又推出“新时代高教40条”,启动实施拔尖计划2.0版,提出系列创新举措,打出改革“组合拳”。

育人,本就不是一朝一夕之功;育人成效,也难以有统一的标准量化。半年来,各大高校也结合自身实际,开始了改革和探索。



人才培养:释放学习热情和创造潜力

大学要培养怎样的人?西南交通大学校长徐飞告诉科技日报记者,大学培养的人,不应该仅仅是具有某些专门技能和专业知识的“单向度”人。“应致力于把学生培养成为德智体美劳全面发展堪当大任的人。简言之,大学要培养‘全人’。”

具体怎么做?高校交出具有自身特色的答卷。

天津大学教务处处长巩金龙表示,学校开辟了以“新工科”为导向的工程教育改革,加强新工科教育国际交流与合作,倡导成立新工科教育国际联盟,打造具有国际竞争力的工程教育新标准。

“全校上下、课堂内外都把本科教学作为基础性工作,建立全校联动机制,共同完成人才培养过程。”巩金龙说,学校坚持贯通培养,实施大类招生选拔机制、主修专业确认和转专业机制、

课程建设:淘“金”去“水”对标国际

一流本科教育是“双一流”建设的核心任务和重要基础,而本科教育的核心在课程。

教育部高教司司长吴岩曾指出,“两性一度”也就是高阶性、创新性和挑战度是“金课”的标志,而“水课”是低阶性、陈旧性和不用心的课。

如何在课程上淘“金”去“水”?

北京理工大学教务部副部长林海表示,学校按照国际通行的教育理念和国际实质等效认证标准,开展了一系列课程提质计划。

自主招生入口收紧,考生该喜还是忧

第二看台

实习记者 代小佩

日前,教育部印发《关于做好2019年高校自主招生工作的通知》(以下简称《通知》),从招生政策、招生程序、加强监管三方面对高校自主招生(以下简称“自主招生”)做出规范。通知要求,不得简单以论文、专利、中介机构举办的竞赛(活动)等作为报考条件,不得降低给予自招考生的优惠分值,适度压缩录取人数,严格审核申请材料等。

被各界称为“十严格”的自招新政,牵动着无数家长和教育工作者的神经:自招本来是高考之外走向高校的另一条通道,但入口收紧,考生将何去何从?

选拔优秀人才,回归自招初衷

“可以说,‘两性突出’是《通知》的最大特点。”第十三届全国政协委员、民盟中央教育委员会委员、天津市教育科学研究院副院长李剑萍教授向科技日报记者解释道,新政更强调自招的科

学性、公正性、规范性,突出招收有学科特长和创新潜质的学生。

学分制教学运行模式,建立本研贯通人才培养模式,培养面向未来卓越的时代一流新人。

除此之外,学校还建立了科研反哺教学的有效机制,将科研成果和工程实例融入知识体系,转化为教材、课程。“61%的毕业设计(论文)由国家级、省部级研发项目和横向课题转化而来,水利、精仪等国家级重点实验室向本科生开放,将前沿科研成果引入实践教学。”巩金龙说。

北京理工大学教务部部长栗革介绍,学校大力推进以大类招生培养和书院制为核心的本科教育改革,全面实施SPACE+X(寰宇+X)计划。“学校构建了‘素质教育+大类专业基础+专业+X’的多路径人才培养模式,让学生充分发掘自我,找到适合自己的发展方向,给他们更多选择权。”栗革表示。

“在过去的这段时间里,在以科研为导向的考核评价体系下,大学尤其是研究型大学过分强调科研,崇尚科研是‘王道’,科研成为成名和奖励之源。”徐飞坦言,这种指挥棒不利于激发教师教书育人的积极性,教学或多或少地成为不情愿的负担和陪衬。

怎么改?在制度上,既要设要求,也要给激励。天津大学强调“无论如何重视本科教学都不过分”。巩金龙介绍,学校把给本科生上课作为研究生导师聘任的基本条件,把教授、副教授上讲台作为考核基层教学单位教学业绩的关键指标。“明确教授给本科生上课的责任,最优秀的教师为本科一年级学生上课,激发学生的专业兴趣和学习动力。”

北京理工大学则实施了“懋勋名师引领计划”,并于2018年设置了懋勋终身成就奖。该奖项原则上每5年评选一次,每次评选表彰1到2人,奖金100万元。学校还进一步完善了教师教育教学

目标的达成情况,并持续改进。

2016年起,北京理工大学全面梳理课程体系,按照OBE理念完成了全部课程教学大纲的规范化改造。为了让课程“不敢水”“不能水”,学校还要求老师向学生、同行、院方、校方和其他利益相关方公开课程ILOS(Intended Learning Outcomes,预期学习成果)。“公开课程ILOS是要让利益相关方关注和监督课程是否存在‘水课’的成分,关注教学内容、策略和教学过程中是否存在不利于ILOS达成的问题和瑕疵。”林海说。

不仅如此,还要选取世界一流大学对应课

程作为标杆进行对标建设。从2017年起,北京理工大学启动了“世界一流大学对标课程项目”计划。截至目前,共立项进行世界一流大学对标课程建设57门。

对天津大学来说,提升课程质量从找到问题开始。25个学院(部)一把手带头研讨人才培养目标,61个专业负责人牵头排查教学环节存在的突出问题。巩金龙说,全校以OBE理念全面梳理基础课程与专业课程的教学内容,排查“水课”,引入前沿知识,做好课程更新,整合课程内容,全面优化课程体系。

“要实现课堂革命,就必须要有全身心投入的高水平教师。”四川大学校长李言荣曾表示,学校采取了双管齐下的方法——一是重奖一线教学老师,二是实行教师“双证”制度。李言荣介绍,学校设立了针对老、中、青优秀教师的教学三大奖,特等奖100万元、一等奖50万元,重奖优秀教师。“每年学校召开的本科教学工作表彰会,已经成了一个重要节日。”而教师上讲台必须有教师资格证和教学能力培训合格证。制度实施5年来,参训教师超过3万人次。

其实,正如北京大学前校长林建华所说,本科教育改革是一个复杂的系统重构,它不仅仅是教学管理部门的事情,也不仅仅涉及培养模式和教学方法,还涉及管理服务体系、治理体系和资源配置。

推进学校本科教学工作上新台阶,还需久久为功。

“自招本身不是给绝大多数学生开的通道,优秀人才毕竟是少数。”李剑萍表示,高考除了自招的形式,还有保送生、特长生、高水平艺术团、高水平运动队、综合评价等通道可走。如果走自招,一定要参加权威、有公信力的学科竞赛,同时诚信报考。

值得注意的是,理科生有五大学科竞赛,对文科生评估较难。“竞赛受新政限制,对选拔文、史、哲等方面的优秀人才不太有利,此问题需要解决。”李剑萍说。

实际上,自招的“疏”与“堵”,折射的是育人的困惑和焦虑。中国科普研究所副所长赵志新表示:“要减少焦虑和浮躁。人生是一次长跑,不能因孩子在某一方面落后而焦虑,这不利于他们成长。”

