

# 在新起点谋划中国设计新篇章

## ——记2018年中国设计红星奖颁奖典礼

通讯员 雨瞳 本报记者 华凌

12月9日,2018年中国设计红星奖颁奖典礼在北京隆重举行。

经过来自美国、德国、意大利、法国、丹麦等国内外近50位评委四轮评审,今年红星奖最终评选出366件获奖产品,其中至尊金奖1名、金奖8名、银奖9名、红星奖348名,并有55件作品获得红星原创奖各奖项,还颁发了最佳团队奖、最佳新人奖、优秀设计师奖和未来之星奖,表彰在设计领域作出杰出贡献的团队和人才。

当天,北京市科学技术委员会党组书记、主任许强,中国设计红星奖主席、中国工业设计协会战略咨询委员会主任朱燕,北京市科学技术委员会副主任巡视员刘晖等领导出席颁奖典礼并为获奖产品颁奖。

科技部、文化和旅游部、国家民委、北京市委宣传、北京市科委、北京市经信委、北京市财政局、西城区政府等十余家单位的领导和中国中车、徐工集团、华为、北汽等获奖企业代表,以及京津冀、武汉、珠海、昆明等地区行业组织代表,设计领域的专家学者近千人次出席活动。

### 见证中国设计发展史

今年,中国迎来改革开放40周年。中国设计在改革开放浪潮中,推动高质量发展,已经从跟跑者,变成了并跑者、领跑者。中国设计红星奖更是在推动设计产业发展中发挥着举足轻重的作用。

2006年,在北京市科委大力支持下,由中国工业设计协会和北京工业设计促进中心共同发起创立的中国设计红星奖,以表彰优秀设计,鼓励设计创新,推动中国设计国际化,助力创新型国家建设为宗旨。

红星奖评选始终秉持“公平、公正、公益、高水平、国际化”的办奖原则,以“专家独立评审”为唯一标准,来自全球20多个国家的200位设计、科技、经济、传媒等各领域专家担任评委。包括英国皇家艺术学院、美国 Art Center、清华美院、中央美院等顶级设计院校,飞利浦、三星等著名跨国企业,保时捷设计、GK集团等著名设计公司。

红星奖公正、严格、专业与独立的评奖机制,获得国内设计界与全球同行的认同。2009年与德国红点奖签署战略合作协议,2010年、2012年分别与澳大利亚国际设计奖和韩国好设计奖达成标准互认。

截止到2018年,红星奖累计吸引美、英、法、意、德等34个国家和地区的近万家企业、6万余件产品参评,包括中国中车、中国商飞、中国电信、徐工集团、阿里巴巴、华为等行业龙头企业,也包括中国空间技术研究院、中科院建筑设计研究院、中国空间技术研究院等大院大所,还有德国西门子、美国 Cleer、日本松下、瑞典爱立信等跨国企业,完成了从破土萌芽到成熟丰满的生长轮回。十三年,红星奖重新站在新起点上,开始新一轮的转机重生。今天的“红星奖”正面临着新时代“秋实而待来春”的无限生机。

中国设计红星奖的不断壮大,也成为各地政府推动设计产业发展的重要抓手。截至目前,红星奖先后受邀在北京、上海、深圳、昆明等全球38个城市举办170余场巡展,累计观众达330万人次。此外,红星奖还受邀在意大利米兰、肯尼亚内罗毕、韩国



首尔等举办展览,2014年“设计北京·感知中国”展览,也成为第一个走进联合国教科文组织法国巴黎总部的设计奖项。通过国际化交流合作,红星奖在不断传播着中国设计的创新故事,向世界展示中国色彩和创造力。

作为中国目前国内最权威、影响力最大的设计奖项。在中央美术学院教授许平看来,“13年前呱呱落地的红星奖,在不断地试错和成长中,已然成为今天站上起跑线的世界选手。”

世界设计组织前主席穆根迪·瑞塔评论道:无论是参评数量还是极高设计的水平,我们看到高水平的中国设计正在推动“中国制造”向“中国创造”转型。世界设计正关注着中国领导力,而红星奖所代表的中国设计令人瞩目,这也必将带动世界其他地区关注创新、设计和创意,提升生活品质。

13年来,中国设计红星奖可谓是中国工业设计发展的一个缩影和见证。它既是改革开放的亲历者,也是中国设计发展史的见证者,更是中国设计产业培育壮大的推动者。

### 助力构建“高精尖”经济结构

在2006年创立之初,红星奖参评作品,大多以家电家居用品为主;而今,参评作品已经涵盖了尖端科技、精工制造、生活创意、人工智能等生产生活的方方面面。

作为首都经济社会发展的重要支柱产业,设计产业对北京在新时期构建“高精尖”经济结构,推进全国文化中心建设进程中,具有重要支撑作用。设计产业推动经济高质量发展,既是北京的重要支柱产业,也是满足人民美好生活的幸福产业。

7月,北京市正式发布《关于推进文化创意产业创新发展的意见》,指明新时期将聚焦创意设计,发挥“设计之都”资源集聚优势,大力发展产品设计等行业,支持创意设计类众创服务平台建设,推

进创意设计与高端制造等产业融合发展,打造北京设计、北京创造品牌。

北京市科委是北京工业设计产业发展的重要推动者。早在1995年,北京市科委成立了北京工业设计促进中心,以提升企业自主创新能力,促进设计创意产业发展。自2006年创立中国设计红星奖以来,就把推动设计产业培育和壮大为己任。13年来,工业设计产业成为北京市文化创意产业的重要组成部分,并为调结构、促转变提供了重要支撑。尤其是当前设计服务在我国服务贸易产业占很大一部分,红星奖在推动设计服务走向国际,平衡贸易进口逆差方面具有重要意义。

红星奖积极推动企业自主研发。近10年来,随着科技通信技术的提升,大数据、计算机领域带来的技术革命,产业面临的重大变革,产品研发周期缩短。同时中国品牌形象更加高大,中国制造除了高品质,背后更是中国设计中国智慧的体现。

此次获奖的华为P20 Pro手机,优雅的设计融合精湛的工艺,将艺术与科技汇于精妙的体验中,整体形象与材质以及内在质量相互呼应,展现了独特的设计魅力。配合人工智能摄影技术,华为P20 Pro成为全球首款后置3颗摄像头的人工智能手机,提供快速人脸识别解锁、高灵敏正面指纹解锁等功能。智慧芯片、合理的整机尺寸及舒适的握持手感,更是让产品集智慧与实用为一体。

红星奖积极引导软件和硬件公司跨领域融合。工业设计是一只“无形的手”,在促进软件与硬件融合方面,越来越发挥出重要作用。今年获奖的全球首款L4级量产自动驾驶巴士,无方向盘、无油门、无踏板的无人驾驶车辆,代表着中国无人驾驶技术的最高成果。该巴士搭载了百度最新的Apollo系统,拥有高精度定位、智能感知、智能控制三大能力。该巴士还集成激光雷达、毫米波雷达、高动态范围相机模组、立体摄像机等传感装置,实现捕捉

周边外界信息及多种传感器协同工作。

### 设计让生活更美好

目前,红星奖参评产品,设计品质整体也得到极大提升,从单纯注重外观,到集成材料、工艺、色彩、功能、服务等,并充分将“设计让生活更美好”理念融入产品设计,彰显科技创新、文化创新与人文关怀的紧密结合。

党的十九大报告中强调,中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分发展之间的矛盾。如何在新时代条件下推动设计让人民生活更美好的创造力,正是中国设计红星奖正在思考的问题,也是未来努力的方向。

今年获奖的一款婴儿洗浴用品,能够满足从1岁到15岁孩子的洗浴所需,且整个造型非常新颖生动。获奖的一次性眼科手术刀,手柄部分采用环保塑料,形态圆润手感舒适、提高医生操作体验,帮助手术完成得更加顺利,且一次性废弃方式避免一些不合理使用一次性手术器械而造成的病毒交叉感染危害。获奖的一款茶器,横线上的高低起伏,仿佛人生的得失状态;产品外观设计流畅对称,一侧凹进一侧凸出,使其能够坚毅地挺立,诉说着人生成熟的状态,既拥有柔软的一面又能体现出坚韧;产品采用简练的造型,一实一虚,美观大方。

红星奖所倡导的工业设计新理念,正在向着一种新的深度和人性化的方向发展。本着满足人民美好生活的需要,设计重新回归人性,使产品彰显柔软与温暖。

由于经济和历史的因素,少数民族文化难以走出闭塞的大山。在北京市科委的支持下,北京工业设计促进中心积极推动科技与设计融合创新,助力少数民族传统文化的传承、保护与弘扬,探索北京科技、设计资源与民族地区需求对接的新机制,实现精准扶贫。近年来,北京工业设计促进中心联合相关企业,通过支持“西南少数民族服饰元素提取与设计开发”“民族文化元素提取技术研发与创新设计平台建设”等项目,有效推动了我国少数民族地区的文化传承,帮助民族文化走出大山,走进现代生活。

在新时代条件下,人民日益增长的美好生活需要,对中国设计创造力提出了更高更新更深的要求。在新一轮改革开放大潮中,中国设计势必要在更广阔的天地间发挥更大的作用和担当!

7月,北京市委、市政府印发《关于推进文化创意产业创新发展的意见》中,明确提出“继续办好中国设计红星奖评选”。

作为全国文化中心、国际交往中心、科技创新中心的北京,2012年成功当选联合国教科文组织创意城市网络“设计之都”,2018年联合国教科文组织国际创意与可持续发展中心在北京成立。中国设计红星奖,以融合科技创新和文化创新为鲜明特征,是“设计之都”建设的重要一环,必将为建设具有全球影响力的科技创新中心,作下最亮眼的注脚!

# 红星闪耀,发出创新设计最强音

本报记者 华凌

一件好的产品源自好的设计,一个好的设计体现科技创新与文化的融合。

2018年中国设计红星奖共有近400件作品获奖,涉及生活创意、尖端科技、精工制造等,可谓星光闪耀,发出创新设计最强音。其中部分获奖代表向科技日报记者表达了心声。

### 好的作品体现高品质设计

由北京臻迪科技股份有限公司设计的全球首款量产水下消费级无人机小海龟,利用仿生学原理,凭借优雅流畅的造型和强大的摄影、传图及探索功能,摘得最高奖“至尊金奖”。该公司创新中心设计总监范峰代表团队表示:“能够获得红星奖的至尊金奖对我们来说是最大的激励和鼓舞。相信每一个设计师都有同感,在做设计时,肯定是困难重重,不光是画一个图本身,而是要结合设计、市场和研发团队一起来做产品,做到真正用户需要,并有好的使用体验,在市场上一下子得到用户关注。红星奖能给我们这样的肯定,我们也会坚持不断创新、高品质的设计,在从‘中国制造’到‘中国创造’的阶段,尽我们臻迪人的努力。”

在红星奖金奖榜单中,中车株洲电力机车有限公司的国内首款动力分散型双层坐席动车组引人注目。该公司工业设计研究所所长刘厚林告诉记者:“这是我们第四次获得红星奖金奖。在市场驱动下,我们设计的双层坐席动车组采用轻量化材料,提高了载重量,提升运输效率和能量利用率,体现高速列车的最新设计理念,实现空气动力学和轨枕运输的完美结合。本着以人为本的设计理念,让乘客在旅行中有更好的视野以及更多的私人空间,适用于中、短途客运运输,连接区域中心城市。外界对此评价非常高。”

“非常惊喜和意外获得红星奖金奖。获奖产品魏派V7运动型多功能乘用车搭载了国内首款7速湿式双离合(7DCT)变速器,采用原创异形DNA设计元素,贯穿于内外端的设计中,创造一种强健有力、充满动感与活力的崭新形象,打造中国自主顶尖豪华SUV,核心之处体现在可实现城市以及各种严峻环

境下乘用,领先业界,安全方面国内首次公开挑战北美小重叠碰撞最严苛测试,并达到最好级别评价。”长城汽车股份有限公司魏品牌项目总监杨艳青告诉记者。

### 好的设计体察人情冷暖

由苏州上品极致产品设计有限公司设计的一次性眼科手术刀,手柄部分采用环保塑料,形态圆润手感舒适,提高医生操作体验,帮助手术完成得更加顺利,且一次性废弃方式避免一些不合理使用一次性手术器械而造成的病毒交叉感染危害。设计师王世全获得新人奖。该公司创始人周林表示,“好的设计一定是源于设计师对生活环境的感知与积累。通过设计创作,把脑海中的抽象感觉转化为实物传递给产品的使用者,以此满足使用者在精神和物质两个层面的需求。一定是功能大于形式,一切以使用者的需求为本。但是对于设计又不能一概而论,如何将功能与形式这两种需求更好的结合,也将是以后不断思索的一个问题。”

在设计原创金奖中,来自清华大学美术学院协同创新生态设计中心设计的建筑工地小便桶,充分体现当代设计的人文关怀、社会意识和环境意识。该中心副主任武洲在接受科技日报记者采访时说,在工地厕所课题调研的过程中,发现工地主要以男性工人为主,高层建筑等施工现场缺少可以方便使用的厕所设施,存在着大量随地小便的情况,而露天便溺不但会影响到建筑物本身的质量,更存在着暴发群体性传染疾病的风险,这种“移动式资源小便收集器”还会有有效安全的将尿液收集后通过制取工艺将尿液变成一种宝贵的资源“尿酸酶”用于医药领域。打造文明工地,让每个人有尊严的如厕,让排泄污染物变为宝。

花色优品科技有限公司产品经理尹轶来说,此次睡觉系列作品荣获今年红星设计奖,是花色优品迄今斩获的第八个红星奖了,每一次获奖都是给予我们努力专注于原创设计品牌的肯定和鼓励。正因为多年的创新和坚持,专注解决用户日间小睡的痛点和问题,生

产创新环保的睡眠产品,提升用户小睡的品质和体验,切实帮助用户补充精力,提高效率更好的去工作和生活,才赢得用户和粉丝的喜爱并收获了良好的品牌口碑。未来,我们将继续深挖用户需求,不断迭代产品和服务回馈大众,让越来越多用户享受到日间小睡带来的美好健康生活。

### “中国设计”生机勃勃

令人欣喜地发现,在本届参评红星奖的设计师中,看到了很多非常年轻的面孔,他们为“中国设计”注入新鲜的血液和活力,代表着工业设计更好的未来。

作品“共享厨房”获得原创金奖,由北京邮电大学数字媒体与设计艺术学院设计系李菁、周维、杨铃娜、韦钰盈四个女大学生组成的云纳回团队。她们表示:“我们只是一个本科生团队,却获得这么大的荣誉,领奖时非常激动,感觉这已不只是一个荣誉,更是对我们热爱工业设计的最好证明。此次获奖除了副院长侯文军老师的大力支持,老师汪晓春和由振伟指导有方之外,离不开团队成员的高效协作,这份荣誉就是见证。”

未来之星奖获得者之一、四川美术学院设计学院的卢谦,其作品是《素食地图》竹&陶复合蒸器系列产品,具有扶贫的社会意义。她说:“这个奖对我来说是一种莫大的鼓励和鞭策。能取得这样的成绩要特别感谢自己的毕业设计导师王立端、吴蕴晗和赵宇老师的指导和帮助,以及学校四川美术学院提供的平台和资源。未来会继续探索传统与现代的和谐交融方式,关注生活、关注生态,以人为本,在绿色设计领域努力并坚持走下去。”

须眉科技的作品米家便携剃须刀荣获中国设计红星奖,该公司年轻的市场负责人罗正君表示,这款精心设计的剃须刀采用卡片式超薄设计,便于用户携带,机身上盖经抛光工艺打磨出镜面高光效果,外壳采用铝阳极氧化工艺,手感不错。须眉科技感谢各专家专业评审的认可,再接再厉,精益求精,给大家带来更多价格公道、用着舒心的好产品。



小海龟水下无人机



魏派V7运动型多功能乘用车

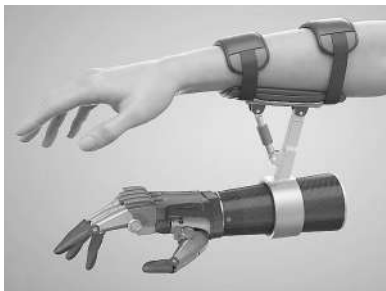


高速双层动车组(DOAEMU)

(本版图片由受访者供图)



ARJ21 医疗救援机



仿生机械手



无人驾驶车模型