

玻璃桥那么多,想去看看吗

玉渊杂谭

杨雪

取掉木板,换上钢化玻璃,宁夏黄河上的沙坡头悬索桥鸟枪换炮,摇身一变成了“国内首座横跨黄河两岸的3D玻璃桥”。不过,这座听起来酷炫时尚的桥,外表看起来并没有一般玻璃桥的现代气息和档次。毕竟玻璃作为新派时尚元素,跟老旧的钢筋混凝土桥总是有点不搭的。

掐指一算,被称为中国“首条”玻璃桥的张家界玻璃栈道已经6岁了。自其出世之后,一大批玻璃桥相继袭来,你追我赶,

从“全国最长”到“世界最长”,从最高到更高,从栈道、桥到观景台……几经排列组合,它们带着“独一无二”的响亮头衔,不少落户在曾经名不见经传的景区。据不完全统计,现在共有50多座各式各样的玻璃桥在全国20多个省份落地开花。

个人理解,修建玻璃桥,第一诉求是观光。几年前去美国科罗拉多大峡谷,如果不是勇敢地走上U型玻璃桥,我就无法全方位欣赏到千米之下大峡谷的壮观。而纵观咱们的几十座玻璃桥,有不可替代的观景属性者寥寥。去年偶然去平谷天云山,山上也修了玻璃栈道,与之相伴的是平凡无奇的景色和潮水一般的

客流。游客排队、买鞋套,大喇叭吆喝着“请勿长时间逗留”,场面混乱得简单粗暴。如此玻璃桥的存在之意,除了售票收入,可还有其他?

听闻云台山的“中国第一座U型玻璃桥”,就被游客不小心掉落的热水壶砸裂过,没出大事,但隐患不可不防。质量问题无从考证,这里不谈,就论管理。科罗拉多大峡谷的玻璃桥是要求存包的,连相机也不能带,这样大概就规避了相机砸裂玻璃的风险吧。而且也防止了一些国产短视频里出现的物品跌下山的情况,财物损失倒好说,关键是很污染环境。

不能否认,玻璃桥野蛮生长有它的

市场,也在一定程度上开辟了郊游新景点,对缓解人们美好生活的需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾有贡献。从目前媒体报道和短视频看来,玻璃桥热度不减,很多游客还在慕名前往。那么,就请景区和游客双方都千万千万要注意安全。

当然,也不能回避,玻璃桥多建在清幽的山林河谷深处,数量太多总归是骚扰了自然界的安宁。美国当年建一座就引起了论争,而我们不知还有多少座在酝酿中。想起一句话:我见青山多妩媚,料青山见我……咳咳,应反胃。如此玻璃桥,我再也不想去。

摄手作

外面的世界

(本栏目图片均由手机拍摄)

JIONG摄



变

到香港乘地铁,突然发现那儿几十年前的地铁都开始老旧了,地铁站和通道有些地方漆皮剥落、锈迹斑斑……

最近,陪一位科技企业朋友去香港参加论坛,“亚洲环保会议2017可再生能源及应用”。听着名头很大,按照内地的思维,这样一个“亚洲”级的地区会议,应当是“红旗招展、人潮汹涌、高朋满座、专家云集”。

其实,就是在香港大屿山亚洲博览馆里,清洁能源展览会上,一个小型论坛而已。在会场里临时用轻质材料隔成一间大会议室,全场连同工作人员也就几十人。会场一角再隔出一间小小的玻璃房,里面坐着两位同声翻译。在论坛上发言的五个,除一位澳洲专家外,包括会议主席全是中国人。但是,香港的这几位上台发言都说着流利的英语。我这个英语盲带着同声翻译耳机听,再跟会场,大部分人都没有戴耳机。我悄悄对同行的朋友说,如今许多内地城市的幼儿园,也开始了双语教学,像我们这样的“外语盲”,该被逐渐淘汰了。听说讯飞开发的翻译机挺好,打算买个玩玩,智能机器翻译对我们也算个弥补吧。

不知是不是同步翻译的水平原因,听罢感觉香港那几位讲英语的专家,科技创新水平比内地那位科技企业朋友还真差一截。这些年跑科技新闻,接触了不少科技企业。珠江三角洲的这些科技创业者,常常是自主研发核心技术,自己组建创新团队,自己成立产业化公司,自己寻找投资者和合作团队。一些董事长、总经理的名片上常常可见“教授、高工、博士”等头衔,科学家或科技人员创业,这一点也是独具特色的。

相对于香港,广东这些年科技创新事业的发展,带来了研发机构、创新团队、金融投资、商业模式、股权结构等方面的深刻变化。广东省的科技企业家,的确已经具有和世界对话的水准了。

习惯了生活在广东,口袋里已经有几年不装钱了。在广州只要随身带一部智能手机,就算是上菜市场买两棵葱,也能和卖菜大妈“刷微信”。到了香港才发现,这里的“微信支付”似乎刚刚开始试行。在上火车站附近,好容易发现一家卖面点心的

的饼屋可以使用“微信支付”,每支付一次还会优惠五元钱。

二十多年前,朝辞白帝彩云间,那一个新奇仰望眼花缭乱的。以香港为参照系,不得不说不说二十多年过去了,以广州深圳为领头羊的珠江三角洲城市群的发展,的确算得上是“突飞猛进”。虽然有时也会惊讶,城市魔术般地崛起一片又一片建筑,但惊讶习惯了,也就不会再惊讶。更多是抱怨城里的建设影响了道路和生活。广州的城市施工需要各类“围蔽”,有的是拉成一圈围挡,有的是堆起各类板材,还有的就是一圈塑料布。围蔽上花花绿绿涂满各类宣传标语、广告漫画等,还举目可见施工单位甚至政府向市民的“道歉”,因为施工影响了市民交通出行,再三致歉云云,这基本成为珠三角城市里的一景了……

某一天围蔽一拆,马上令人眼睛一亮,不是一片广场,就是一片新区,或是又开通了一条地铁线路。不知不觉间,广州市居然开通了二十多条地铁线路。一次和朋友聚会,朝辞白帝突然提

出看谁身上有地铁公交的乘车卡。那群朋友大都是所谓的“成功人士”,每人都有汽车甚至司机。没有料到,他们居然都齐刷刷地掏出了“羊城通”乘车卡,其中一位还炫了一把“共享单车”的扫码软件……

到香港乘地铁,突然发现那几十年前的地铁都开始老旧了,地铁站和通道有些地方漆皮剥落、锈迹斑斑……至于站台装修,老旧的香港地铁与现代的广州地铁,更是相去甚远了。

待到论坛结束,与会人员还没离场,就有人撕下不干胶粘上的会议横幅,又贴上下一场国际论坛的主题。这让我看到了,香港人的效率还在。

国务院批准设立粤港澳大湾区了,想来对香港发展又是一个历史的机遇吧。



邮箱:1611419167@qq.com

《银翼杀手2049》:活着不只是为了“存在”

品幻录

韩浩月

《银翼杀手2049》是非同一般的商业电影,162分钟的时长,看似进展缓慢的剧情,在以往,这很挑战观众耐心,但强大的影像张力、强烈的沉浸效果,以及创作者无处不在的精神注入,使得《银翼杀手2049》具备了很强的吸引力。但目前国内观众对该片打分不高,这可能又是一起佳作与市场的水土不服现象,这部电影的真实质量,应该在8分以上。

“我是谁,我从哪里来,我要到哪里去”,这是公认的哲学三大终极问题。以这三个问题的角度去看《银翼杀手2049》,会很容易破解K警官为什么会对自己的身份,由坚定地固守发展到执着地追问。作为复制人,K警官重走了历史上人类曾走过的漫长困惑之路,因此,《银翼杀手2049》可视为关于人类存在的又一次哲学之问。最后,K警官懂得了人类的爱与牺牲是多么伟大的情感,也明白了伸出手掌感受到雪花的冰凉与重量,是多么幸福的生而为人的事情。他找到了答案。

《银翼杀手2049》的娱乐看点,在于影片虚构了一个非常逼真的未来世界,发达的复制人、人工智能、AR女友……很多时候,你甚至会感觉到影片里的复制人和虚拟人,才是未来世界的真正主宰。值得一提的是K警官在故事的里AR女友乔伊,安娜·德·阿玛斯饰演的乔伊在片中的戏份不少,两位主角有着完整的成长路线。由全息投影,到走进雨中体验自然魅力,再到借体与K警官实现亲密接触,观众



的情感也逐渐被这个既性感又忠诚的AR女友吸引。在乔伊“死”后,K警官路过大街,看到又一个“乔伊”对他说出深情款款的话语,才若有所悟,也许复制人与虚拟人之间的爱情,不过是场大梦一场。

《银翼杀手2049》的解题方向,不只是针对科技发展带来的人伦困惑,而是穿越当下,回到久远的过去,对人类的存在价值进行一场发人深省的拷问。毋庸置疑,科技将成为未来人类的主流生活方式,但在未来,面对三大哲学终极问题,人们是更清醒还是更混沌了?——这恐怕真要等时间到达那个“节点”,才会得到更精准一些的感悟。《银翼杀手2049》不过是带我们预习了这种感受。

当声音可听可见可触摸

博览荟

祝青

声音无形。如何以声音为媒介表现艺术,如何以声音艺术探讨生命与自然?正在上海民生现代美术馆展出的《生声不息:塞莱斯特·布谢-穆日诺个人艺术展》(Sonsara)试图给公众带来一些新的思考。

现场的工作人员告诉我们,不要如往常一样从正门大厅进入,走侧门、乘坐扶梯才是正确的观展路线。我们首先经过的狭长扶梯上布满了鹅卵石,好像一条“无水之河”,金属的质感与天然卵石的强烈对比提醒着人们自然景观中的人工痕迹。展厅一反常规,迎接公众的是一片烟雾缭绕的昏暗。公众只能在隐隐的嗡嗡声,以及墙面梦境般的模糊投影中探索前行。这件名为《雾》的作品有意弱化公众的视觉,昏暗中,神经自然紧张,感知变敏锐,对声音自然尤为敏感。

来自法国的重量级艺术家塞莱斯特·布谢-穆日诺曾受教于音乐学院,熟谙视听觉所带来的经验变化。此次展览的六件作品皆如此:没有常规的具体形态,更像是六幕景观空间,以便帮助无形的声音通过视觉化的景观呈现。而蜿蜒回环的场地结构也恰到好处地附和了这场关于生命、自然、人类、科技,以及未来的言说。一如展览名字所传达的精炼表述:“Son”是法语声音的意思,可以通过耳朵感知到的听觉。“Samsara”是业轮回,为生命流转循环之意。“Sonsara”试图通过组合同义表达生命不息,声响不止。

另一件大型声音装置《此地入耳》,是展览更生动的高潮,对生命的言说将主角变成了有

机体——于展厅中自由飞翔的158只斑胸草雀。鸟雀在横向放置的电吉它上或扑翅或栖栖,这种自然的动作却成了“弹奏”。它们的行踪频频引发琴弦的振动,每次振动所发出的声响又通过扩音器、效果器等设备放大,响彻展厅。相应地,展厅里还布置了沙地、野草与鸟巢。飞鸟的活动不停息,展厅里乐声不间断。在展厅里行走,仿佛是在大自然里经历一场声音演出,只是这音乐无旋律,甚至都谈不上动听。

这种“非悦耳性”可谓声音艺术的一个特征,因为这里要探寻的不是“音乐旋律”,而是要以声音为媒介探讨各种问题,这些问题也常常围绕人类的经验而展开。声音艺术这种自上世纪90年代末才被频繁使用的术语,不仅扩展了艺术作品抽象的维度,也延伸了声音概念的外延。

自然的乐章无序,无序往往意味着远离控制。表面上,展览呈现的是偶然、随机,甚至漫不经心的声音,而实际上,这一切都在精密的操控之下:无论是电风扇转速、雾气的密度、水流的温度,鸟雀与电子琴的数量,甚至乐器的颜色、瓷碗的质地等,都在提醒着这是一个由技术仿拟的自然,并且所有“自然”的发声都经过精密的计算,而制定规则的则是人类。从河流到迷雾,从无生命迹象的风声到代表有机体的鸟雀,直至水池冥想,观众依次经历了松弛、张力、缓和、开拓、放空感知,这是对情绪的把控,同时也赋予了展览戏剧性的视觉维度。

展览还提出了一个更为深远的命题:人类如何与人工化的自然共存。单纯地倒向生态环保理论或科技批判理论的二元论难免偏颇。人类文明的发展当然无法避免对自然的改造,也无法避免将自然转变为城市的步履。展览所要讨论的人与自然的关系与共生关系于显得尤为必要。

聚焦

瞄准科技前沿 引领创新先锋

——“2017年岭南科学论坛”即将开讲

本报记者 叶青 通讯员 柯纪协

“可燃冰”的来历,你清楚吗?炙手可热的量子物理和网络科学是什么?未来应采取哪些预防措施才能减缓全球气候变化对人体健康的影响?11月29日起,2017年岭南科学论坛将在广东开讲。届时,来自国内外的科学大咖,围绕中国保健食品研发创新、量子物理和网络科学、“一带一路”气候变化与健康应对、化学能量储存与转换基础研究、南海天然气水合物勘查与开发、粤港澳大湾区真空科技与宽禁带半导体应用六大论坛展开思想碰撞,分享最新业界动态。

2017年岭南科学论坛由广东省科学技术协会主办。据广东省科学技术协会负责人介绍,开设岭南科学论坛是广东省科协发挥自身拥有多学科学会的优势,自2017年起实施学术交流提升工程,围绕经济社会发展中具有战略性、基础性、前瞻性、关键性作用的重大科技课题定期开讲,打造广东科技界高端学术交流平台,树立科协学术权威形象。

推动学术活动与科技创新相结合
过去5年,创新驱动是我国最大发展亮点之一。十九大报告提到,创新驱动发展战略大力实施,创新型国家建设成果丰硕,天宫、蛟龙、天眼、悟空、墨子、大飞机等重大科技成果相继问世。这些“高大上”的科技成

果,是否离我们的生活很远?它们将会对我们的生活产生什么影响?

为了推动学术活动与科技创新相结合,搭建高质量高水平学术交流平台,同时传播科学思想,提升全民科学素质,广东省科学技术协会围绕广东省经济社会发展中具有战略性、基础性、前瞻性、关键性作用的重大科技课题,设立了“岭南科学论坛”,今后将在量子物理与网络科学、智能制造装备、船舶与海洋工程装备、航空制造、卫星应用、大数据、智能机器人、3D打印、可穿戴设备、新材料、新能源、生物医药、生命科学等领域开展高水平的学术交流活动。

“这是一个有深度的科技言论交流平台。”广东省科学技术协会负责人表示,2017年岭南科学论坛由六场分论坛共同组成,均是经过各省级学会申报、省科协严格评审、公

示最后确定入选的,各个论坛专题都较好地体现了岭南科学论坛设立宗旨。如“中国保健食品研发创新论坛暨第四届跨学科特殊医学用途配方食品(FSPM)研发与创新高峰论坛”,从保健食品、老年食品、特医食品等方面切入,结合人们对健康的需求比任何时代都来得迫切、来得“求健若渴”的现实,邀请政府主管部门的领导、业内专家等作专题报告,解读我国保健食品的生产、监管、政策、科普知识。

让前沿科技“接地气”
2016年墨子号量子科学卫星的发射,织就了一张纵横寰宇的量子通信“天地网”,信息将在其中高速和安全地传输。这激发了大众对量子物理的兴趣。
“量子物理和网络科学是当今两大标志性科学前沿,相关研究和应用正处于飞速发

展阶段。但此两个领域的知识专业性且超越人们日常经验,容易引起误解和思想混乱。”广东省物理学会副理事长、华南理工大学邓文基教授表示,学会有责任和义务向公众提供科学的权威解读。他们请来量子物理领域的国际著名专家、中国科学院院士孙昌璞等4位知名专家参加“量子物理和网络科学论坛”,就量子物理的基本概念和最新成果、网络科学的现状及未来展望进行科普演讲和展开讨论。

广东是我国新能源产业发展的先行者,在风能、太阳能、生物质能、核电等方面已经形成较为完整的产业链,积累了一定的发展经验。广州海洋地质调查局频频刷头条的“可燃冰”资源调查及试采工作的主力和骨干队伍。天然气水合物,俗称“可燃冰”。1998年以来,广州海洋地质调查局率先在我

国海域开展天然气水合物资源调查与评价,投入经费47亿元,动用17艘调查船,组织完成75个航次,在我国南海发现了水合物存在的深、浅、表层海底异常标志,并先后在南海北部湾陆架实施天然气水合物钻探航次,钻获大量的、多种赋存类型的水合物样品,取得重大技术突破。初步预测我国南海资源量约680亿吨油当量。这次,广州海洋地质调查局总工程师、首席科学家杨胜雄教授将在“南海天然气水合物勘查与开发论坛”上为公众揭秘开发背后的故事。

而“岭南新能源论坛——化学能量储存与转换基础研究”将组织国内外知名学者共同交流新能源产业发展的基础理论与关键技术,探讨新能源产业发展环境与中长期发展潜力。
“‘一带一路’气候变化与健康应对高

峰论坛”上,10位国内专家将公布气候变化与健康领域的科研成果,并介绍解读相关的法规政策,引导健康教育方向,倡导健康生活方式。

“粤港澳大湾区真空科技与宽禁带半导体应用高峰论坛”则向公众展示了真空装备新技术新工艺、等离体物理与技术、真空获得与计量、表面与涂层技术、薄膜技术、平板显示技术、光电子材料与器件、新能源材料与器件等领域最新的研究成果。

广东省科学技术协会负责人表示,将以论坛为基础,搭建好各科技领域的交流互动平台,一方面促进行业间的研讨交流,一方面为公众打造互动、“接地气”的科学知识学习平台。

