

教育时评

文·白靖利

乘着全面深化改革的东风,就地高考这块教育改革的“难啃的骨头”有了被啃动的迹象。黑龙江、辽宁、福建等多地近日相继启动高招报名,明确了随迁子女的高考报名标准。如何因势利导,进一步改革完善社会管理制度、学籍管理制度等,让高考实现更大程度的公平,才是高考改革的重大看点。

允许符合条件的随迁子女就地参加高考,在推进教育公平方面无疑具有重要分量。以进城务工人员为代表的流动人口,为城市发展做出了不可忽视的贡献。他们及其子女理应享有与付

出相称的待遇。否则不但有违公平,恐怕也无法让他们安心参与城市建设。

就地高考目前面临两大难点,一是相对发达的城市,政府和主管部门心存顾虑,担心教育资源再分配及自身利益,而所在地居民也担心随迁子女就地高考会摊薄录取机会;二是久治不愈的“高考移民”顽疾也在侵蚀着教育公平。

越是“难啃的骨头”越要坚决啃下去。好的制度关键在于严格的落实。接下来,在条件明确的基础上,各级政府及其教育主管部门应当狠抓落实,确保“机会公平、程序公开、结果公正”。

就地高考 不能等也不能急

实行就地高考政策首先应区分好随迁子女和“高考移民”。在执行过程中应该公开报名情况,接受公众监督,防止暗箱操作,对“人籍分离”“空挂学籍”“学籍造假”等弄虚作假行为进行严厉的打击,这样才能既保障随迁子女考试和录取的权利,又不让“高考移民”有钻空子的机会。

就地高考问题不能久拖不决,但“冰冻三尺,非一日之寒”。由于涉及的区域、部门、人数众多,解决这个问题不能不分情况、地域地“一刀切”。在加强对家长职业、住所、社保和随迁子女

学籍管理的基础上,还应在相应的范围内,尽力增加高考录取指标。在现行高考录取制度下,提供适当的增量,为当地户籍考生和随迁子女提供更公平的升学机会,才是最有效的措施。

就地高考不仅是教育问题,更是社会问题。就地高考的根源在于区域发展不平衡,以及由此产生的教育资源分布差异。从这个层面来说,加快中西部等欠发达地区的发展,逐渐缩小各地区教育资源的差距,乃是治本之策。而深入推进高考改革,改变“一考定终生”制度并扩大高校自主招生,应当是高考改革的大方向。(据新华社)

图说新闻

来场趣味环保时装秀



用废旧纸张和光碟制成服装,来场趣味环保时装秀;走进社区采访,自主设计课题,形成垃圾分类调查报告;创作环保动漫《布袋告法庭》,用通俗生动的故事讲述塑料袋的合理回收……10月31日,“垃圾分类 红领巾在行动——2016北京市垃圾减量垃圾分类活动”走进北京市海淀区太平路小学。

当天,学生们展示了垃圾分类环保微队课,以及近年来学校促进生态文明教育的成果,并发出红领巾倡议。据太平路小学副校长闫志玮介绍,该校开展垃圾分类与资源回收已历时19年。孩子们将废旧物品集中回收,用积累的资金捐助“手拉手·地球村”,帮助手拉手的学校购买文具等学习用品。学校还通过开辟“一米菜园”“轮胎花坛”“再生资源文化墙”等,拓宽了学生参与垃圾减量等实践领域的领域,量化了环保活动的评价指标,更让孩子们感受到实践的快乐。

据了解,太平路小学编制并使用了全国首部针对小学生生态文明教育的校本教材。(陈磊)

中央高校基本科研业务费管理有了新“规矩”

将新闻进行到底

文·本报记者 张盖伦

11月1日,《中央高校基本科研业务费管理办法》开始实施。自2009年开始施行的《中央高校基本科研业务费专项资金管理办法》就此废止。

基本科研业务费,算是高校众多竞争性支持项目和经费中“一股清流”。从2008年开始,财政部和教育部设立“中央高校基本科研业务费专项资金”,对高校科技工作实行稳定的经费支

持。当年,北京大学等14所高校成为试点资助高校;次年,包括教育部直属高校在内的92所中央高校都被纳入到了资助范围。随后,资助范围进一步扩大,资助金额也在提升。

那么,基本科研业务费都发挥了哪些作用?高校在使用这笔钱时遇上了哪些问题?新的规定又呈现出哪些特点?科技日报对此进行了梳理。



业务费面向基础 面向青年

从一些研究中,可以一窥“基本科研业务费”这一类项目在高校的“打开方式”。

华南理工大学科学技术处的伏琳等人,选取了14所以理工为主的“985”大学为分析样本。发现绝大部分高校在相关项目类型上,设置了自由探索类项目,大部分高校设置了重点类项目和学生创新计划,少数高校设置了交叉专项和预研类项目。这些项目,和科技主管部门的基础类和应用类项目形成补充,也确实符合基本科研业务费的使用原则——面向基础前沿。

而且,由于基础研究本身的不确定性,只有少数高校对项目资助后设置了必须完成的工作任务,多数高校的项目结题以提交结题报告、组织专家验收为主,以论文作为成果评价的主要标准。

不过,基本科研业务费并不是一笔“巨款”,它更像某种启动资金。山东大学学术研究部的

刘德宝等人撰文指出,对综合类高校,一般会对自然科学和人文社科按领域特点分别设置资助类别。因为自然科学和人文社科领域具有差异,前者资助力度一般会高于后者。“自然科学领域的一般项目资助金额一般在4—10万元左右,人才类项目资助金额在1—10万元之间,而重点项目则可能达到20—100万元”。

数额不多,但对青年科研工作者来说,也为其科研活动的开展提供了必要的基础保障。刘德宝在上述文章中指出,对参加工作不久的青年教师,能够获得的各种科研资源非常有限。根据《国家自然科学基金资助项目统计资料(2010年度)》,40岁以下青年科研工作受资助比例仅在37.1%,35岁以下的仅有9.1%。由于中央高校基本科研业务费的主要支持对象恰恰是40岁以下、在科研项目上“还‘缺衣少粮’”的年轻人,也是为这部分人科研活动的开展提供了必要的基础保障。

设备管理处马楠指出,在这样的大环境下,一些诸如“基本科研业务费由学校自主管理,只要学校批了就行了,项目的实施和结题道以后再谈”“项目结题验收工作自主完成,申请项目时可以禁令写结题条件,结题时管理部门有熟人结题条件可以随意调整”等不正确的思想就冒了出来。

如何自主分配对项目进行科学评估,让钱花得符合初衷?

刘德宝认为,在项目过程管理上,应进行定期的节点考核,可采用建立立项项目管理信息系统等方法将考核的过程系统化、制度化;考核结果要定期公布,做到过程管理的公开透明。而项目的结题验收,应严格按照立项项目合同进行考核,条件允许,还应邀请校外专家通过会评或函

评的方式,对立项项目进行第三方评价。“探索宽严相济的基本科研业务费项目管理方法,切实提高项目经费使用效益。”

白云和马楠也提出了类似的建议,要将项目的结题成果,作为项目负责人申请下一轮基本科研业务费的参考依据。

现行管理办法也辟章专门谈了“绩效评价与监督检查”。明确中央高校每年需填报本校项目数据,上传上一年度经费实施情况和绩效自评报告,要切实加强对基本科研业务费的预算执行管理,对未按照校内管理要求自行调整经费用途、预算执行进度缓慢或实施效果差的项目,应当采取调整和扣减当年预算、暂停安排以后年度预算等措施,强化激励约束。

放管结合 新办法突出五重点

同济大学高等教育研究所讲师、硕士生导师张端鸿接受科技日报采访时表示,基本科研业务费,主要是针对国家中长期科技发展规划纲要所提出的一项支持高校自主开展科学研究的政策。在现实运作当中,这笔经费在相当程度上使用得并不特别理想,执行率并不是特别的高。同时,一种相对比较公平的、能够真正支持青年人才进行自主探究的经费使用和配置机制,还没有完全建立起来。这样一来,就需要对基本科研业务费的使用进行进一步规范,也要进一步提高其使用效率。

他表示,从新政内容来看,首先是提升了高校自主权,选题范围进一步放宽。其次,更好地体现了对年轻人的扶持。其实,过去从经费执行

的实际情况来看,它有时会成为学校内部一些具有资源配置权力的人进行内部配置的一种资金。第三,在资金使用原则方面,现在比过去更为灵活。

总的来说,管理办法的调整,主要突出五个方面:一是扶持自由探索的研究。二是扶持年轻人的发展。三是扶持优秀创新团队的建设。四是扶持绩效比较高的科研人员和科研团队。五是扶持交叉学科的发展。

从严格管理的角度来说,这次的管理办法也特别强调了两个关键准则。第一个是必须使用公务卡结算,第二个是必须使用银行转账的方式去结算劳务费、专家咨询费,这样就控制了现金的支付。体现了放管结合,保护教师的思路。

老办法存“两难”

记者在采访中了解到,老办法存在两大难题。

难题一是预算科目管理难。西南交通大学科学技术发展研究院廖屹峰等人在《中央高校基本科研业务费专项资金管理小议》中写到,这笔资金是分批划拨高校,并非一次到位,存在一定滞后性,而当年下拨的基本科研业务费应当在当年支出完毕,这就给学校的基本科研业务费的管理提出了更大的挑战。

其实,在科研活动中,严格按照预算科目进行管理很难反映科研活动的实际情况。毕竟做科研不比盖房子,难以算清一砖一瓦的价钱。廖屹峰就举了个例子:某项目的设备费预计发生2.5万元,该预算科目即按照2.5万元进行控制。结果,实际支出2.45万元,该科目剩余0.05万元。多出的钱反而成了烦恼,因为负责人不大可能再去买一个0.05万元的科研设备,就必须更改预算,将经费调整至其他预算项目。“为了完成经费执行进度,项目负责人必须支出全部经费,就不得不按照程序,层层报批,待完成预算调整审批手续后,再对剩余经费进行报销。”

不过,西南交通大学也想出了对策。他们从

2014年7月开始,实施公务卡制度,提高支付透明度,加强财政监督。又在学习其他高校经验的基础上,从2015年起实行灵活的预算管理制度,每个项目的劳务费比例不超过当年年度经费的20%进行控制,除此之外其他预算科目拉通进行报销。

在如今的管理办法中,关于基本科研业务费使用范围和开支标准,规定“由中央高校按照国家有关规定,结合实际情况确定”;发生的会议费、差旅费、小额材料费和测试化验加工费等,实行“公务卡”结算。这和一些高校已经开展的实践相吻合。

当然,不能碰的禁区依然非常明确:基本科研业务费不得开支有工资性收入的人员工资、奖金、津补贴和福利支出;不得购置40万元以上的大型仪器设备;不得分摊学校公共管理和运行费用;不得作为其他项目的配套资金;不得用于偿还贷款、支付罚款、捐赠、赞助、投资等支出;也不得用于按照国家规定不得列支的其他支出。

难题二是经费使用绩效评价难。中央高校自身对基本科研业务费具备完全分配权,中南民族大学科学技术处白云和中南民族大学实验室与

第二看台

92个本科类专业质量标准即将颁布

文·本报记者 马爱平

“教育部将于今年年底、明年年初颁布实施全部92个本科专业类教学质量标准,作为本科人才培养质量的国家标准和基本要求,要求高校依据‘国标’、结合实际,修订本校的专业教学质量标准,优化人才培养方案。”在广西南宁,10月30日闭幕的“2016年中国高等教育学会学术年会暨高等教育国际论坛”上,教育部副部长林蕙青透露。

这将意味着,让各个高校各个专业的办学和发展更标准化、科学化、规范化,也让国家更能宏观调控本科教育,既鼓励各高校自主发展又能从宏观上进行规定规范。

据了解,造成“重科研、轻教学”的原因,是现行的高校评价机制出现了问题。一方面,对于大学而言,最大的“政绩”不是教学成绩,而是科研成果。尤其是要看得到了多少项国家级、省部级科研课题与项目,带来了多少万甚至多少亿的科

研经费。在这种评价体系下,导致了高校科研功利化和教学荒废化。

而另一个方面,对高校老师的评价体系,学科与学科评比标准以及学校与学校的评比标准,主要是依据科研成果来衡量。学科排名也主要依据科研项目数和成果课题,这使得高校全民总动员都去做科研。

林蕙青指出,我国高校人才培养工作正在升温,取得了重要进展和成效,主要体现在,学校把人才培养工作摆在了更加突出重要的位置;在重点领域的教学改革取得明显进展;学校的资源配置、政策支持更多地向人才培养倾斜;教学质量监督保障机制正在完善。

但就全局来看,人才培养中心地位还不够牢固,高校“重科研、轻教学”的问题仍比较突出,对教学工作领导重视还没完全到位,教师投入还没完全到位,资源保障也还没完全到位,人才培养

工作仍在爬坡过程中。

高校新一轮综合改革方案普遍将教师聘任奖励制度改革作为重点,重中之重是增加教学权重、引导鼓励教师把精力更多地投入教书育人。同时,人才培养经费持续增加,31个省市普通本科高校生均拨款全部达到1.2万元。此外,高校质量保障主体意识增强,一批高校形成人才培养工作自我诊断自我完善工作机制。

林蕙青强调,我国高等教育正面临新形势新变化,促使教育评价标准也发生了很大变化。高等教育既要遵循规律、坚持好人才培养的根本任务,也要与时俱进,根据国内外形势变化不断改进人才培养的模式和方式方法,不断提高人才培养水平和质量。她说:“全社会对教育的评价标准更加多元化、个性化、差异化。我们必须深入研究,主动适应经济社会发展的新要求和高等教育自身发展的新变化,不断提升为现代主义现代

化建设服务、为人民服务的能力。”

林蕙青从四个方面指出了如何深入推动高校人才培养工作持续升温。一是要向学校要水平和质量,高校要进一步落实人才培养核心地位;二是要向教师要水平和质量,要着力抓好教师队伍这个关键;三是要向学生要水平和质量;四是要向教育行政部门要水平和质量。她说:“各级教育行政部门都要大力持续推动人才培养工作,不仅要有要求,而且要有举措。政府对于推动高校教学改革,提高质量的职能主要是指导、支持、服务和监管。”

教育部将积极推动教学质量评价监督,要求高校建立健全教学质量自评体系,开展对高校教学质量的审核评估;对高水平大学的工程、医学、金融、会计等职业性强的专业,开展专业认证,确立国际标准;支持第三方社会机构开展多种形式的学校教育评价。

油气地质人才比拼专业技能



10月28日至30日,首届全国油气地质大赛在中国石油大学(北京)举行。大赛本着“深化研究生教育教学综合改革,推动人才培养联盟建设”的理念,旨在让全国石油学子在竞赛中夯实专业基础,丰富知识储备,提高专业素养,增强专业技能,成长为适应社会发展需要的高端油气地质专业人才,投身石油地质事业的技术创新和生产实践。参赛选手需要根据赛题设置,以石油地质基本知识和技能应用为基础,提出综合评价方案,主要涉及现场地质资料解释、油气藏评价方案等,既验证自己对于基础知识的掌握程度,又拓展了自己知识创新的空间。图为参加大赛的学生在答辩。张姣摄

“艺术教育”走进盲童学校



10月27日,丹麦米什玛什剧团的演员们表演戏剧《罗密欧与朱丽叶》。为了让盲童孩子感受戏剧的魅力,表演中演员们加入了大量的语言和声效。

当日,第十八届中国上海国际艺术节“艺术教育”板块走进上海市盲童学校。丹麦米什玛什剧团《罗密欧与朱丽叶》的演员们,为了让盲童们零距离体验戏剧的魅力,不仅呈现了精彩的表演,还手把手地与孩子互动。高峰摄