

中秋观潮： 潮起潮落赏生机



文·实习生 杨枝柳

“传出轰鸣声的时候，江面还风平浪静，隆隆的声响越来越大，越来越近，水天相接的地方，忽地出现了一条横贯江面的白线。潮头由远及近，白线飞驰而来，逐渐拉长变粗。不一会儿，就奔至眼前，翻起滔天的浪花，形成白色高墙。声势浩大，跃动不止，如万马奔腾而来。是何等的惊心动魄，何等的妙不可言！”这是陈杰眼中的“一线潮”，家住钱塘江边，拍摄大潮十八年的他依旧为潮水的魅力倾倒。

钱塘江潮以其磅礴浩荡的气势和壮观雄伟的景象闻名于世，令无数游人看客神往。钱江观潮历史悠久，观潮胜地尤以海宁最佳。

提到观钱塘江潮，就不能不提苏轼的诗句“八月十八潮，壮观天下无”。

眼下农历八月十八将近，盐官的观潮节刚刚开幕，海宁盐官旅游度假区旅游服务科的朱江锋科长提醒道：“八月十八也是人潮最大的时候，了解潮水、注意安全、科学观潮是获得良好观潮体验的前提。”

提前查阅时刻表，观潮功课要做好

“潮汐是水受到月亮和地球这类天体的引力、地球自转产生的离心力而形成的一种周期性运动。农历每月的初一、十五这几天，地球、太阳和月亮差不多在一条直线上，太阳和月亮的引力加在一起变得非常强，这样就容易形成潮差较大的大潮，农历八月十五又是这些日子里地球最接近太阳的时候。”海宁盐官百里钱江观潮景区文化研究顾问杨利斌介绍说。

那么为什么钱塘江潮特别汹涌澎湃呢？杨利斌解释道：“地理环境方面，主要是因为钱塘江的喇叭形河口和沙坎使得大量潮

水在涌进狭窄河道时，水面迅速地壅高，之后潮水遇到泥沙，水深减少，阻力变大，水面就会产生明显翻涌。同时海宁地处钱塘江水道的凹岸，流速最大的河流中心线逼近海宁塘，因为地转偏向力又冲向海宁塘。潮水的前进方向和河水流动方向相反，并且速度相近，力量相当，两者一碰撞，就激起了巨大的潮头。”

“海宁天天可观潮，盐官月月有大潮。”朱江锋说，“每月农历初一到初六，农历十五到二十都是大潮日，一年差不多有150多个观潮佳日。一般需提前四十分钟去候潮。观潮之前可以在盐官观潮景区网、杭州水文网等官方网站上查阅潮水信息和观潮指南，留意媒体及江边电子显示屏发布的潮汛信息，对钱塘江潮水的涨落规律、习性，特别是潮水的危险性要有充分的认识。”

解锁观潮姿势，一潮三看赏四景

“一潮三看赏四景”的追潮之旅在盐官可谓相当出名。

陈杰也喜欢这种动态追潮的方式。“海宁最有名的观潮点有三个，‘一潮三看’就能一次饱眼福。”在丁桥大缺口，南潮一条白练扑向北岸鱼鳞石塘，掀起几十米高的巨浪，层层浪花，仿佛千堆雪的“碰头潮”。然后随潮驾车西行，到盐官观潮胜地公园听隆隆潮声，静候金戈铁马，气吞万里如虎之势的“一线潮”。最后，再赴老盐仓观看潮头撞击盐仓大坝，赏惊涛拍案的“回头潮”如何演绎“铁马从容杀敌回”。

这第四景，就是在月光下看“半夜潮”。高濂的《四时幽赏录》有云：“浙江潮汛，人多从八月昼观，鲜有知夜观者。”“夜半，月色横空，江波静寂，悠悠江水吞吐蟾光，自是一段奇景。”

陈杰也非常推荐这一“奇景”，作为地地道道的海宁人，可谓是“枕着潮声睡，听着潮声醒”。

“中秋佳节，赏月听潮，最是乐事。”陈杰的兴致高了起来，一轮圆月高悬夜空，月光倾泻，午夜时分，隆隆的潮声异常清晰，遥远而空灵。“让人觉得神秘，对即将到来的潮水充满了期待。这时就放空自己，默默面对这壮阔苍茫的江水，用心感受自然的动静之美。”

“从春分到秋分，这段时间都是夜潮大于日潮。”钱塘江管理局有关专家表示。

中秋时节，潮声之中，月光下的江面像是笼罩了一层薄纱，江边的灯光秀有着流光溢彩的斑斓，夜潮的波澜壮阔，惊天动地也可尽收眼底。

赏潮者，也会发出和高濂一样的感慨吧：“十万军声半夜潮，信哉！”

拍潮有技巧，不冒险也能拍好潮

钱塘江潮的壮丽宏伟、变幻莫测该如何定格呢？

陈杰介绍：“拍潮，首先需要选择合适的观潮点，再找好的角度，让构图能够唯美。其次，需要一定的抓拍技巧，或者根据看潮经验，预先设置高速快门连拍，把好的取景和潮水的动态都定格下来。”

其实要拍好潮并不难，陈杰给了个小建议：“采用24-70和70-200两种镜头，前者可以拍摄广角和长焦，拍摄近距离潮水时使用，后者用来捕获稍远的场景。比如两百焦段就很适合拍摄碰头潮，因为大潮在几公里的海塘上都会掀起巨浪，用这个焦段就可以拓宽视野，把稍远的冲天大浪也拍摄下来。”

除了这样的专业设备，一台手机，谁又

能说就拍不出好照片呢。陈杰说道：“拍潮一般需要千分之一秒以上的高速快门，这样才能拍出大浪水花飞溅的样子。专业的镜头清晰度高，连拍速度快，并且可以高速对焦，但是普通的单反甚至是手机连拍，也能定格下某个瞬间。”

“其实现在几乎每一位观潮者都是拍潮者。”朱江锋提示，“人潮汹涌的时候，使用手机拍潮的人要端稳手机同时注意脚下。”

陈杰特别提醒，不论用什么设备，都需要注意要在安全的区域拍潮，而不要为了追求所谓“特殊视角”踏足危险区域，这样也能避免相机和镜头被潮水打湿。

美与险同在，观潮切记安全第一

壮观、雄伟的钱塘江还有着“惊魂落魄”“凶猛”“鬼王潮”的标签。江水以破竹之势扑向岸边，掀起几十米高的巨浪，冲垮挡浪墙，推倒人群。即使是在看似平静的涨潮、退潮时，水面下也是翻滚汹涌。

潮水“吞人”“卷人”事件屡有发生，朱江锋表示，除了潮水的巨大威力和涌动的暗潮，观潮者对潮汛安全常识缺乏了解，安全意识不强，也是潮水事故频发的原因。

“无需谈‘潮’色变。只要提高观潮警惕性，牢记安全防范须知，选择安全的观潮区域，远离危险观潮地段，遵守秩序，服从管理，文明观潮即可。”朱江锋说道，“要牢记‘三不’原则：不进入设有警戒标志桩的危险地段内；不走到伸向江心的丁字坝上；不涉足临江大堤的二层岸挡浪墙、斜坡等危险处。此外，观潮时不要拥挤、推撞，不越过防护栏，观夜潮的时候因为能见度低，更要留心脚下。”

(图片来源于网络)

海宁盐官观潮小攻略

文·刘燕庐



海宁皮影戏



占鳌塔



海神庙



金庸书院



王国维故居

中秋佳节马上就要到了，现在又正是观潮的最佳时节，趁假期带上家人一起去欣赏钱塘江的澎湃之美吧。其实在观潮之余，钱塘江附近也有不少乐趣可寻，想到文中的盐官去一探究竟吗？出发前，可以参考一下下面的小攻略。

盐官古城位于浙江省嘉兴市海宁市，这里不仅是观潮胜地，更是有两千多年历史的古镇，早在中国的汉代便开始晒盐制盐，因此得名盐官。

在盐官首要关注的当然还是钱塘江大潮，在海宁盐官公园9月13日至9月22日正在举办观潮节，工作人员为大家准备了精确到分钟的潮汛时刻表。可以登录网站查询，安排好时间看全日夜大潮吧。

观潮之余，这里还有皮影戏可看。海宁皮影戏源于南宋，已经有近九百年的历史，是第一批国家级非物质文化遗产，在附近的皮影馆里就能看到传承人精彩的表演。

占鳌塔，又名镇海塔，是座为镇服潮神而建造的楼阁式佛塔，始建于宋代，重建于明代，已有380余年历史。登塔一望，盐官古城便能尽收眼底。

海神庙，建筑风格依照故宫太和殿建造，江南罕见，当地人也叫它“庙官”。庙前广场有一对汉白玉石狮。东西两侧还各有一座汉白玉牌坊。因为珍贵，石狮和牌坊被同称为“江南独步”。

在盐官还能看到当代国学大师王国维度过少年时代的故居：收藏金庸著作和相关研究资料的金庸书院；以及清代雍正朝太子傅、文渊阁大学士陈元龙的宅院——陈园老宅。

GREE 格力

KINGHOME 晶弘冰箱

TOSOT

格力公告

自8月1日起，格力出资
给安装工的空调安装费
每台增加100元

监督投诉请上
格力官方商城 mall.gree.com

让世界爱上中国造

服务热线 4008-365-315

