



文·实习生 张译允

体验“秒登”月球 做个小小航天员

很多孩子都有一个想当航天员的梦,现在这个梦想可以提前“实现”啦!

7月7日,“2016中国探月航天暨大型军事展”在重庆国际博览中心开幕,场馆内多种重型武器傲然挺立,大量探月航天实物珍品纷纷亮相,火箭矩阵、飞行战队“怒而威”,给广大市民和孩子们带来了非凡的视觉冲击。

展会中,长征系列运载火箭、多种应用卫星、神舟飞船返回舱、嫦娥系统月球探测器、玉兔号月球车,以及载人航天降落伞、航天服、救生装备及各种高精尖的科技成果被高度还原,让参观者大呼过瘾。重庆国际博览中心有限公司市场发展部尹华经理向记者介绍,从N6馆到N4馆再到N2馆,展会还专门为孩子们准备了多个探月航空及军事主题互动活动,运用3D、4D、9D(VR虚拟现实)等技术让孩子们“化身”航天员亲临空间站对接,还能组建战队,亲自指挥火箭发射升空全程,甚至尝试漫步太空,体会科幻电影般的真实失重状态。飞机不再只是手中的遥控玩具,月球从遥远的天边来到了眼前。只要孩子们想,便可以开着“飞机”一秒飞升外太空,登上“月球”!



在讲解员指导下模拟飞机驾驶

活动时间:7月7日至8月22日
参观费用:80元起(儿童和现役军人免费)
适宜人群:全部
活动地点:重庆国际博览中心
注意事项:需请至少提前2天预订,周末及节假日请尽量提前预订

穿越大森林 探险家出发!

炎炎夏日,去哪里既能避暑又能在玩中学?给你个推荐——大森林!这个夏天,青岛森林野生动物世界为孩子们准备了“萌宠世界体验营”活动,喜欢认知动物、亲近自然、野外探险的小朋友看过来啦!

青岛森林野生动物世界策划部的负责人告诉记者,萌宠世界体验营为期一天一夜。第一天的上午,孩子们将在科普课堂里和老师们一起学习长颈鹿、斑马、羊驼等动物的相关知识和保护措施,然后亲自上阵为长颈鹿量身高,给不同的动物挑选午餐;到了下午,孩子们可以和家长一起在树上自由穿越,工作人员为孩子们在离地4到6米的大树上搭建了各种闯关设施,让小营员体验如小猴子般的树上之旅;到了晚上,小营员们将夜宿猛兽旁,和老师们一起观察狮子、老虎,让孩子们“大开眼界”。该活动的负责人告诉记者,本次活动最大的亮点就是孩子们在夜晚与动物的互动,国内很少有动物园是在夜间开放的。

“科普教员都是来自青岛农业大学的学生,他们更容易和孩子打成一片。”据负责人介绍,这已经是青岛森林野生动物世界第二次开展类似的活动了,让孩子们有机会和野生动物零距离互动。



小朋友为长颈鹿量身高

活动时间:7月—8月
活动费用:288元/人
适宜人群:青少年,参与亲子活动的孩子须8周岁以上
活动地点:青岛森林野生动物世界景区
注意事项:需提前七天以上报名预订

给DIY来点科技范 陶艺、标本样样行

想不想玩下科普DIY,在这个暑假送自己点小礼物?去广西科技馆就行!据悉,这个暑假,广西自然科学博物馆协会联合会员单位,为孩子们精心准备了30多项暑期科普活动,各个场馆任你玩!

比如南宁市博物馆为孩子们开设了亲子活动和博物馆小课堂两大板块。该活动负责人陈凤梅告诉记者,在馆内孩子可以和家长一起进行彩绘脸谱、变废为宝、T恤DIY等活动,并进行“法螺”、可爱小僧人、粘土娃娃、汉代陶罐的陶艺制作。在博物馆小课堂环节,主办方准备了《汉服礼仪小课堂》《唐卡的故事》等课程,把展览内容和课后互动环节相结合。

广西药用植物园则开办了“小神农”暑假训练营,教孩子们种植、采摘、识别药食两用的植物、绘制中草药、制作植物标本,并解读《本草纲目》。广西药用植物园旅游公司科普部副部长谈翊告诉记者,广西药用植物园是广西壮族自治区人才小高地之一,会外请当地的博士和硕士等人才来为孩子们科普。“我们会教孩子们运用‘点线法’绘画制作植物标本,并讲解药用植物相关知识,让他们了解不同的药用植物及其生长情况、药用原理。”



孩子们辨认中草药

活动时间:7月10日至8月28日
适宜人群:青少年
活动地点:南宁市博物馆/广西药用植物园
注意事项:需提前拨打电话预订

别当手机控了 来看场科普剧!

一放暑假,很多小朋友便开始了手不离机、眼不离屏的生活,可时间一长就会发现——眼睛很不舒服。这个暑假,河北省科技馆专门准备一场护眼科普剧《我的眼睛怎么了?》,让孩子们了解长期玩手机给眼睛造成的伤害。

河北省科技馆宣传部工作人员冯璐告诉记者,这部自制剧的灵感来源于北京白纸坊小学的同名科普剧,主要讲的是森林中一群爱玩手机的小动物们神奇的经历——有一天,整天玩手机不运动的小松鼠、小狐狸、小猫、猫头鹰和小狗突然发现自己的眼睛模糊了,老鼠就趁机偷走了它们的东西。后来医生一看,原来是因为它们每天只知道玩手机伤害了眼睛,导致它们视力下降,这才让老鼠钻了空子。“现在很多孩子年龄很小就已经戴上了眼镜,家长们也很无奈。我们就是想通过这部科普剧,让孩子们不要过分沉迷于手机游戏和网络世界,鼓励他们多运动、多走走,多与他人交流,给孩子们普及一些保护眼睛方面的相关知识。”

据冯璐介绍,“我们会在表演结束后跟孩子们进行互动,询问孩子们‘为什么小动物们的视力下降了’等问题。”



科普剧演出现场

活动时间:8月3日、8月20日
参观费用:免费
适宜人群:青少年
活动地点:河北省科技馆地下科普剧场
注意事项:身高1.2米以下需家长陪同

图片来自网络

知食

不哭泣的桃金娘

文·黄戈哈

说起“桃金娘”这个名字,可能会想到《哈利·波特》里那位“哭泣的桃金娘”。不过,今天要说的桃金娘,它不仅不会哭泣,还香气四溢。

桃金娘在植物学上属于桃金娘科,是这个科的“科长”。它们天性怕冷,因此喜欢生长在华南地区的山地上。广东、广西和福建的山里,很容易发现桃金娘的身影,往北一些就会越来越少了,到浙江大概就是它们向北分布的极限了。



“桃金娘”这个名字是怎么来的呢?翻开《本草纲目拾遗》,有这样的描述:“粤志,草花之以娘名者,有桃金娘,从生野间,似梅而微锐,似桃而色倍赭,中茎纯紫,丝缀深黄如金粟,名桃金娘。”大意就是说,广东有用娘来命名的植物,花有点像桃(但颜色要红一些,花丝上黄色的花药像金色的粟米,所以叫桃金娘。还有一种说法是,战乱年代百姓避难躲到山林,吃这种植物的果子充饥,就把这种植物叫“逃军娘”,后来谐音传成了“桃金娘”。不过,这个说法大概就虚构的成分居多了。

桃金娘是一种小灌木,一般长得不高。它有着成对生长的叶子,每片叶子基部伸出三条显眼的叶脉,叶子背面有灰色的绒毛。每年四五月份就是桃金娘的花期了,就像上文所说,桃金娘的花与桃花有几分神似,鲜艳的紫红色花瓣搭配金黄的花药,在郁郁葱葱的灌丛中十分引人注目。所以就算抛开果子不谈,桃金娘凭借花朵的颜值,也能在烂漫春花中占有一席之地。

花开后花瓣会一片片掉落,在落英缤纷的时候,桃金娘的花萼则保留了下来,它们将陪伴果实一点点发育直到八九月份,变成紫黑色而完全成熟。潮汕有童谣唱道,“七月七,多尼乌,龙眼必。”这里的“多尼”自然就是我们说的桃金娘了,“必”则是开裂的意思。七夕时节,各种果子开始成熟了,桃金娘变成黑色,龙眼在树上开裂。

如果要给华南山里的各种野果排名,我肯定会将桃金娘排在第一位。或许它的果汁不是最多的,但是它的香气却肯定是最浓郁的。宋代大文学家苏东坡就曾经这么描写桃金娘的果实:“结子如马乳,烂紫可食,殊甘美,中有细核,并嚼之,瑟瑟有声。”可见桃金娘的香甜自古以来都非常有感染力。这是一股桃金娘特有的香味,从果皮还没剥开的时候就散发出来,大概有些像苹果和番石榴混合的气味。成熟的桃金娘,手指轻轻一碰,果实就会落下。

剥开深紫色的果皮,里面是紫红色的果肉,果肉的口感有一些粗糙,伴随着果香而甘甜。果实中间有一根芯,这是它长种子的地方,众多扁平的种子就附着在这根芯上。苏轼说他喜欢把种子嚼一嚼,不过我通常是不嚼的,在山野中觅食大自然的馈赠,把野果的种子还给山野,才能让这些可爱的植物繁衍下去。

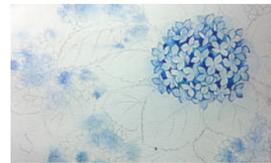
(黄戈哈供图)

技术活

教你画出一朵紫阳花



第一步:用铅笔轻轻打出轮廓,之后用干净的大笔刷蘸清水,涂匀铺湿整张纸,用湖蓝色轻轻点出花朵。



第二步:稍等片刻,纸巾后用细的水彩毛笔开始给花朵上色,勾勒出明暗效果。



第三步:重复此过程,把花一朵朵画好。再调草绿色,用笔蘸取颜料给叶片涂底色。



第四步:按铅笔的轮廓,用深一些的绿色描出叶脉,同时用另一支蘸清水的水彩毛笔晕染边缘。更远一些的背景用较淡的水彩稍加晕染,涂出层次感。

(蔓玫图文)



扫一扫 欢迎关注 科技改变生活 微信公众号

乐活家

吴让:把落红的美延续

文·实习生 张译允

在北京东三环的一间个人工作室里,吴让经常给学员们开设押花课,教大家一些基本的押花技巧。没有体验课的时候,她独自一人,安安静静地摆弄着采集来的植物,构思着下一件押花作品。这间个人工作室里到处都是植物:多肉小翠、巨型仙人掌、吊兰、芦荟……还有各式各样的花。

吴让说:“植物是一种最干净的生命,具有自己最安静的个性,不卑不亢,能够以最无声的方式表达心灵。”

刹那芬芳 定格自然

鲜花会凋谢,草木会枯萎,但押花却能将植物最绚烂的瞬间长久定格。轻摘几朵小花,伴随几片叶子,再渲染上几抹恬淡的情绪,把植物轻轻放在干燥板中,赋予长时间的干燥和压力,使其保持最原始的形态和色彩,最后再把自己的小心思、小创意,毫无保留地调和其中,密封保存。花朵定格的瞬间,也定格了一幅幅的满足和回忆。

吴让说,押花的制作过程虽然不算大复杂,但每一步都有各自的讲究。比如压制花材时就要先对花材进行分类,根据各自的特点选择压制方法,最大限度地保存花草原有的色泽和纹理;容易脱水的植物,如绣球、美女樱等可采用重力压花法干燥2—3天,而不容易脱水的植物如蝴蝶兰、康乃馨等,最好的压制方法是微波压花法,高温快速干燥后几分钟就能干。要想呈现最好的押花效果,最

重要的就是要把密封措施做好,在保存时要及时用专杀蛀虫的药做成防虫纸,并涂抹少量乳胶漆贴在作品背面。除了虫类,太阳光也是压花作品的“天敌”,作品一定要放在不受太阳照射的房间里,一些观赏性作品还要用防紫外线玻璃在真空状态下进行保存。

押花的形式多样,墙面、桌面、灯罩、挂饰、贝壳、装饰画、蜡烛、卡片等等,只要有平面,能密封,都可以成为押花的载体。因此,押花是一种真正意义上的生活艺术。

但是,吴让不喜欢将押花称为“艺术”,更希望说它是一种“自然”,因为“艺术中掺杂了太多人的味道”。在她看来,押花是自然的产物,是大自然各种元素的组合,植物的任何纹理、形态、色彩都有其各自独特的魅力,不需人的改变,只要保持原真。她说:“押花能让人拥有一种回归大自然的亲切感。如果能用自己的双手创作出来,美化生活的同时,也是心灵上的享受。”

用心寻觅 将美传递

怀揣着对植物天然的爱,这位来自四川女孩在读大学时选择了园艺系,一个人拉着行李来到了北京,并从此与押花结下了不解之缘。这些花草草,为吴让带来了一个全新的世界,吴让则给予了它们美丽的重生。现在她成立了个人工作室,自己栽培植物作为原料,也曾多次前往甘南高原,走进藏区,在蓝天白云与和风润雨下与植物一起接

受天地的滋养,用心探寻每一朵花、每一株草的生长逻辑。

“因为我来自四川,每到周末都会和家人朋友去川藏地区游玩。高原、深山、蓝天、白云与各种植物浑然天成,那一幅幅震撼的美景让我始终对大自然心存敬畏,因此不断追寻。”数次的甘南之旅让吴让对那里极富当地色彩的各种花草着了迷,每次都把干燥板随身带着,只要一看见喜欢的植物就迫不及待地采集干燥。吴让说,她最喜欢的植物是绣球花,这种花品种多,花材质地轻薄,最特别的是它可以根据土壤的酸碱度自行变换颜色。“我想寻觅最特别的花,每株植物都有自己的故事,而我是一个聆听者和重塑者。”

押花的起源最早可以追溯到公元前305年从埃及坟墓中出土的植物标本,距今大概2300年左右,现存于英国皇家植物园。意大利的Luca Ghini是公认最早制作系统的植物标本并将其编辑成书的人。至于植物标本何时发展成为押花艺术,已经不可考证。

现在,押花在欧美和日本十分流行,尤其是日本,在第二次世界大战之后,已经发展成了和插花一样有地位的国家级艺术。但目前在中国,押花还未风行,甚至鲜为人知。吴让说,她现在的目标就是让更多的人认识押花、了解押花。“现在我和老师在北京推广押花,希望押花能够成为一个产业,包括各个园区的旅游商品、开办展会、开设押花体验课等等,让更多的人体味押花的重生之美。”



吴让

乐活+

押花

押花源于英文的pressed flower,直译翻译“压花”,又叫“押花”。将植物材料包括根、茎、叶、花、果、树皮等经脱水、保色、压制和干燥处理而成平面花材,经过巧妙构思,制作成一幅幅精美的装饰画、卡片和生活日用品等植物制品,融合植物学与环境学于一体的艺术。