

出得了牛人却出不了牛公司 武汉东湖如何让“楚才回家”?

□ 本报记者 刘志伟

■园观察

去年4月,一篇《湖北为何消失在中国互联网版图》的文章,引起了湖北、武汉领导层和企业界的关注。文章称雷军、周鸿祎等湖北人在中国互联网圈做得风生水起,但在武汉的PPTV等科技企业却搬离了武汉。

湖北武汉在互联网时代失语,成为武汉市委书记阮成发的“痛点”。去年7月20日,武汉召开建设国家创新型城市动员大会,湖北省委常委、武汉市委书记阮成发称“武汉绝不能输,输了就输掉了未来!”一语惊动全国。

东湖高新区拥有武汉七成以上“互联网+”企业,是湖北武汉的“互联网+”高地。

可以说,武汉东湖的前30年,从“一条街”到“一座城”,靠的是改革开放,一批大院大所打开围墙办企业,一批科技人员走出象牙塔创新创业,奠定了今天的地位。在科技部发布的115家国家级高新区综合评价排名中,2013年和2014年东湖高新区连续两年排名第三,其中知识创造和技术创新能力居全国

高新区第2位。

但在互联网的冲击下,全国高新区都在寻找新的突破口。同样,逆势扬帆,对于东湖高新区来说是一个不小的挑战。

2015年11月15日,武汉东湖高新区在北京香格里拉举办了一场“楚才回家”活动,武汉市委常委、东湖高新区管委会党组书记胡立山、主任张文彤等负责人出席。

张文彤不仅向与会者托出了东湖高新区到2020年将实现全球有一定影响力的创新创业中心,建设成为世界一流高科技园区,享誉世界的“光谷”目标;还描绘了2049年全面建成全球影响力创新创业中心的愿景。

张彤不仅向与会者托出了东湖高新区到2020年将实现全球有一定影响力的创新创业中心,建设成为世界一流高科技园区,享誉世界的“光谷”目标;还描绘了2049年全面建成全球影响力创新创业中心的愿景。

其是东湖高新区,频频向互联网企业和投资机构抛出橄榄枝。创新工场CEO李开复、顺为基金CEO许达来等纷纷前来考察。

武汉东湖高新区抛出10亿元基金计划,积极招募类似创新工场、顺为基金这样的机构作为城市合伙人,引入全国排名靠前的基金,改善当地互联网企业的融资环境。

去年,“独角兽”企业斗鱼将总部搬回东湖高新区,高新区还诞生了首家互联网上市企业——盛大网络。最大电商网站宁美国度还首度实现年销量突破24亿,迈上了新台阶。

2015年,武汉东湖高新区经济实现跨越式发展,企业总收入突破万亿元大关,达10062亿元,同比增长18%,是2010年2926亿元的3.44倍;2015年,东湖高新区800余家“互联网+”企业总收入达780多亿元。腾讯网集团精品IP运营总部、优步公司全球最大的运营总部、百胜餐饮集团全国共享服务中心、36氪、IT桔子、创大、天使汇等国内知名互联网企业,已相继落户。

今年1月22日,武汉东湖高新区召开“互联网+

创新发展大会,发布十条“互联网+”新政,首期设立2亿元专项资金,助力“互联网+”企业在区内做大做强。

对“互联网+”企业骨干人才来说,最大利好莫过于政府帮忙贷款买房。此次新政,东湖高新区将拿出3000万元安居基金,与金融机构合作,帮助企业“留人”。凡是“互联网+”重点企业骨干人才在高新区购置首套房,按最低首付予以借款支持,每人30万元封顶,借款5年。

此外,对电商企业、智能制造、“独角兽”企业等,高新区均将从交易额、项目投入、办公租金、品牌推广等多个方面给予奖励或补贴。例如制造企业在流水线大规模推进机器人应用,实现生产过程智能化改造,最高可按项目投入比例补贴500万元。

按照“法无禁止皆可为”的原则,东湖高新区首次提出,对国家没有明确规定的,不专门组织针对“互联网+”相关新业态、新模式的全面纳税评估、税务检查、专项执法检查等活动;相关职能部门在接到涉及区内“互联网+”企业的投诉、案件时应知会高新区“互联网+”产业发展办公室,便于协调解决相关问题,以营造“互联网+”发展良好环境。



园镜头

东大学生众创空间是上海首个高校众创空间。一期建设以华东大学工程训练中心、实验室等为载体,为学生提供3D打印机、数控机床、智能切割机等实体工具及各种网络资源,帮助大学生将奇思妙想转化为现实产品,为有志于创新创业的大学生提供交互平台。

2015年,大众创业、万众创新的热潮在中国大地上蓬勃兴起。除了高新区、自主创新示范区这样的传统孵化器外,创客空间、创新工场等插上互联网翅膀的新型孵化器也风生水起,创新创业结合,线上线下结合,孵化投资结合。“创客”们的梦想,从大江南北各地的创业园起飞。图为在东大学生众创空间,机械工程专业学生周有为在调试无人机。

新华社发

你有梦,这里帮你实现

——S&T+众创空间圆草根的“创业梦”

□ 洗平 本报记者 冯竟

在重庆市江津区农业科技园区,成立不久的“S&T+众创空间”,引来了众多关注。一批有志于创新创业的弄潮儿活跃其间,为江津的科技和经济社会发展注入了新的活力。

“S&T+众创空间”又名科学技术或科技特派员+众创空间,是一个围绕大健康产业,依托科研院所、富硒资源、互联网+、科技特派员等,为创新创业者提供低成本、便利化、全要素、开放式、多渠道的“种子期—孵化期—成长期”全产业链贴心服务平台。

“只要你心里还有梦,这里就能帮你实现。”创客刘先国说。几天前,他在空间听了导师的两堂课,感觉收获颇丰。在外打工多年的他,一心想自己创业。

一年多前,他回乡做起了富硒鲤鱼养殖项目,囿于技术、资源、资金以及人才的限制,却一直不敢放手干。在导师的指导下,他租了50亩田,准备开办家庭农场。他觉得自己创业梦真的有了实现的可能,心里很高兴。

创客付林于数月前报名入驻S&T+众创空间。多年来他一直想养殖富硒黑山羊,却苦于缺少技术。加入空间后,在导师马军的指导下,他买了20多只小羊,在富硒含量高的江津嘉平山生态放养,长势喜人,他相信今年定能卖个好价钱。

江津区科委主任王劲松告诉记者,目前已进驻S&T+众创空间20多个项目,有种植富硒水稻、黄

金硒瓜、有机蔬菜的,也有养殖家禽畜牧的,还有文化创意、科技网络、电子商务等等。

根据创客们的需求,“S&T+众创空间”精心设计了线上线下“一点九包”的服务功能。其中,“一点”是为创客提供众创、众筹、众扶的金点子创业项目。“九包”则指政策包、技术包、人才包、土地包、创新包、资金包、推广包、服务包、电商包等等。与此同时,“S&T+众创空间”还设置了创新创业基金,首次注入100万元,用于奖励优秀导师、创新金点子、创业优秀人才等等。入驻的创客还可享受免费办公场地、导师培训和水电、宽带、办公及专利申请、商标注册补贴等等。

让梦想“零负担”起飞

——张江国际创新中心创e产业风生水起

□ 李扬 本报记者 王春

近日,国务院发展研究中心发布中国文化产业榜单,上海张江文化控股有限公司(以下简称张江文控)从全国众多文化产业园区中脱颖而出,位居中国文化产业园区百强榜。让人不禁感叹:文化张江,也开始跑出了产业“加速度”。

过去是液晶显示器的生产厂商,未来将改造成为具有全球影响力的国际创新中心。前不久,张江文控对外发布:建筑面积10万平方米的张江国际创新中心将正式对外推出,预计今年年底投入使用。这里是全国单体最大、功能最齐全的众创空间,将打造为具有全球影响力的科技创新成果策源地。涵盖公共服务平台、孵化器集群、国际多功能展示区等多项配套设施,汇聚国际路演中心,24小时展示中心,让创新创业全

球、全天候联动。

张江集团副总经理、张江文控董事长许景琦表示,为顺应“大众创业、万众创新”的大趋势和上海建设全球科创中心的战略部署,目前张江正在布局“创客+”,把园区的旧厂房、旧仓库,改造成众创空间,力图在张江形成满足个人创业、初创企业和孵化器企业、加速器企业以及具备一定规模的成长性企业的不同需求。

众创空间从一开始就带有明显的“试验”因素。通过多方征询,最终规划方案目前已尘埃落定,其中最大的亮点之一:建立大量集群式孵化器,已成功运作的“创e空间”项目将复制到全国。去年6月,由张江文化控股公司打造的具有产业

特色的众创空间——“创e空间”正式启动,为那些有创业计划,甚至仅仅是胸怀创业理想的“准创业者”提供全方位的服务,真正让创新创业梦想“零负担”起飞。“创e空间”打造的是张江文化孵化的新起点,半年的运作,积累了很多宝贵的经验,为移植到国创中心提供了经验素材。”韩露表示。

最新数据显示:2015年在“双自联动”叠加效应影响下,张江文化产业工作取得长足进展,园区产业规模和影响力持续扩大,2015年产值预计达到346亿元,同比增长18%;新增入驻企业70多家。截至目前,累计入驻企业总数550多家,涵盖数字出版、网络游戏、网络视听、互联网教育、文化装备、动漫影视等上下游产业领域。

「凤凰」怎样「涅槃」?

看青岛国际动漫游戏产业园如何打造「动漫创意谷」

□ 本报记者 王建高 通讯员 王宏 卢佳

“漫视传媒”利用3D立体成像技术自主研发的便携式3D影院,成为全国唯一的动漫衍生类创新产品;“凤凰世纪”出品的悬疑惊悚电影《夜闯寡妇村》登陆全国主流电影院线;“广电动画”入选国家文化出口重点企业……

这些动漫创意企业的原创作品,来自于青岛市市南区的青岛国际动漫游戏产业园。

动漫游戏创意产业何以遍地开花?青岛市市南区委副书记王久军表示,动漫产业被誉为创意经济中最具潜力的朝阳产业之一。市南区将按照“统筹规划、集聚发展、重点突破、凤凰涅槃”的思路,着力打造集动漫原创、游戏研发、人才实训、服务外包、衍生品设计、出版发行等为一体的动漫创意产业集群。

“动漫创意”星火燎原

2009年1月5日,青岛国际动漫游戏产业园建成开园。这个国家级动漫创意产业基地,坐落于青岛市市南区,占地面积150亩,建筑面积11.6万平方米,绿化面积达到45%以上。

走进这个动漫创意园,但见“五栋”研发楼采取下沉式的建筑设计风格,与身旁的浮山完美融合;万余平米的湖泊逐渐而下,与青山、绿树、游鱼、飞鸟构成一幅美丽的风景画,令人心旷神怡。身处园中,丝毫感受不到墙外的车水马龙,工作在闹市中的“动漫创意谷”,十分惬意。

率先入驻园区的青岛四维空间动漫科技有限公司先后运作了多个动画项目,包括二维动画系列剧《小老虎》,三维动画系列剧《外星动物园》《深海战记》,三维动画电影《无敌乒乓兔》等等。截至目前,四维空间已有多部作品在省、国家级乃至国际级的动画作品评比活动中获奖。

四维空间等动漫企业的发展,点燃了青岛动漫创意产业的星星之火。仅两年来,市南区动漫企业由最初的30家发展到目前的112家,加上动漫玩具衍生品企业共计300余家。动画创作达30余部、1000余集,近1万分钟,动漫及相关衍生品年产值达40亿元,实现了青岛动漫产业的历史性突破。

“政策杠杆”激活“原创”生态系统

由青岛欧亚集团与北京辉煌动画公司联合制作的大型历史题材动画片《秦汉英雄传》获得2011年中国国际动漫节“金猴奖”,实现园区动漫作品央视首播的“零突破”;青岛广电动画的《龙斗台球》在中央及30余省级卫视开播,成为全国第一部体育明星形象励志动画片;四维空间动漫公司制作的《小老虎》、《外星动物园》已经在法国等地区发行。(XBA篮球经理)等园区企业自主研发的近百款游戏陆续上线……

近年来,市南区把发展动漫创意产业作为转变经济发展方式的重要举措,出台了若干支持包括动漫游戏产业在内的文化产业发展的政策,从财政税收、投融资、工商管理、价格优惠和土地扶持、人才引进等方面都明确了相关办法,同时,每年持续投入建设动漫游戏企业急需的动作捕捉器、集群渲染平台、非线性编辑平台、正版软件、专业工作室等软硬件配套设施,这些政策和设施的落实对于推动动漫产业发展起到至关重要的作用。

此外,已实施并兑现三年的“奖励”扶持政策也深受动漫创意企业好评。这些政策包括对具有良好社会效益并经评定的原创动画片播出给予奖励。对在央视、省级卫视、境外播出的原创动画片及影院上线公映的原创动画电影予以配套奖励等等。

在政策有力推动、市场强力拉动、互动效应突出的良好形势下,青岛国际动漫游戏产业园“大动漫”产业生态系统初步形成。

“创意”与“营销”结合出硕果

将“创意”与“营销”有机结合,青岛国际动漫游戏产业园原创作品生产、动漫作品播出及发行硕果累累。如今,园区企业原创的《原来是你》、《七学艺》、《呆家家》等多部作品获得国家奖项;灵感动画在户外4D影像技术领域率先取得突破,申请技术专利;青岛美网网络科技有限公司创作的“XBA篮球经理”游戏成功登陆台湾省市场,成为首款在台湾省上线的青岛原创游戏,美网原创的“一球成名”荣获中国游戏产业年度最高奖项……

动漫游戏产业正以“低耗能、高产值”的优势创造着巨大的社会财富。市南区软件及动漫游戏产业园管理办公室贺鑫介绍,青岛国际动漫游戏产业园通过“大平台、大整合、大制作、大传播、大营销”运作模式,聚合了一批优势资源,做强、做大、做全动漫游戏产业链,并以动漫游戏产业带动了区域经济的快速发展。截至目前,水晶石、韩国SBS影视动漫、美网网络等入驻动漫创意企业112家,注册资金总额超过2亿元,就业人数近4000人。入园企业服务市场涵盖:动画原创、动漫产品外包、动漫教育培训、网络游戏研发运营、动漫衍生品设计制作等多个领域。“十二五”期间,青岛国际动漫游戏产业园被认定为“国家级动漫创意产业基地”、“山东省文化产业示范基地”、“山东省重点服务园区”。